

پیرزاد

Checked 1987

ملک قطب الدین صناپتشر کٹر اسٹنٹ

مکتبہ ہاد ضلع ساکوٹ نے تصنیف کیا

Checked 1995

۶۱۸۹۷

(یہ کتاب خطاطی جبری کرانی گئی ہے)

بکاپرین اللہ میں غلام فاضل مالک مہتمم لکھنؤ شری

فہرست مضامین صفحہ جات معہ ابواب

نمبر صفحہ	باب	مضمون	نمبر صفحہ	باب	مضمون
۱	باب اول	تمہید	۱۶	باب ۲	قوم چھتر گیترو وفاختہ
۲	"	دسی پرند	۱۷	"	قوم کخشک
۳	"	مسافر پرند	۱۸	"	قوم مینیا پدتی و قوم چوتنا
۴	"	فصل ربیعہ و خریف	۱۹	"	قوم مہولہ لوکا تلیر و تر کردا
۵	باب دوم	ادکس گلاب چشم پرند	۲۰	"	قوم بچرا ابا بیل و بیل
۶	"	سیاہ چشم پرند	۲۱	باب سوم	یوز و تریناک و استیا
۷	"	گوشت خور پرند	۲۲	"	دامی بوزم و عالی دوستی
۸	"	نمبہ غمد پرند	۲۳	"	مٹھی بنولا کچی طمسہ و پرہرا
۹	"	زاتع و طوطا	۲۴	"	گالا و چپک
۱۰	"	عام پرندگان قوم تلیر و تر	۲۵	"	بادلی دلبا اور وڈ مارا
۱۱	"	قوم ترخ نگداری و کلنگ	۲۶	"	مازور گوشت خور کبی و کچی
۱۲	"	قوم چوڑا گتھ و مرغالی	"	"	نوک سامان کھاریوں کے
۱۳	"	قوم گلر	"	"	استمال کے آلات جللی
۱۴	"	قوم پانچ گلا و بوزا	"	"	دام
۱۵	"	قوم پٹوا کلا و کینی	۲۷	"	جللی پر مشیدہ پٹھی

نمبر صفحہ	باب نمبر	مضمون	نمبر صفحہ	باب نمبر	مضمون
۲۸	۷	دہنچی دوگرزہ وال خجری باؤ	۴۸	۷	پنجہ وٹانگ
۲۹	۷	پادام	۵۰	۷	سکونت زمین پر اور درختوں
۳۰	۷	برک - کرکٹی ٹر جو چنڈ و کاٹھ	۵۱	۷	خاص خاص خوراک والے
۳۱	۷	موتلو - لاوا - بولارا -	۵۳	۷	بعضے پرندے
۳۲	۷	غیل - بندوق - بھگوا	۵۴	۷	پرندوں میں باہم الفت
۳۳	۷	چو گڈ تھی -	۵۵	۷	و موافقت
۳۴	۷	پرندوں کی پیدائش بناؤ	۵۶	۷	پنجاب میں مسافر پرندوں کا
۳۵	۷	سکونت خوراک وغیرہ	۵۷	۷	آنا جانا
۳۶	۷	خوراک پرندوں کی	۵۸	۷	پرندوں کا روغنی کرنا
۳۷	۷	بناؤ پونج اور پنجہ و گردن	۵۹	۷	اٹھ دینے کا ذکر
۳۸	۷	وٹانگ خوراک	۶۰	۷	مسافر پرندوں کا سفر
۳۹	۷	مجموعی خوراک کل پرندوں کی	۶۱	۷	معدہ وغیرہ
۴۰	۷	چار اعضا پرند جس سے قوم	۶۲	۷	پتر اور بازو
۴۱	۷	کی تفریق ہوجاتی ہے -	۶۳	۷	پروں کی درازی اور درستی
۴۲	۷	چوچ - گردن ٹانگ - پنجہ	۶۴	۷	تیز پرواز اور سست پرواز
۴۳	۷	چوچ کا ذکر	۶۵	۷	پرند سست پرواز اور
۴۴	۷	پنجہ اور ٹانگ کا ذکر	۶۶	۷	

نمبر صفحہ	باب چہارم	مضمون	نمبر صفحہ	باب چہیم	مضمون
۶۹	"	پرداز کا نقشہ	۹۹	"	رگی ترمیمی
۷۲	"	پرداز کی رفتار	۱۰۱	"	شاہین بھری
۷۳	"	پرنندوں کی نظر	۱۰۴	"	شاہین کوہی
۷۴	"	پرنندوں کی بولی	۱۰۷	"	ڈبھی یا کیوٹی
۷۶	"	پرنندوں کے اہم کا وقت	۱۰۹	ہاشم	چھوٹے چھوٹے گوشت
۷۸	باب چہیم	پرنندوں کا فرداً فرداً			گوشت خور پرند
"	مذکور	ذکر شروع ہوا			خور پرند
"	پرند	"	۱۱۰	"	مہر لاٹ
۷۹	"	باز کا ذکر	۱۱۱	"	سفید لاٹ
۸۳	"	جرا	۱۱۲	"	لٹور ہزار داستان
۸۵	"	ہاشم	۱۱۳	"	ڈبی لٹور
۸۸	"	شکرا	۱۱۴	"	پتیل لٹور
۹۰	"	بیسرہ و دھوتی	"	"	کالی لاٹ
۹۲	"	باز ترمیمی ناک	۱۱۷	"	کل مرغ
۹۳	"	چسبہ کا ذکر	۱۱۸	"	چیل
۹۶	"	گلہ	۱۲۰	"	گید
۹۷	"	ترتبی	۱۲۴	"	باز رنگی

نمبر صفحہ	باب ششم	مضمون	نمبر صفحہ	باب ۶	مضمون
۱۲۵	"	ششہن	۱۵۲	"	چمگاڑ
۱۲۶	"	لاٹی لومندی	۱۵۵	"	چام چوکی
۱۲۷	"	سورمی باز	۱۵۶	باب ہفتم	ہر قسم کے آبی اور خشکی کے
۱۲۸	"	عقاب	"	"	پرنڈ فرداً فرداً
۱۳۰	"	کرکل	۱۵۷	"	زراغ دیسی
۱۳۳	"	کرکل (دھن کو مارا ہوا)	۱۶۰	"	زراغ سیاہ
۱۳۶	"	موش خور	۱۶۲	"	زراغ فول
۱۳۷	"	لوہرا	"	"	کونیل
۱۳۸	"	جھکی	۱۶۶	"	کانگی کلاں
۱۳۹	"	لاہ مسافر	۱۶۸	"	کانگی خورد
۱۴۱	"	کاغتی	۱۶۹	"	طوطا کی قوم
۱۴۲	"	مضب خور پرند	۱۷۰	"	طوطی مسافر
۱۴۳	"	اُلو	۱۷۱	"	کاٹھا طوطا دیسی
۱۴۶	"	عمارا	۱۷۳	"	طوطا راسے
۱۴۷	"	روشک کلاں	۱۷۵	"	سبزک نیل کنٹھ
۱۴۸	"	روشک خورد	۱۷۷	"	سواسبزک
۱۴۹	"	بل توری	۱۷۸	باب ہفتم	آبی اور خشکی کے پرنڈ یہاں
۱۵۰	"	چھپاکی			

نمبر صفحہ	باب ششم	مضمون	نمبر صفحہ	باب ششم	مضمون
۱۷۸	۲۰۹	قسم کا	۱۷۸	۲۰۹	نوعی ہجوچہ مسلمان اہل سنت
۱۷۹	۲۱۰	سناں	۱۷۹	۲۱۰	جماعت کھاتے ہیں۔
۱۸۱	۲۱۱	بیجورانا	۱۸۱	۲۱۱	بیٹر
۱۸۲	۲۱۲	کولہ	۱۸۲	۲۱۲	جنگی بیٹر
۱۸۵	۲۱۳	سور	۱۸۵	۲۱۳	بل بیٹر
۱۸۷	۲۱۴	چنگدار	۱۸۷	۲۱۴	تیتیر سیاہ
۱۸۸	۲۱۸	چنگری	۱۸۸	۲۱۸	تیتیر سفید
۱۸۹	۲۲۰	تنگری خورد	۱۸۹	۲۲۰	لیٹرا
۱۹۱	۲۲۱	تنگری خورد	۱۹۱	۲۲۱	چکور
۱۹۳	۲۲۲	کروانک	۱۹۳	۲۲۲	رام چکور
۱۹۵	۲۲۳	چھوٹی کروانک	۱۹۵	۲۲۳	چھنک
۱۹۷	۲۲۴	گلنی	۱۹۷	۲۲۴	تیتیر سیاہ سفید
۱۹۸	۲۲۵	نقہ پان	۱۹۸	۲۲۵	تیتیر سفید سینہ
۲۰۱	۲۲۷	کونج	۲۰۱	۲۲۷	تیتیر سیاہ سینہ
۲۰۳	۲۳۲	پہنچ	۲۰۳	۲۳۲	مرغ خانگی
۲۰۴	۲۳۳	تیسرا	۲۰۴	۲۳۳	مرغ جنگلی
۲۰۶	۲۳۵	سایرس	۲۰۶	۲۳۵	پیر

مضمون	نمبر صفحہ	باب ششم	مضمون	نمبر صفحہ	باب ششم
ہنچل	۲۷۲	"	بلانگ	۲۳۸	"
کرڑی	۲۷۳	"	چتوڑا	۲۴۰	"
ٹوپا یا ہٹل	۲۷۴	"	ڈھینگناں	۲۴۲	"
بواڑ	۲۷۵	"	طول سیاہ	۲۴۳	"
گرم پیاں	۲۷۶	"	مدل سفید	۲۴۵	"
چھوٹی بطخ دیسی	۲۷۷	"	لم ڈھینگ	۲۴۶	"
گھر	۲۷۹	"	گھگھ سہندڑ	۲۵۰	"
گھگھ سید	۲۸۰	"	گھگھ گونگا	۲۵۱	"
چھوٹا گھگھ	۲۸۱	"	گھگھ چپیاں	۲۵۷	"
دیسی گھگھ	۲۸۲	"	گھگھ نکر	۲۵۹	"
کسیچل	۲۸۳	"	بطخ دیسی	۲۶۱	"
دیرین	۲۸۴	"	سُخاب	۲۶۲	"
جل گھگھ	۲۸۵	"	دھکچ مرغابی	۲۶۵	"
پین کی چونچ	۲۸۶	"	نیل سر مرغابی	۲۶۷	"
پین	۲۸۷	"	پورنا	۲۶۹	"
موٹریں	۲۸۹	"	پوری	۲۷۰	"
سپی بھن	۲۹۰	"	ڈلی	۲۷۱	"

نمبر صفحہ	باب ششم	مضمون	نمبر صفحہ	باب ششم	مضمون
۲۹۲	"	ہنس	۳۱۶	"	کوئل ہٹوا
۲۹۳	"	بگلا دیسی	۳۱۹	"	کوئل ہٹوا خورد
۲۹۵	"	کلیجا بگلا	۳۲۱	"	گزر پا ہٹوا
۲۹۷	"	یوتی مار	۳۲۲	"	گھتنی ہٹوا
۲۹۹	"	بولاہی کلاں	۳۲۳	"	کلاک سرخ
۳۰۱	"	بولاہی خورد	۳۲۴	"	کلاک خورد
۳۰۲	"	باد بگلا دیسی	۳۲۵	"	کلاک سفید
۳۰۳	"	اونک	۳۲۷	"	کینی کرنائی
۳۰۵	"	سُر خڑا	۳۲۹	"	کینی دیسی سفید
۳۰۶	"	پوڑا	۳۳۰	"	کینی خورد سیاہ سفید
۳۰۸	"	کثیر پوڑا	۳۳۱	"	کینی نرالا قسم
۳۰۹	"	ڈیہڈا	۳۳۲	"	جلت پاک تیرری
۳۱۰	"	ڈویلا	۳۳۳	"	تیرری دیسی
۳۱۲	"	چاہ قسم اول یعنی ہٹوا	۳۳۶	"	تیرری پودرا
۳۱۳	"	چاہ کھیوا یعنی ہٹوا	۳۳۷	"	کرکا سینہ -
۳۱۴	"	چھوٹا ہٹوا	۳۳۹	"	کبوتر
۳۱۵	"	دھنڈا ہٹوا	۳۴۰	"	کبوتر گھرو

تبریفہ	باب ششم	مضمون	تبریفہ	باب ششم	مضمون
۳۴۳	۴	کیوترسہلبا کوستانی	۳۶۷	۴	شکر چڑی
۳۴۵	۴	فاختہ گھوکی	۳۶۹	۴	چنڈور
۳۴۷	۴	ٹوٹرو	۳۷۱	۴	اگن
۳۴۸	۴	گیرری فاختہ	۳۷۲	۴	کتورا
۳۴۹	۴	کوکال	۳۷۳	۴	سہری
۳۵۰	۴	ہریل	۳۷۴	۴	سہری خورد
۳۵۱	۴	نمرا	۳۷۵	۴	کیرسہری
۳۵۲	۴	چہرول فاختہ	۳۷۶	۴	سلا
۳۵۳	۴	گھنوان فاختہ	۳۷۹	۴	میناں ڈھاڈو
۳۵۴	۴	کنجشک خانگی	۳۸۱	۴	لالری
۳۵۷	۴	کنجشک سادی	۳۸۲	۴	پپی میناں
۳۵۹	۴	سورنگا	۳۸۳	۴	کوری میناں
۳۶۱	۴	کنجشک جستی	۳۸۴	۴	دھوڑک پدا
۳۶۳	۴	کنجشک تاکا	۳۸۵	۴	دھڑ پدا
۳۶۴	۴	چڑک	۳۸۶	۴	اک پدا
۳۶۵	۴	مہاستی	۳۸۷	۴	راول پری
۳۶۶	۴	ردی	۳۸۸	۴	کالی پپی

نمبر صفحہ	باب	مضمون	نمبر صفحہ	باب	مضمون
۳۸۹	"	مختصر سرمد	۴۱۲	"	کنہر بھڑا
۳۹۰	"	چھوٹا پتہ	۴۱۳	"	ابابیل دیسی
۳۹۱	"	جوگی چوٹا	۴۱۶	"	کوچی ابابیل
۳۹۲	"	دیسی چوٹا	۴۱۷	"	جنگلی ابابیل
۳۹۳	"	زنگین چوٹا	۴۱۸	"	بلبل
۳۹۴	"	شیخ چوٹا	۴۱۹	"	خر سوکلاں
۳۹۵	"	ممولاسیا	۴۲۰	"	خر سو خورد
۳۹۶	"	ممولانرد	۴۲۱	"	حقہ
۳۹۷	"	مولاپلوک	۴۲۲	"	ہنگلا
۳۹۸	"	ٹوکاکلاں	۴۲۳	"	ڈکون خور
۴۰۰	"	ٹوکا خورد	۴۲۵	"	پونی
۴۰۱	"	"	۴۲۸	"	بنیاد
۴۰۲	"	تلیر سیاہ	۴۲۹	"	۴۴
۴۰۳	"	تلیر چنگیر	۴۳۱	"	نرہگل
۴۰۴	"	تور کڑا کلاں	۴۳۲	"	شکر خورہ
۴۰۷	"	تور کڑا خورد	۴۳۳	باب نہم	باب نہم
۴۰۸	"	بجڑہ	۴۳۴	"	گھونسلے کا ذکر

نمبر صفحہ	باب نہم	مضمون	نمبر صفحہ	باب نہم	مضمون
۴۳۵	"	درخت نشین اور آبی پرند	۴۳۶	"	نرم اور لطیف مہر ہے جس
"	"	اور زمین پر رہنے والوں کا ذکر	۴۳۸	"	عام کیفیت پرندوں کے
۴۳۶	"	اون پرندوں کا ذکر چوٹی	"	"	کھانسی پائندہ اور ان کا
"	"	رہائش کے لئے حد مقرر	۴۵۰	"	سوئے اور لاغر کی
"	"	کر رکھتے ہیں	"	"	شناخت اور خاص انتخاب
۴۳۷	"	پرندوں کی آواز اور خوش	۴۵۱	"	آبی پرندوں کے کھانے
"	"	المانی	"	"	پر ایک حکیم صاحب کا
۴۳۸	"	پرندوں کا باہم اور دوسرے	"	"	قول اور اس کی تردید۔
۴۳۹	"	پرندوں کا مشگ کرنا	۴۵۳	"	شتر مرغ کا ذکر
۴۴۰	"	فہرست مہر کو کس کہنتہ	۴۵۶	باب ہم	شکار کرنے کے مختلف حالات
"	"	میں کون کون پرند کھانے	۴۵۷	شکار	بندوق کی زد کا حساب
"	"	کے لائق ہوتا ہے۔	۴۵۸	"	بندوق چلانے کی نسبت
۴۴۱	"	نومبر دسمبر جنوری	"	"	سات فکرہ میں سات فائدے
۴۴۲	"	فروری مارچ	۴۶۱	"	شکاری کے پرندوں کا شکار
۴۴۳	"	فضل خریف کا اپریل	۴۶۲	"	آبی پرندوں کا شکار
۴۴۶	"	خاص فہرست اون پرندوں	۴۶۳	"	پنجاب کا حصہ شمالی و جنوبی
"	"	کی جو کہانے میں سب سے	"	"	شکار کیلئے + قیمت

اخلاط نامہ

نمبر	اسم	جنس	انعام	اسم	جنس	اسم	نمبر
۱۲	چتورا	چتورا	۷۷	۱۲	قوم	گاون	
۱۶	بطخ	بطخ	۷۷	۱۶	مار	باز	
۱۳	مورس	مورس	۸۰	۳	پسپلی	بہلی	
۱۲	لورک	لورک	۲۱۰	۲	تیرے	پیرنی - پیرد	
۱۶	کنوال	گھنونا	"	"	"	کی مادہ	
۵	چکی	چکلی	۳۹۶	۱۱	تصویر غلط	دیکھو تصویر	
۹	پیر	پیر	"	"	"	نیچے جو گھنچنی	
۱	مار جایش	مار جایش	"	"	"	گئی ہے +	



صحیح تصویر بلوک
صفحہ ۳۹۶



اَحْمَدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ وَالْعَاقِبَةُ لِلتَّقِيْنَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ
عَلٰى مُحَمَّدٍ وَاٰلِهِ ~~وَاٰلِهِ~~

ایسے خالق کی حمد و ثنا جسکی مخلوق کے عجائبات سجد و بے پایاں ہوں
احاطہ امکان سے باہر ہے۔ اُسکی رب العالمین ہر ایک چیز سے جو احاطہ
مخلوق میں آچکی ہے آپ اپنی ستائش کر رہی ہے۔

انسانی جماعت کی ہدایت و رہبری جس انسان کامل نے فرمائی اُسکی
بے انداز و لا انتہا شفقت و مہربانی اس درجہ تک بڑھ چکی ہے کہ اس کی
شکر گزاری کا پورا ہونا قدرت نطق انسانی سے باہر ہے جسکا نام نامی
اور اسم گرامی ہی محمدؐ ہو اُس کی تعریف و توصیف کے لئے اور
الفاظ تلاش کرنے تحصیل حاصل ہے۔

بَابِ اَوَّل

تمہید

چونکہ مجھے ابتدائی عمر سے شکار کا بہت شوق تھا جس ملک میں مجھ کو سرکاری یا کسی دیسی ریاست کی ملازمت کے سبب جائیکا اتفاق ہوتا میں وہاں اعلیٰ الخصوص حیوانات پرند چرند کے حالات کی تفتیش و تلاش رکھتا اور جو کچھ دریافت ہوتا نوٹ کرتا جا تا ۱۸۵۷ء میں چندے ہندوستان اور زیادہ تر بنقام لکھنؤ صیفہ فوج میں رہنے کا اتفاق ہوا پھر ریاست جموں کشمیر میں ملازم ہو گیا اور ریاست کی طرف سے تین مرتبہ براہ کشمیر لٹا گیا جہاں اکثر صاحبان یورپین شکار کے شوق میں جایا کرتے ہیں اسکے بعد گورنمنٹ کی ملازمت میں کلکتہ بمبئی کشمیر لٹا گیا۔ کابل۔ یارقند اور کاشغر جانے کا اتفاق ہوا۔ ان ملکوں کے راستوں میں اور خصوصاً قیام گاہوں کے مضائقہ میں انواع و اقسام کے پرندے چرندے اور درندے دیکھنے میں آئے جس سے میری واقفیت اور تجربہ کو بڑی ترقی ہوئی لیکن چونکہ زیادہ تر عمر کا حصہ پنجاب میں بسر ہوا ہے اس لئے خاص کر اس ملک کو تمام پرندوں کے نام اور حالات مجھے تحقیق ہوئے ہیں اور ان کے متعلق جو امور میرے

بَابِ اَوَّل

تمہید

چونکہ مجھے ابتدائی عمر سے شکار کا بہت شوق تھا جس ملک میں مجھ کو بکری یا کسی دسی ریاست کی ملازمت کے سبب جائیکا اتفاق ہوتا میں وہاں علی الخصوص حیوانات پرند چرند کے حالات کی تفتیش و تلاش رکھتا اور جو کچھ دریافت ہوتا نوٹ کرتا جاتا ۱۸۵۷ء میں چندے ہندوستان اور زیادہ تر بنگالہ لکھنؤ صیغہ فوج میں رہنے کا اتفاق ہوا پھر ریاست جموں و کشمیر میں ملازم ہو گیا اور ریاست کی طرف سے تین مرتبہ براہ کشمیر لٹا گیا جہاں اکثر صاحبان یورپین شکار کے شوق میں جایا کرتے ہیں اسکے بعد گورنمنٹ کی ملازمت میں کلکتہ بمبئی کشمیر لٹا۔ کابل۔ یارقند اور کاشغر جانے کا اتفاق ہوا۔ ان ملکوں کے راستوں میں اور خصوصاً قیام گاہوں کے مضافات میں انواع و اقسام کے پرندے چرندے اور درندے دیکھنے میں آئے جس سے میری واقفیت اور تجربہ کو بڑی ترقی ہوئی لیکن چونکہ زیادہ تر عمر کا حصہ پنجاب میں بسر ہوا ہے اس لئے خاص کر اس ملک کو تمام پرندوں کے نام اور حالات مجھے تحقیق ہوئے ہیں اور ان کے متعلق جو امور میرے

نہیں کرتے ان کی قسموں کا بیان آگے آئیگا۔

دوسرے پردیسی یا مسافر پرندے ان میں سے ایک تھے وہیں جو جاڑے کے شروع ہوتے ہی پنجاب میں موجود ہوتے ہیں۔ جہاں جاڑا ختم ہوا یہہ یہاں سے رخصت ہوئے پھر ان میں کا ایک پرندہ بھی یہاں نظر نہیں آتا سبب یہہ کہ یہہ عموماً ہمالہ کے برفانی پہاڑوں کے رہنے والے ہوتے ہیں جاڑے کے موسم میں جب وہاں بڑے زور شور سے برف باری ہونے لگتی ہے تو ان پرندوں کے رہنے کا وہاں ٹھکانا نہیں رہتا۔ اور نہ ان دنوں میں وہاں انہیں کچھ کھانے کو میسر آئے ناچار وہاں سے بھاگ نکلتے ہیں پنجاب کا ملک چونکہ قریب ہے۔ اور یہاں ان دنوں میں تو موسم ان کی خواہش طبع ہوتا ہے اور نہ خوراک کی قلت۔ دریا پھیلیوں سے اور میدان فصل کے ناجوڑے سے بھرے پڑے ہوتے ہیں گویا ہمارا ملک پنجاب ان آئینہ دار جہانوں کے لئے ان کے دل پسند کھانوں کا دسترخوان پہلے ہی سے بچھا رکھتا ہے یہ اگر جھیلوں اور دریاؤں کے کناروں پر جہاں ایک طرف دریا اور دوسری طرف اناجوں کے کھیت ہوتے ہیں اتر پڑتے ہیں چھ جہینے تک بڑے آرام سے رہتے سہتے ہیں۔ یہ مسافر ترکستان اور سنٹرل ایشیا کی ان جھیلوں تک سے آتے ہیں جو چین اور روس کے ملکوں میں واقع ہیں ان کا مفصل حال آگے آئیگا۔

پردیسی پرندوں میں سے دوسری قسم کے وہ ہیں جو گرمی کے موسم میں آتے ہیں یہ ان گرم ملکوں کے رہنے والے ہیں جو ہندوستان کے جنوبی

حصے ہیں واقعہ میں اور بھر مہند کے کنارے تک چلے گئے ہیں پس ان پر دسی
 پرندوں کی ان کے آنے کے موسم کے لحاظ سے دو قسمیں ہو گئیں ایک فصل
 بریج کے پرندے دوسرے فصل خریف کے پرندے۔ فصل بریج کے پرندے
 ماہ اسوج یا ستمبر میں آنے شروع ہو جاتے ہیں اور چیت یا مارچ تک یہاں رہتے
 ہیں ان میں سے بعض جو ہندوستان کی طرف بڑھ جاتے ہیں وہ بھی انہیں
 دنوں میں ادھر سے واپس آکر ہمارے مہانوں کے ساتھ اپنے وطن کی طرف
 روانہ ہو جاتے ہیں فصل خریف کے پرندے ماہ چیت آنے شروع ہوتے
 ہیں اور اسوج میں واپس چلے جاتے ہیں تمام گرمی پنجاب میں بسر کرتے ہیں
 کیونکہ یہ اپنے وطن کی سخت گرمی کی برداشت نہیں کر سکتے جب اسوج میں
 وہاں خنکی ہو جاتی ہے تو یہ پنجاب سچل دیتے ہیں کہ ہمارے زیادہ عرصہ تک رہنے
 سے میزبان پر دوبر ہو جاتا ہے اور سرد ملک کے مہانوں کی واسطے جگہ خالی
 کرنے کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔ نیز ان کی خوراک بھی نہیں ہوتی +

اوپر جو پرندوں کی قسمیں بیان کی گئی ہیں یہ سکونت کے اعتبار سے تہیں
 ان کی صورت شکل اور افعال و کردار کے لحاظ سے بھی بہت سی قسمیں ہیں پھر
 خشکی کے پرندے علیحدہ ہیں۔ آبی علیحدہ اور شکاری جدا ہیں اور صرف اناج اور
 ساگ پات پر گزارہ کرنے والے جدا۔ ان میں سے ہر ایک قوم کو ہر ایک پرندے
 کا مفصل و شرح حال آگے لکھا جائیگا بالفعل کل پرندوں کی ایک مجمل فہرست
 مدیہ ناظرین کی جاتی ہے جس سے پنجاب کے ان پرندوں کی تعداد اور نام
 معلوم ہو جاوینگے۔ جنکے حالات اس کتاب میں درج ہیں +

باب دوم

انڈکس یعنی فہرست

گوشت خورشکاری پرندے جو شکار کے واسطے سدھائے جاتے ہیں اُن کی دو قسمیں ہیں۔ گلاب چشم اور سیاہ چشم +

گلاب چشم

Paz	۱۔ باز۔ یہ مادہ ہوا اس کا نر جڑہ ہے
Jurrah	۲۔ جڑہ۔ یہ باز کا نر ہر گراس کے چوٹا ہوتا ہے ایضاً
Bashah	۳۔ باشہ۔ یہ بشین کی مادہ ہے ... ایضاً
Bashin	۴۔ بشین۔ یہ باشہ کا نر ہر گراس کے چوٹا ہوتا ہے ایضاً
Shikra	۵۔ شکر۔ یہ چپک کی مادہ ہے دیسی
Chirk	۶۔ چپک۔ یہ شکر کا نر ہر گراس کے چوٹا ہوتا ہے ایضاً
Baorah	۷۔ بیسرو۔ دھوتی کی مادہ ہے۔ ایضاً
Dhuti	۸۔ دھوتی۔ بیسکر کا نر ہر گراس کے چوٹا ہوتا ہے ایضاً

یہ گلاب چشم شکاری پرندے سالہا سال تک رہ سکتے ہیں مگر سیاہ چشم شکاری پرندے اس قابل نہیں کہ برسوں رہ سکیں اس لئے گلاب چشم پرندے سیاہ چشم پرندوں پر فوقیت رکھتے ہیں +

سیاہ چشم

Churg	۱۔ چرغ۔ یہ چرغیل کی مادہ ہے..... مسافر
Churgela	۲۔ چرغیل چرغ کا نہر گرنا وہ چھوٹا ہوتا ہے.. ایضاً
Lugur	۳۔ لگر۔ یہ جھگڑ کی مادہ ہے..... دیسی
Jhugur	۴۔ جھگڑ۔ یہ مادہ سے چھوٹا ہوتا ہے دیسی
Turmtii	۵۔ ترمتی۔ مادہ۔ مگر نہ سے بڑی ہوتی ہے ایضاً
Turmta	۶۔ ترمتا۔ ترمتی کا نہر ہے..... ایضاً
Regi Turmtii	۷۔ ریگی ترمتی۔ مادہ ہے..... مسافر
Turmta	۸۔ ترمتا۔ ریگی ترمتی کا نہر اس سے چھوٹا ہوتا ہے ایضاً
Shahiin Behri	۹۔ شاہیں بحری۔ مادہ ہے..... ایضاً
Behri Bucha	۱۰۔ بحری بحیرہ۔ بحری کل نہر اس سے چھوٹا... ایضاً
Shahiin	۱۱۔ شاہیں یا کوہی مادہ کا چشم کی صفت تھی
Shahiinchah	۱۲۔ شاہینچہ یا کوہیلہ شاہیں کا نہر اس سے چھوٹا ہوتا ہے ایضاً
Dherli	۱۳۔ ڈھری۔ یہ بحری بحیرہ برابر ہوتی شکاری
	لوگ اسکو کم رکھتے ہیں..... ایضاً

یہ سیاہ چشم پرند ہر سال نئے رکھے جاتے ہیں۔ چھ سات مہینے دکھ کر چوڑ دیئے جاتے ہیں اسلئے قیمت بھی کم پاتے ہیں۔ لیکن شاہیں کوئی سال ہا سال تک سکتی ہے

گوشت خور قابل شکار

یہ شکاری پرندوں سے بہت چھوٹے ہوتے ہیں لوگ ان کو شکار کیواسطے نہیں پالتے †

قَوْمِ لَاطِ لُور

Mahr Lat

Lat Sfaid

Lat Siyah

Lator

Lator Dubbi

Chhickal

۱۔ مہ لٹ۔ یہ لُور کی رمی قسم کی بڑی ہوتے ہیں

۲۔ لٹ سفید

۳۔ لٹ سیاہ یعنی کاڑ کرچی

۴۔ لُور ہزار داستان یا پٹیل

۵۔ لُور ڈبی یہ بموڈیسی پریشہ پنجاب میں ہوتے ہیں

۶۔ چھکل

گوشت خور بطور خود شکار کرنے والے

یہ گوشت خور پرندے بطور خود تو شکار مارتے ہیں لیکن اگر ان کو پالا جائے۔ تو

Chhil

Kul Moing

Gid

دیسی

دیسی

دیسی

شکار کا کام نہیں دیتے سوائے کرل کر

۱۔ چیل۔ دیسی جو مشہور ہے

۲۔ کل مرغ۔ یعنی سفید چیل

۳۔ گد یا گرگس۔ اسکی بہت قسمیں ہیں۔

Topriah	۴- ٹوپرہ..... دیسی
Baz Rungi	۵- باز رنگی..... مسافر
Chicki	۶- چکی..... دیسی
Sure Baz	۷- سورت باز..... دیسی
Kiurl	۸- کرل عقاب دریائی..... دیسی
Ugab	۹- عقاب..... مسافر
Shehn	۱۰- شہن یعنی لائی..... مسافر
Lunhdi Lati	۱۱- ٹوہندی لائی..... دیسی
Moosh Khor	۱۲- موکش خور..... مسافر
Lah Kalan	۱۳- لاه کلاں..... مسافر
Lah Khiird	۱۴- لاه خورد..... دیسی
Lah Kagti	۱۵- لاه کاغتی..... دیسی

شب خوردے

یہ پرندے دن کو ہرگز نہیں کھاتے رات ہی کو نکلتے ہیں اور اسی وقت کھاتے پیتے ہیں۔ ان کی دو قومیں ہیں (۱) قوم بوم یعنی اُلو (۲) قوم شہر یعنی چمگا درۂ

قوم بوم یعنی اُلو

۱- بوم - یعنی اُلو کلاں..... دیسی

Toprah	۴- ٹوپرہ..... دیسی
Baz Rungi	۵- باز رنگی..... مسافر
Chicki	۶- چکی..... دیسی
Sure Baz	۷- سورد باز..... دیسی
Kirl	۸- کرل عقاب دریائی..... دیسی
Ugab	۹- عقاب..... مسافر
Shehn	۱۰- شہن عینی لائی..... مسافر
Lunhdi Lati	۱۱- ٹوہندی لائی..... دیسی
Moosh Khor	۱۲- موکش خور..... مسافر
Lah Kalan	۱۳- لاه کلاں..... مسافر
Lah Khiird	۱۴- لاه خورد..... دیسی
Lah Kagti	۱۵- لاه کاغتی..... دیسی

شب خور پرندے

یہ پرندے دن کو ہرگز نہیں کھاتے رات ہی کو نکلتے ہیں اور اسی وقت کھاتے پیتے ہیں۔ ان کی دو قومیں ہیں (۱) قوم بوم یعنی (۲) قوم شہر یعنی چمکا ڈرہ

قوم بوم یعنی الو

Boom	۱- بوم - یعنی الو کلاں..... دیسی
------	----------------------------------

Tolē Khurd
Tolāi Kāthā
Rāy Tolā

۱۔ طوطی خور
۲۔ طوطا کا کھا
۳۔ رائے طوطا

قوم سبزک

Subzuk
Siā Subzuk

۱۔ سبزک
۲۔ سوا سبزک

قوم بیڑ

Butērā
Butērā Chingī
Bil Butērā

۱۔ بیڑا
۲۔ بیڑا چنگی
۳۔ بیل بیڑا

قوم تیر

Mouhki Titur
Titur Sfaid
Lairā
Chukor
Ram Chukor
Chhunklāh
Phutitur Kalān

۱۔ مشکی تیر
۲۔ تیر سفید
۳۔ لیسٹر
۴۔ چکور
۵۔ رام چکور کبک دری
چھنگلا
۶۔ بھٹیٹر کلاں سنگ خورہ

Bhutitir Sfaid

۸۔ بھٹیر سفید

قوم مرغ

Murg Khangi

۱۔ مرغ خانگی

Murg jungli

۲۔ مرغ جنگلی

Mounal Murg

۳۔ منال مرغ زیریں

Jijiv. Rana

۴۔ رینجورانا مرار

Kolsah

۵۔ کولسہ مرغ

Moor

۶۔ مور یعنی طاؤس

قوم تگدری

Tugdār Kulān

۱۔ توگدار کلاں

Tugduri Buri

۲۔ تگدری برمی

Tugduri Chhoti

۳۔ تگدری چھوٹی

Tugduri Tabistan

۴۔ تگدری تابستان

Kurwānuk Kulān

۵۔ کروانک کلاں

Kurwānuk Khurd

۶۔ کروانک خورد

Gulai

۷۔ گلئی

Kuhr Pān

۸۔ نقسپان

قوم کلنگ

Kimj Khaki

۱۔ کیمج خاکی رنگ

Rahimj Sfaid

Lurypurà

Sàris

Bilang

Chutaurà

Dhingnan

Tul Siryah

Tul Sfaid

Lum Dhing

Muhng Sehdur

Muhng Lungà

Muhng Chinà

Muhng Kuchur

Surkhàb

Butukh

Dhur Khock Murgabi

۲- رهونج سفید رنگ

۳- قورقرا

۴- سارس

۵- بلانگ

قوم چپورا و طول

۱- چپورا

۲- دُھینگنان

۳- طول سیاه

۴- طول سفید

۵- لم دُھینگ

قوم مہنگ

۱- مہنگ سہندُر

۲- مہنگ گونگا

۳- مہنگ چینا

۴- مہنگ نکو

۵- سُرخاب یعنی چکواچکوی

۶- بطح دیسی سفید کلاں

قوم مرغابی

۱- دھوکچ مرغابی

Nelour Mourgabi

Hunjul Mourgabi

Boari Mourgabi

Dubbi Mourgabi

Kurri

Toba Mourgabi

Gurm Payan

Surrya Mourgabi

Burna Mourgabi

Butukh Khurd

۲- نیل سرمغابی

۳- میخیل مرغابی

۴- بواڑ مرغابی

۵- دُتبی مرغابی

۶- کرڑی

۷- ٹوبا مرغابی

۸- گرم پیاں مرغابی

۹- سُرّیا مرغابی

۱۰- بُورنا سیاہ مرغابی

۱۱- بَطّخ خور دھانگی

قوم گھگر

Ghugur Kulam

Ghugur Silpur

Ghugur Khurd

Ghugur Khurd Desi

Kuchkul

Kuchkul Toba

gul Kuchkur

۱- گھگر کلاں

۲- گھگر سیلپور

۳- گھگر خور

۴- گھگر خود دسی

۵- کُچکل

۶- کُچکل ٹوبا

۷- جل گُگڑ

قوم پائین

Paim Khaki

Paim Sfaid

۱۔ پائین خاکی۔ یہ اصل پائین ہے

۲۔ پائین سفید۔ جسکو ہوڑیں کہتے ہیں

قوم بگلا

یہ پنجاب میں نو قسم کے ہوتے ہیں اور آبی جانوروں میں سے ہیں +

Bugla Khaki

Bugla Kilchia

Bugla Buti Mar

Bulahi Kulam

Bulahi Khurd

Bugla Bao

Bugla Awank

Bugla Surkhia

Bugla Hums

۱۔ بگلا خاکی

۲۔ بگلا کھیا سفید

۳۔ بگلا بوتی مار خاکی۔ اس کو انکا بھی کہتے ہیں

۴۔ بولا ہی سفید کلاں

۵۔ بولا ہی خورد سفید

۶۔ بگلا باو

۷۔ بگلا اوانک

۸۔ بگلا سرخیا

۹۔ بگلا ہنس

قوم بوڑا

Boza Siyah

Boza Kunera

۱۔ بوڑا سیاہ سرخ لورک

۲۔ بوڑا کنیر سیاہ

Bozā Dhēdā

Bozā Doēlā

Chāh Khāki

Chāh Khēwā

Mekhdā Takhtāiā

Takhtāiā gao Khor

Takhtāiā Gur Pāon

Takhtāiā Ghutni

Takhtāiā Koel

Takhtāiā Khurd

Duryai Takhtāiā

Kilkā Kalām

Kilka Khurd

Kilkā Sfaid

Keni Kurnai

Keni Sfaid

۳- بوزا ڈم اسفید

۲- بوزا ڈویلا سفید

قوم بہنوا

۱- چاہ خاکی چو چلی

۲- چاہ کہیواسیہ

۳- مہینڈا شہنوا کلاں

۴- شہنوا جو خور

۵- شہنوا گز پانوں

۶- شہنوا گھتنی

۷- شہنوا کوئل

۸- شہنوا خور قسم

۹- دریائی شہنوا یعنی کلوا

قوم کلکا

۱- کلکا کلاں بیل بسرخی

۲- کلکا خور رنگ بیل بسرخی

۳- کلکا سفید

قوم کینی

۱- کینی کرنائی

۲- کینی سفید

Kemî Khurd

۳- کیمئی خورد

قوم تئیری

Tatiri

۱- تئیری

Tatiri, Bodeir

۲- تئیری بوذر

Tatiri, yalt. Pulk

۳- تئیری جلت پلک

قوم کبوتر

Kabitur, Sirjak

۱- کبوتر سیاه شهرور

Kabitur Khaki

۲- کبوتر خاکی مایل بسفیدی

Kabitur Khange

۳- کبوتر خانگی

قوم فاخته

Fakhtak

۱- فاخته گهوگی مشهور

Totroo

۲- توترو

Fakhtak Gerri

۳- فاخته گیریری

Fakhtak Koklan

۴- فاخته کوکلاں

Dimri

۵- قمری

Chutraul

۶- فاخته چتراول

Fakhtak Ghanian

۷- فاخته گھنوال

Huryal

۸- هریال

توم بخشک

Kienjushik Khangi

Kienjushik Wutni

Kienjushik Sawi

Kienjushik Suvunji

Kienjushik Jisti

Kienjushik Chirik

Kienjushik Takia

Kienjushik M-ahasti

Kienjushik Ruddy

Shukur Chiri

Chundol Juli

Aqun

Kustura

Sehri Kulam

Sehri Khurd

Sehri

Sulla

۱۔ کنجشک خانگی داغ

۲۔ کنجشک وطنی مشہور

۳۔ کنجشک ساوی بارمجب

۴۔ کنجشک سُرنگا

۵۔ کنجشک جستی

۶۔ کنجشک چرک

۷۔ کنجشک تاکا

۸۔ کنجشک ہہاستی

۹۔ کنجشک ردی

۱۰۔ شکر چڑی

۱۱۔ چنڈول جلی یعنی چنڈور

۱۲۔ اگن

۱۳۔ کستورا

۱۴۔ سنہری کلاں یعنی کیریاچین جالا

۱۵۔ سنہری خورد

۱۶۔ سنہری

۱۷۔ سلا یا مونڈ مڑوڑ

قوم مینا

Mānār Dhādū
Māynār Lābi
Māynār Pūpai
Māynār Kori

۱- مینا ڈھاڈو
۲- مینا لالری
۳- مینا پیپی
۴- مینا کوری

قوم پڑی پٹی

Thiruok
Dhujwī Pidda
Ak Pidda
Rāwal Piddi
Kālī Piddi
Mouchhur Pidda

۱- تھورک
۲- دھجڑ پڈا
۳- اک پڈا
۴- راول پڈی
۵- کالی پڈی
۶- مچھڑ پڈا

قوم چونا

Chumuna Khāki
Chumunā Surkh
Chumuna Khurd
Shēkh Chumunā

۱- چونا خاکی
۲- چونا سرخ
۳- چونا نہایت خورد
۴- شیخ چونا

Siyah Chumuna

۵- سیاہ چونا یا سون چڑی

قوم مَمُولَا

Mumola Siyah سفر

۱- مَمُولَا سیاہ

Mumola Zurd مسافر

۲- مَمُولَا زرد

Mumola Pluk

۳- مَمُولَا پلُک خاکی

قوم ٹوکا

Toka Kulān

۱- ٹوکا کلاں

Toka Khurd

۲- ٹوکا خورد

Toka Khaki,

۳- ٹوکا خاکی خورد

قوم تَلِیز

Tilyur Kala

۱- تَلِیز کالا

Tilyur Dubba

۲- تَلِیز دُبا

قوم تَرکُرَا

Turkurā Kulān

۱- تَرکُرَا کلاں

Turkurā Khurd

۲- تَرکُرَا خورد

قوم بحر الیاسیا

Bijia

Bijia Kutehr

۱۔ بیجیا آسیا
۲۔ بیجیا کتھر

قوم ابابیل

Ababil Khangi

Ababil Jungli

Ababil Kochi

۱۔ ابابیل خانگی
۲۔ ابابیل جنگلی
۳۔ ابابیل کوچی۔ یہ بھی جنگل ہی میں رہتی ہے۔

قوم بلبل

Bulbul

Bulbul Khirsu

۱۔ بلبل مشہور یعنی گڈم
۲۔ بلبل خسرو

متفرق پرندے

ان میں سے ہر ایک پرندہ اپنی اپنی قسم کا ایک ہی ہے۔

Luska

Menhgula

Dukaun Khor

Pinin

۱۔ لٹکا
۲۔ منگلا
۳۔ ڈکون خور
۴۔ پنین

Bunbiya
Hudhud
Nehr Nigal

۵۔ بنڈیا
۶۔ ہڈہ
۷۔ نہر نیگل یعنی ہنر نیگل

باب سوم

شکاریوں کی بعض اصطلاحیں

- ۱۔ شکاری پرندہ || جو اور جانوروں کو خود شکار کر کے کھاتا ہے۔
 - ۲۔ چوز یا چوزہ || جوان پرندہ جو ایک سال سے زیادہ عمر کا نہ ہو۔
 - ۳۔ ترسی ناک || بڑا پرندہ جو ایک سال سے زیادہ عمر کا ہو۔
- شکاری پرندہ اگر ترسی ناک ہو تو نہیں رکھتے صرف چوز کو رکھتے ہیں خواہ باز ہو خواہ کوہی پرندہ ہو۔ چوز اور ترسی ناک کی شناخت یہ ہے کہ اُس کے رنگ کو غور سے دیکھے۔ رنگ ہی سے ان کی عمر کی کمی یا زیادتی معلوم ہو جاتی ہے خصوصاً سینے کے پروں۔ چونچ۔ ٹانگ۔ آنکھ اور نیچے کے رنگ سے۔ مشتاق لوگ فوراً ہر ایک پرندے کی عمر معلوم کر لیتے ہیں۔
- ۴۔ آشیانی || مشہور شانی ہے۔ مگر اصل میں آشیانی ہے۔ یہ اُس شکاری پرندے کو کہتے ہیں جو آشیانی سے ایسا بچہ سا پکڑا جائے کہ اُس نے

کھونسلے سے نکل کر ابھی تک پرواز نہ کی ہو۔

۵۔ دامی اس کو کہتے ہیں جو جنگل میں سے پٹی یا دام یا بیرک کے ذریعے سے پکڑا جائے خواہ وہ چوڑا ہو۔ خواہ تری تاک۔ ان دونوں قسموں میں سے اشیانے بہت اچھا ہوتا ہے۔ باز اشیانی ابتداء سے لیکر تاج تک پنجاب میں کسی کے ہاتھ نہیں آیا جس کے لوگ بہت خواہشمند ہیں۔ اسی طرح اشیانی ہاشم بھی نایاب ہے۔ پنجاب میں شکاری پرندوں میں سے صرف شکر اشیانی ملتا ہے اور کوئی نہیں ملتا۔ کبھی کبھی کوہی شاہیں بھی کابل کی طرف اشیانی مل جایا کرتا ہے مگر پنجاب میں نہیں ملتا۔ بعضے دامی کو بھی پرواز کر لیتے ہیں مگر اشیانی عمدہ پرواز بنتے ہیں۔

۶۔ بوزعم وہ ہے جو زبرد کر سال بھر رکھا جائے اور ایک کچ کھائے۔ اصطلاح عموماً باز کے لئے بولی جاتی ہے۔

۷۔ خانی۔ جو ایک سال سے زیادہ عرصے تک گھریں رکھا جائے۔ یہ اصطلاح بھی باز کے لئے ہی بولی جاتی ہے۔

۸۔ دستری جو باز جڑہ اور ہاشم وغیرہ ہاتھ پر سے ہی شکار کے پیچھے چھوڑا جاتا ہے۔ اسکی نسبت اس اصطلاح کا استعمال کیا کرتے ہیں اور کہا کرتے ہیں کہ دستری چلایا گیا۔

نوٹ ۳۔ پرواز۔ وہ شکاری پرندہ جو شکار کے وقت اپنے مالک کے سر پر اڑے۔

دور نہ چلا جائے۔

۹۔ مٹھی۔ شکرے یا بالٹے کو بعض وقت مٹھی میں اس طرح کپڑتے ہیں جس طرح بیڑے کو کپڑا کرتے ہیں اور پھر شکار کی طرف پھینکتے ہیں۔ اکثر استاد ہر ایک شکاری پرندے کو دستری چلاتے ہیں۔ مگر شکرے کو مٹھی چلاتے ہیں۔

۱۰۔ بتولا۔ جو شکاری پرندہ خواہ دستری یا مٹھی شکار پر ہاتھ کے زور سے پھینکا جاتا ہے۔ اُس کو بتولا دینا کہتے ہیں۔ ہاتھ کے زور سے شکاری جانور کو شکار پر پھینکنا یا بتولا دینا بڑی احتیاط کا کام ہے۔ بعض تجربہ کار استاد اچھا بتولا دیتے ہیں جس سے شکاری پرندہ اپنے شکار پر جلدی پہنچ جاتا ہے اور بعض نا تجربہ کار بے سمجھ شکاری جب بتولا دیتے ہیں تو جانور کو زمین پر دے مارتے ہیں جس سے وہ مر جاتا ہے اس لئے بتولا بڑی ہوشیاری اور احتیاط سے دینا چاہئے ہاتھ سے بتولا دیا ہوا شکاری پرندہ آسانی سے اپنے شکار کے پاس جا پہنچتا ہے اور اُس کو بڑی مدد مل جاتی ہے خصوصاً گلاب چشم تو پہلے ہی حملے میں شکار کو جا مارتا ہے اگر پہلے حملے سے شکبچ جائے تو پھر یہ اُس کا پیچھا نہیں کرتا۔

۱۱۔ چکھٹی۔ اُس خوراک کو کہتے ہیں جو فجر کو سر ملانے یا پر مہر کے بعد شکاری لوگ پرندے کو کھلاتے ہیں یہ پوری خوراک نہیں ہوتی۔ ناشتہ یا نہاری یا گھوٹی حاضری سمجھنا چاہئے۔

۱۲۔ طعم۔ وہ خوراک جو شام کے وقت شکاری پرندے کو کھلائی جاتی ہے۔ یہ پوری خوراک ہوتی ہے۔

۱۳۔ پڑ مہرا۔ شام کو طعمہ دینے کے بعد شکاری پرندے کو تھوڑے سی

پر کھلا دیا کرتے ہیں کیونکہ جب شکاری پرندے اپنے شکار کا گوشت کھاتے ہیں تو کبھی اُس کے ساتھ کچھ پرکھا جاتے ہیں اور دوسرے روز ان پر دُل کی لیا اُن کے منہ کے رستے نکلا کرتی ہیں چنانچہ یہ گولیاں اکثر ان کے گھونسلوں میں پڑی ہوئی دیکھی گئی ہیں پس ان پر دُل کی گولیاں کے منہ سے نکالنے کو سہرا مانا کہتے ہیں اور جب تک شکاری پرندہ فجر کو سر نہیں ہلا لیتا۔ اُس کو چکھی نہیں دیا کرتے

۱۴۔ کالا۔ شکاری پرندے کو نکار چھ رُنے سے پیشتر جو بلا دیا کرتے ہیں اُسے کالا کہتے ہیں اور پرندے کو کبھی کالا کہہ دیتے ہیں اور اسی کو بھوکا کرنا بھی کہتے ہیں

۱۵۔ چمک یا دمہ۔ چونکہ پرندوں کے دشمن اکثر پرندے بھی ہوتے ہیں جو انہیں مار کر کھا جاتے ہیں جیسے کہ گوشت خور اور شکاری پرندے اور پرندوں کو کھا جاتے ہیں اسلئے نام پرندے شکاری پرندے کے خوف سے اپنے تئیں بہت چھپاتے ہیں اور جب کوئی شکاری پرندہ ان میں سے کسی کو دکھائی دیتا ہے تو وہ اپنے ہم جنسوں کو خبردار کرنے کے لئے ایک خاص بولی بولتا ہے جس کو سنتے ہی سارے پرندے خبردار ہو جاتے ہیں اور اپنا بچاؤ کر لیتے ہیں اور یہاں تک وہ سمجھ جاتے ہیں کہ فلاں شکاری پرندہ آیا ہے۔ اگر وہ گلاب چشم پرندے کے آنے کی خبر ہوتی ہے تو اُس کو سُنکر سارے پرندے خواہ زمین پر بیٹھے ہوں خواہ درختوں پر سیدھے آسمان کی طرف اڑ جاتے ہیں اور سیاہ چشم پرندے کا دم ہوتا ہے تو پرندے اوپر کو نہیں اُٹتے

درختوں میں چھپ جاتے ہیں۔ اس سے معلوم ہوا کہ گلاب چشم زمین اور درخت دونو جگہ پر شکار مار سکتا ہے اور سیاہ چشم درختوں میں گھس کر نہیں مار سکتا۔ پرندوں کی اس خبردار کرنے والی آواز کو چپک اور دمہ کہتے ہیں اور اس آواز سے تجربہ کار شکاری بھی پرندوں کی طرح سمجھ لیتے ہیں کہ فلاں سیاہ چشم یا گلاب چشم پرندے کا دمہ ہوا ہے۔ بعض جانور اس خبر کے دینے میں خصوصیت رکھتے ہیں مثلاً قوم لاٹ لٹورے سے کالی لاٹ مفصل خبر دیتی ہے اور یوں عام طور پر تو سبہری۔ مینا۔ ڈھانڈو۔ چمونا اور کوآ بھی دمہ کرتے ہیں۔

۱۶۔ باؤلی۔ شکاری پرندے کو شروع شروع میں شکار کرنا سکھانے کے لئے جو کسی کپڑے ہوئے پرندے پر چھوڑتے ہیں۔ اس کو باؤلی کہتے ہیں۔ مثلاً بانہ سے اگر کوچ پکڑوانی ہوتی ہے تو پہلے ایک کوچ کو پادام سے پکڑ کر بازو کو دیتے ہیں۔ باشے اور شرے کو تیر وغیرہ کی باؤلی دیتے ہیں اور سیاہ چشم پرندوں کو اور پرندوں کی باؤلی دیتے ہیں جو ان سے پکڑوانے منظور ہوتے ہیں۔

۱۷۔ دلبا۔ پانچ چھ زلغ کے سرائوں لینے شاہ پروں کو اکٹھا لمبی سٹی میں باندھ کر رکھتے ہیں اور اس پر سیاہ چشم شکاری پرندے کو سکھاتے ہیں۔ اسی پر چکیتی دیتے ہیں اور اس بستر پر زلغ کو دلبا کہتے ہیں۔

۱۸۔ وڈ مارا۔ اس شکاری پرندے کو کہتے ہیں جسے بڑے بڑے پرندے شکاری پرندوں کو شکار کرنا سکھایا جاتا ہے

۱۹۔ مار خور۔ وہ پرندہ ہے۔ جو شکار کر کے بھی کھاتا ہوا اور مردار کا گوشت

بھی کھالیتا ہو۔

۲۰۔ گوشت خور۔ اس کتاب میں گوشت خور اُس پرندے کو لکھا ہے

جو مار خور ہو مچھلی کھانے والے اور ڈالا ہوا گوشت کھانے والے پرندے اُس

میں شامل نہیں۔ اور وہ پرندے بھی اس میں داخل نہیں جن کی خوراک تو کچھ اور ہو۔ مگر کبھی کبھی ڈالا ہوا گوشت بھی کھا لیا کرتے ہوں۔

۲۱۔ ڈار۔ ہندوستان میں تو چوپایہ جانوروں کے ریوڑ کو کہتے ہیں مثلاً

ہرنوں کی ڈار لیکن پنجاب میں پرندوں کے جھلڑ کو بھی کہتے ہیں۔

۲۲۔ آبی۔ عموماً گھہرے رنگ کے کہتے ہیں۔

۲۳۔ خشکی پرندہ۔ وہ پرندے جو آبی نہیں۔

۲۴۔ نوک۔ متعارف یا چونچ کو کہتے ہیں +

سامان شکار

شکاریوں کے استعمال کے آلات

۱۔ دام یا جال۔ جو سوت کا بنتا ہے۔ اس سے ہر قسم کی بٹیریں مرغیاں

اور بھٹیتر پکڑے جاتے ہیں۔ مچھلیاں بھی اسی سے پکڑتے ہیں۔ جو سن

کا ہوتا ہے اُس سے مہنگ مرغیاں پکڑی جاتی ہیں۔ یہ جال دوپٹہ کا ہوتا

ہے۔ رات کو پانی میں لگا دیتے ہیں اور جال کے خانے پرندے کی قدوقاست کے موافق ہوتے ہیں اگر بڑے جانور کو پکڑنے کا جال ہے تو اس کے خانے بڑے ہوں گے۔ اور اگر چھوٹے جانور کا جال ہے تو خانے چھوٹے چھوٹے ہوں گے اور جو جال کے خانے بڑے ہوں گے اور جانور چھوٹے تو اس میں سے جانور نکل جائیں گے۔

۲۔ جالی۔ جال کی طرح یہ بھی سوت ہی کی بنی جاتی ہے۔ فرق صرف اتنا ہے کہ جالی کے خانے جال کی نسبت بہت چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں اس سے چھوٹے چھوٹے پرندے پکڑے جاتے ہیں مثلاً ہر قسم کے کوئے۔ چڑیاں۔ تلیز۔ گھوگی یعنی فاختہ۔ طوطے۔ تیتھر۔ اور اور وہ چھوٹے چھوٹے پرندے جو جھلڑ کے جھلڑ زمین پر بیٹھ کر دانہ پکھتے ہیں۔

۳۔ پوشیدہ۔ یہ بھی جالی ہی کی طرح کا ہوتا ہے بلکہ عینہ جالی سمجھنا چاہئے فرق صرف اتنا ہے کہ پوشیدہ جالی سے دگنا ہوتا ہے۔ کیونکہ یہ دوپٹے کر کے لگایا جاتا ہے۔ جیسے کہ ہنگ مرغابی کے واسطے دوپٹہ جال لگاتے ہیں۔ اور جو پرندے جالی سے پکڑے جاتے ہیں وہی پوشیدہ سے بھی پکڑے جاتے ہیں۔ مگر دوپٹہ ہونے کے سبب پوشیدہ میں جالی کی نسبت پرندے بہت زیادہ پھنس جاتے ہیں۔

۴۔ پٹی۔ یہ اول قسم کے جال کی مانند ہوتی ہے سوت ہی کی بنتی بھی ہے اس سے کبوتر۔ بٹریں اور وہ پرندے پکڑے جاتے ہیں جو جھلڑ کے جھلڑ درختوں اور جھاڑوں پر بیٹھتے ہیں۔ ان کے علاوہ ہر قسم کے شکاری پرندوں

کے پکڑنے کے لئے بھی کام آتی ہے۔ مثلاً باز۔ جُڑہ وغیرہ فصل ربیع کے آغاز میں لوگ پہاڑوں کی دروں میں پٹی لگا رکھتے ہیں۔ باز وطن سے آتے ہیں اور اُس میں پھنس جاتے ہیں۔ پٹی کو مکڑی کے جالے کی طرح درختوں پر لگا دیتے ہیں۔ دن رات پٹی اسی طرح تنی رہتی ہے اور ان کے پکڑنے کا خاص موقعہ ہوتا ہے۔

اس کے علاوہ ایک پٹی مرغابی پکڑنے کی بھی بولا کرتی ہے جو پانی کے باہر لگائی جاتی ہے اس کو ونبھی کہتے ہیں یہ ایک پٹی بلا سے کے ساتھ بیڑیوں پکڑنے کے لئے بھی ونبھی کی طرح لگائی جاتی ہے۔

۵۔ دوکرہ۔ یہ بھی ایک قسم کا چھوٹا سا جال ہے صرف دو گز لمبا ہوتا ہے سوت کا بنتا ہے اور خصوصاً شکاری پرندوں کے پکڑنے کے کام آتا ہے دو مکڑیوں پر رکھ کر لگاتے ہیں۔

۶۔ وال پنجیری۔ گھوڑے کی دُم کے بالوں کو پھندے بنائے جاتے ہیں اور بعض چھوٹے چھوٹے کرم خور جانور مثلاً سہتری وغیرہ اس سے پکڑے جاتے ہیں۔

۷۔ باور۔ یہ سن کا بنتا ہے بناوٹ اسکی بھی جال کی سی ہوتی ہے اس سے خاص کر خرگوش پکڑا کرتے ہیں ایک باور منج اور تازی کا بھی بنتا ہے اس سے ہرن و ستور پکڑتے ہیں۔

۸۔ پاوام۔ یہ جال کی قسم نہیں ہے یہ لم ڈھینک کے پتھوں کی بنتی ہے۔ اس سے ہر قسم کی کوئیں۔ چوڑے بوزے۔ نگدسی خرگوش

پکڑے جاتے ہیں۔ ان کے علاوہ ہر قسم کے شکاری پرندے اور گوشت خور بھی پکڑے جاتے ہیں۔ پادام کے شکار کا سب سے عمدہ طریق بیل کے ساتھ ہوتا ہے۔

۹۔ بلیرک۔ اس سے صرف چرغِ محترمی اور شاہین پکڑا کرتے ہیں اس کی یہ صورت ہے کہ لکڑ چکی اور جھڈ کو پکڑ کر ان کی ٹانگوں میں گیند باندھتے ہیں اور گیند پر گھوڑے کی دم کے بالوں کے سے چندے ہوتے ہیں پھر ان پرندوں کو ہوا میں چھوڑ دیتے ہیں ان پر چرغ وغیرہ گرتے ہیں اور پھنس جاتے ہیں *

۱۰۔ کرٹکی۔ پھنسنے کے سنگ کی ٹپتی ہے اس سے کوسے اور چلیں وغیرہ گوشت خور جانور پکڑے جاتے ہیں

۱۱۔ نر جو۔ ایک لمبے بانس کے سرے پر لاسے میں بھرا ہوا کمپا لگا ہوتا ہے جس سے پرندوں کو درختوں پر سے پکڑتے ہیں کمپا بانس کا جھلا ہوا تنکا ہوتا ہے اور لاسا بڑا اور اگت وغیرہ درختوں کے دودھ میں تیل ملا کر بناتے ہیں یہ بیرش کی طرح چپکنے لگتا ہے۔ اسے بانس کے نلوے میں بھرتے ہیں اور کپے پر ذرا سا ملکر کمپا پرندوں کے بازو میں بانس کے چھڑکے فیص سے مارتے ہیں وہ سارے ہروں کو چپکا اور جوڑ دیتا ہے۔ پھر پرندہ اڑ نہیں سکتا۔ یا تو کپے کے ساتھ چپکا رہ جاتا ہے یا درخت پر سے نیچے گر پڑتا ہے *

۱۲۔ چندور۔ پکڑنے کا نر جو اس میں بانس کی چھڑکے سرے

پر کپسے کی بجائے گھوڑے کی دُم کے بالوں کا پھندا لگا ہوتا ہے۔ ایک ہاتھ میں تو یہ بانس لیتے ہیں اور دوسرے ہاتھ میں لال سری ترستی اور چنڈول کے قریب جا کر ترستی کو پھڑپھڑاتے ہیں جس سے چنڈول ڈر کر دیک جاتا ہے جھٹ بالوں کا پھندا اُس کے گلے میں ڈال کر پکڑ لیتے ہیں۔

۳۔۔ موہلو۔ ہر ایک پرندہ جو پادام یا دو گزے میں لاوا یعنی نلا کے طور پر بندا جاتا ہے اور اُس کو دیکھ کر شکاری پرندے پکڑنے کی واسطے اُترتے ہیں۔ اور پھنس جاتے ہیں۔ بعض سیاہ چشم پرندوں کے پکڑنے کی واسطے جنگلی چوہے کا موہلو اچھا ہوتا ہے۔

۴۔۔ لاوا۔ یہ بھی اُس پرندے کو کہتے ہیں جس کو دیکھ کر جنگلی پرندے زمین پر اُتر آتے ہیں۔ اور جال میں پھنس جاتے ہیں مثلاً بوزایا منہگ بابی کا پوست سالم اتار کر اُس میں گھاس بھونس بھر دیتے ہیں اور شکار کے وقت میدان میں رکھ دیتے ہیں اُسے دیکھتے ہی جنگلی پرندے گرتے ہیں۔ اسی طرح بوزا سرخاب اور کلنگ وغیرہ کا لاوا رکھتے ہیں۔ یہ زندہ لاوا ہے اس سے بھی وہی مطلب حاصل ہوتا ہے لاوے کو ہندوستان میں نلا کہتے ہیں۔

۵۔۔ بولارے کا لاوا۔ یہ بولنے والے بیڑ کا لاوا ہوتا ہے اس سے بیڑیں پکڑا کرتے ہیں اور زندہ تیر سے تیر اور چکور سے چکور اور سیاہ تیر کے لاوے سے سیاہ تیر جنگلی جال میں پکڑتے ہیں +

۱۶۔ **علیل و کمان**۔ غلیل بانس کی ہوتی ہے بانس کی کھینچی کو خم دیکر

اُس کے دونوں سروں پر تانت چڑھا دیتے ہیں۔ تانت پر بیچ میں مٹی کا غلیان رکھ کر پرندوں کو نشانہ مارتے ہیں۔ کبوتر۔ فاختہ۔ تلیڑ اور ہریل وغیرہ مار لیتے ہیں۔ کمان اُس میں لکڑی کا گڑ چلا کر فاختہ وغیرہ مارتے ہیں نیز کانہ کا تیر چیر فولادی پکائیں شتر سائیز لگا ہوتا ہو رکھ کر پرند و چند کو مارتے ہیں اس سحر گوش تو میں نے بھی مارا تھا۔ اور کبھی کبھی ہرن تک مار لیتے ہیں اور پرندوں میں۔ تیتیر۔ بٹیر۔ کبوتر۔ ہریل اور قاز و کلنگ تک گر لیتے ہیں۔ لیکن ۲۰ گز سے زیادہ فاصلے پر تیر کام نہیں دیتا۔ آجکل فولاد کی کمان بھی بنتی ہے۔

۱۷۔ **بندوق**۔ اس سے شکار کرنے کی آسان ترکیب یہ ہے کہ شکاری بیل کی آڑ میں آہستہ آہستہ شکار کے قریب پہنچ جائے اور پھر بیل کی سپٹ پر سے یا سپٹ کے نیچے سے جہاں سے موقعہ دیکھے نشانہ باندھ کر شکار کو مارے۔ اس سے کوئچ۔ بوڑا۔ سہ خاب۔ بھٹیتر۔ ہرن۔ جنگ۔ مرغابی۔ چتوڑا۔ یا وہ پرندے جو بہت سے اکٹھے بیٹھے ہوئے ہوں۔ مارے جاتے ہیں۔ مگر بیل کی ضرورت اسی وقت ہوتی ہے جب پرندے چھڑے کی مارتک شکاری کے پٹھے سے پھلے ہی اڑ جاتے ہیں اور جو درختوں وغیرہ کی آڑ ہو تو بیل کی کچھ ضرورت نہیں۔

۱۸۔ **بھکوا**۔ یہ ایک کپڑا شیر کلاتھ کی وضع کا ہوتا ہے اس کو لکڑیوں پر منڈھ دیتے ہیں۔ اُس میں دو نو آنکھوں کی جگہ دو سوراخ کر لیتے ہیں اور شکار کے وقت اس کو منہ کے آگے رکھتے ہیں۔ اس سے ہر قسم کے تیر

مرغ۔ چکور۔ اور چھنکے وغیرہ پرندے بالکل نہیں ڈرتے بلکہ تیر یا چلتا یا بلا
سمجھ کر قریب آجاتے ہیں اور مار کھا جاتے ہیں۔

۱۹۔ چوگڈمی۔ چار بیت یا چھلی ہوئی بانس کی تیلیاں لیکر ان کو خمیدہ
کر کے ان کے چاروں طرف سے سر سے زمین میں گاڑ دیتے ہیں۔ اور تیلیوں
پر لاسہ جو زنجو میں استعمال کرتے ہیں۔ مل دیتے ہیں۔ اور ان کو خمیدہ تیلیوں
کے اندر زمین میں ایک کیل گاڑ کر اس میں ڈور سے کوئی کیڑا باندھ دیتے
ہیں۔ کرم خور پرندہ کیڑے کو دیکھتے ہی گرتا ہے اس کے پروں کو لاسہ
لگ جاتا ہے اور پھر وہ اڑ نہیں سکتا۔



باب چہارم پرندوں کی پیدائش۔ بناوٹ۔ سکونت

خوراک اور انکی جماعتوں کے مفید حالات
اس امر کے اظہار کی تو کچھ ضرورت نہیں کہ پرندے بھی خدا کی مخلوق
ہیں کیونکہ ایسا کو نسا بشر ہے جو یہ نہ جانتا ہو کہ جس طرح انسان اور حیوان
خدا کے پیدا کئے ہوئے ہیں۔ اسی طرح پرندے بھی خدا ہی کے بنائے

ہوئے ہیں۔ ہاں انکی جماعتوں یا قوموں کی تفریق اور اُدُر خاص خاص حالات
 سے کم ہی لوگ واقف ہیں۔ اسلئے ان کے وہ حالات بیان کئے جاتے ہیں
 جن سے اُن کا باہمی فسق معلوم ہو جائے اور یہ صاف پہچانے جائیں
 جس طرح چوپائے جانوروں کی جُدا جُدا جماعتیں یا قومیں ہیں۔ مثلاً
 شیر بھیریا۔ بیل۔ بکرمی۔ اسی طرح پرندوں کی بھی علیحدہ علیحدہ قومیں ہیں۔
 اور جس طرح اُن میں ایک حیوان دوسرے کو چھاڑ کر کھا جاتا ہے۔ اسی طرح
 ان میں بھی ایک پرندہ دوسرے پرندہ کو نوچ کھسوٹ کر چٹ کر جاتا ہے اگرچہ
 بادی النظر میں سب پرندے ایک ہی سے نظر آتے ہیں مگر جب غور سے
 دیکھتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ جس قدر انکی شکلوں میں فرق ہے۔ اسی قدر
 اُن کی خوراک میں بھی اختلاف ہے۔ آدمیوں اور چوپایوں کی طرح یہ بھی
 ہر قسم کا اناج۔ ہر قسم کا میوہ۔ گوشت۔ مچھلی۔ سبز ترکاریاں۔ اور گھاس پات
 کھاتے ہیں اور انہیں کی طرح ان کی بھی جس قوم کو جو چیز مرغوب ہے۔ وہی اسکی
 غذا کہلاتی ہے۔ کوئی جماعت صرف اناج ہی پر گزارہ کرتی ہے کوئی میوے
 اور پھل ہی کھاتی ہے۔ کسی کو گوشت ہی پسند ہے۔ کسی کو مچھلیاں ہی
 بھاتی ہیں۔ لیکن یہ بات خدا کے سوا کوئی نہیں جانتا کہ ہر روز اس مٹی
 دُل کو ل کہاں سے جاتی ہے۔ جس سے یہ بے انتہا پرندے سیر ہو جاتے
 ہیں۔ صبح کو گھونسلوں سے بہو کے نکلتے ہیں اور شام کو سب کے سب پیٹ
 بھر کر واپس آتے ہیں۔ ظاہر ان کی کوئی وجہ معاش مقرر نہیں۔ خوراک
 کا یہ کہیں گودام بھی نہیں بھر رکھتے۔ کوئی پرندہ کل یا پرسوں کی روزی

کے آج کچھ فکر بھی نہیں کرتا۔ یہ اس رازق ہی کی قدرت ہے کہ ہر ایک کو اس کی
من بہائی خوراک بے محنت و مشقت پہنچاتا ہے۔

سری نظر سے دیکھتے ہیں تو سارے پرندوں کی بناوٹ کچھ ایک
ہی سی معلوم ہوتی ہے۔ چونچ۔ باز اور پنچے سب ہی کے ہیں۔ لیکن جب غور
سے نظر کرتے ہیں تو قوم قوم کی چونچوں پنچوں وغیرہ میں بڑا فرق معلوم ہوتا
ہے۔ کسی کی چونچ چھوٹی ہے۔ کسی کی بڑی۔ کسی کی موٹی ہے۔ کسی کی پتلی۔
کسی کی سیدھی ہے۔ کسی ٹیڑھی۔ یہی پنچوں اور اعضاؤں کا حال ہے۔ اور
عقل بھی یہی کہتی ہے۔ کہ جیسے ان کی خوراک مختلف ہے۔ ویسے ہی ان کی
کھانے کے لئے اعضا بھی مختلف ہونے چاہئیں۔

چنانچہ یہ اختلاف زیادہ تر ان چار اعضا چونچ۔ گردن۔ ٹانگوں۔ اور
پنچوں ہی میں پایا جاتا ہے جو کھانے کے کام آتے ہیں۔ انہیں چار اعضا
کے مختلف ہو جانے کے باعث سے پرندوں کی قومیں یا جماعتیں جدا
جدا ہو گئی ہیں۔ اور ان کی شکلوں میں فرق آ گیا ہے۔ بلکہ خوراک۔ پیدایش
رنگ۔ دروپ اور رہنے سہنے کے طریقے میں بھی اختلاف ہو گیا ہے۔ پس
جب پرندوں کے مختلف غذا ہونے سے ان کے اعضا کی بناوٹ
بھی مختلف ہو گئی۔ اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے۔ کہ پہلے یہاں
ان کی خوراک کی قسموں کا مجمل طور پر ذکر کر دیا جائے۔ پھر چاروں اعضا
کا ذکر ہوگا۔

مجموعی خوراک

پرنڈے	خوراک
گد وغیرہ	صرف گوشت۔ خواہ شکار کا ہو خواہ مُردار کا۔
پائین۔ گھگر وغیرہ	صرف مچھلی
شکاری پرندے مثلاً باز وغیرہ	صرف پرندوں کا گوشت
کرل وغیرہ	صرف گوشت خواہ چرند و پرند کا ہو۔ خواہ مچھلی کا
ہر قسم کا بگلا اور چوڑا۔	مچھلی۔ مینڈک۔ پانی کے کیرے وغیرہ
ہنس اور بعض اور آبی پرندے	سیپے۔ سنکھ وغیرہ پانی کے کیرے
ابابیل ترکڑا وغیرہ	صرف ہوا کے اور خشک اڑنے والے کیرے
خشکی اور تری کے عام پرندے	صرف اناج کسی قسم کا ہو۔
کچھ پھوڑا یا کھٹ بڑھتی وغیرہ	صرف درختوں کے کیرے
ہڈ وغیرہ نہری تاج کی پرندے	صرف خشک زمین کے کیرے
کنجشک جیتی اور فاختہ وغیرہ	گھاس اور ہر قسم کا دانہ
گکھ۔ مرغابی۔ اور کبچ وغیرہ	سنگا گھاس کی جوڑھ جو پانی میں ہوتی ہے۔
تگد ری وغیرہ۔	ہری گھاس۔ کھیتی اور بیر
بعض چڑیاں گکھ چنیاں اور کتے	کھیتی کے اناج اور کچے خوشے۔
نرنگھل۔ کوکلا۔ ٹریاگل وغیرہ	درختوں کے کچے اور کچے پھل

خوراک	پرندے
پھلوں کی ہر قسم کی گٹھلیوں کی گری میسے	ہر قسم کے طوطے۔ خشکی کے پرندے

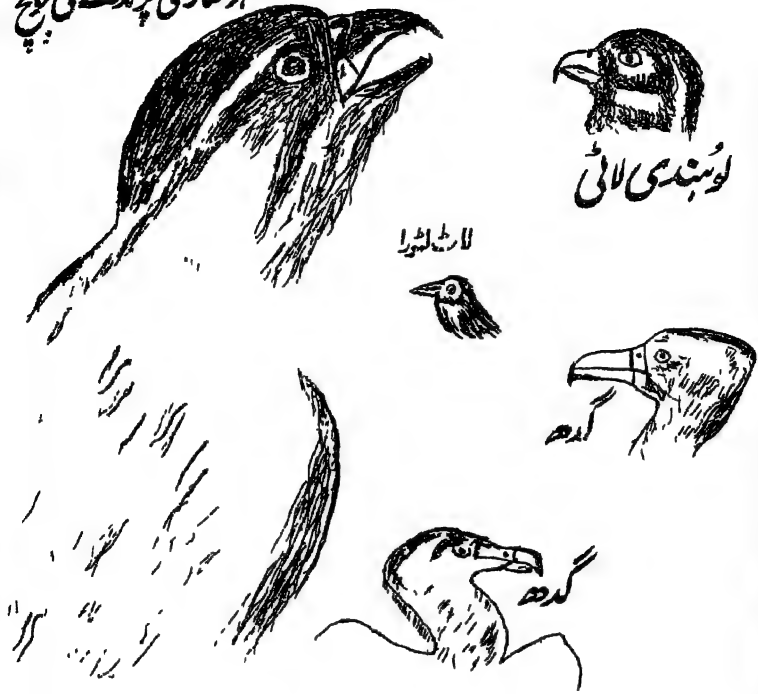
ان میں بعض پرندے تو دو دو تین تین چیزیں کھاتے ہیں اور بعض صرف ایک ہی شے پر گزارہ کرتے ہیں۔ اور بعضے بلا نوش سب کچھ کھا جاتے ہیں۔ کوئی چیز نہیں چھوڑتے +

ذکر ان چار اعضا چونچ۔ گردن۔ ٹانگ اور پیچ کا

تصادیر گوشت خور پرندوں کی



ہر شکاری پرندے کی چونچ



تصویرات خشکی کے پرندوں کی



کنجشک دانے خور و کرم خور



تصویرات آبی پرندونکی



ذکر چنچ و گردن

جن پرندوں کی چونچیں چھوٹی اور خمدار اور بڑی ہوتی ہیں ان سب کی غذا گوشت ہے۔ خواہ چزند کا ہو خواہ پرند کا۔ شکار کا ہو یا مردا کا۔ ان کی چونچیں بڑی مضبوط سخت اور دھاردار ہوتی ہیں۔ اور پر نیچے چمڑا بچاڑنے اور گوشت کاٹنے کے لئے نہایت مناسب۔ ان کے پنجے بھی خوب مضبوطی سے پکڑ لینے کے ڈھب کے ہوتے ہیں ہاں ان خمدار چنچ والوں میں ایک طوطا ہے جو گوشت نہیں کھاتا مگر اس کو بھی بڑی سخت سخت گھٹلیاں کاٹ کر ان کے اندر کی گری نکالنی پڑتی ہے۔ اگر گوشت خورد پرندوں کی سی سخت خمدار چنچ اس کو نہ دی جاتی۔ تو یہ اپنی من بہاتی غذا کیوں کر نکال کر کھاتا۔

جن پرندوں کی غذا بڑی بڑی مچھلیاں ہیں۔ اگرچہ وہ سانپ۔ میٹھک۔ چوہے اور گرگٹ بھی کھا جاتے ہیں۔ لیکن ان کے دل پسند خوراک مچھلی ہی ہے۔ ان کو چونچیں لمبی۔ بہاری۔ اور دھار دار ملی ہیں۔ جیسے لم ڈھینگ اور چوڑے کی چونچیں ہیں۔ ہاں ان میں ایک کُرل مچھلی خورایا پرندہ ہے۔ جس کی چونچ چوٹی ہے اس کی وجہ یہ کہ یہ صرف چنچ ہی سے مچھلیاں نہیں پکڑتا۔ چوٹی چوٹی مچھلیاں تو چنچ سے مار لیتا ہے اور بڑی ہوتی ہیں تو پنجے

میں پکڑتا ہے اور سارے چھوٹی چھوٹی مچھلیاں کھانے والے پرندوں کی
چونچیں چھوٹی ہی ہوتی ہیں لیکن برجھی کی طرح تیز اور سیدھی۔ انکی ٹانگیں
اور گردنیں لمبی لمبی ہوتی ہیں تاکہ گہرے پانی میں چل پھر کر مچھلیاں تلاش
کریں اور لمبی گردنیں پانی میں ڈال کر انہیں پکڑ لیں۔ یہ بڑی مچھلیاں نہیں
مار سکتے۔ جو جانور پانی میں تیر کر مچھلیاں پکڑتے ہیں ان کی ٹانگیں لمبی
نہیں ہوتیں مگر گردنیں لمبی ہوتی ہیں۔ کیونکہ انہیں چلنے پھرنے کی ضرورت
نہیں ہوتی۔ ہاں لمبی گردن گہرے پانی میں ڈال کر مچھلیاں پکڑنے کی ضرورت
پڑتی ہے۔ ان کے پنجوں پر جھلی منڈھی ہوئی ہوتی ہے جس سے تیرنے میں
بڑی مدد ملتی ہے۔ بچہ گویا چپو کا کام دیتا ہے۔ ان کی چونچیں مختلف شکل کی
ہوتی ہیں۔ ہر قسم کے گھگھار اور قسم کے پائین کی چونچیں۔ مثلاً پین کی چونچ
تو عجیب قسم کی ہے اور گھگھار کی کیسی چھوٹی سی ہے۔ اس سے ظاہر ہے کہ
یہ بڑی مچھلی کو نہیں مار سکتا پین کی چونچ کے نیچے ایک تھیلی سی لگتی ہوئی
ہے جس کو دیکھ کر آدمی حیران ہوتا ہے یہ بھی بڑی بڑی مچھلیاں نہیں پکڑ
سکتا۔ صرف چھوٹی چھوٹی مچھلیاں ہی پکڑ پکڑ کر کھاتا ہے۔ اس لئے اس کا
پیٹ نہیں بھرتا۔ اور ہر وقت کھانے ہی کے دھندے میں لگا رہتا ہے
یہی سبب ہے کہ اس کو حوصلہ یعنی بڑا پیٹ بھی کہتے ہیں۔ اس کی چونچ کے نیچے
جو تھیلی لگی ہوئی ہوتی ہے وہ اس کو مچھلی پکڑنے کے حال کا کام دیتی
ہے۔ اُس میں دس دس بارہ بارہ مچھلیاں جمع کر کے ایک ہی دفعہ
نگل جاتا ہے۔ اسکی چونچ چتوڑے اور لم ڈھنگ کی طرح بڑی تو ہوتی ہے

گلاس کی بناوٹ کچھ اس وضع کی ہوتی ہے کہ چھوٹی مچھلیوں کو بھی نہیں مار سکتا۔ جیسا لم ڈھینگا ہے اپنی تھیلی کے جال کو پانی میں پھیلا دیتا ہے۔ یہ ایک پتلی سی چھلی ہوتی ہے۔ پانی کے ریلے سے چوٹی چوٹی مچھلیاں اس کے جال میں گھس آتی ہیں۔ اور اس میں سے نکل نہیں سکتیں پھر یہ انہیں چٹ کر جاتا ہے۔ بڑی مچھلیاں پکڑ کر کھالینے کے ڈھب کی چنچ صرف لم ڈھینگ اور چوڑے کی ہوتی ہے۔ لم ڈھینگ تو غضب کرتا ہے۔ قدامت مچھلی مار لیتا ہے۔ میں نے ضلع جھنگ موضع گھسیانہ میں جہاں دریائے جہلم و چناب ملتے ہیں بچشمِ خود اس کو ایک قدامت مچھلی مارتے دیکھا ہے۔ اُس وقت یہ اپنی لمبی لمبی ٹانگوں سے ڈگیں مارتا اور برچھی کی طرح چوچ کو اٹھائے درلے لے لے بازو پھیلائے مچھلی پر اس طرح حملے کر رہا تھا۔ گویا کہ شیر کا مقابلہ کر رہا ہے۔ ان کے سوا اور پرندے بھی مچھلیاں کھاتے ہیں مگر ان کی خوراک صرف مچھلی ہی نہیں ہے۔ اور چیزیں بھی کھا کرتے ہیں۔ عموماً جن پرندوں کی گرنیں اور ٹانگیں لمبی ہی ہوتی ہیں وہ اپنی خوراک پانی ہی میں سے نکالتے ہیں۔ خواہ مچھلی ہو خواہ کرم۔ خواہ نباتات یا سنکا یا سیدی یا گھونگا۔ ماں ان میں سے ایک کو بچہ متنا ہے مگر یہ ضرور نہیں کہ جنکی گرنیں لمبی ہوں۔ ان کی ٹانگیں بھی لمبی ہوں۔ البتہ جنکی ٹانگیں لمبی ہوں گی ان کی گرنیں بھی ضرور لمبی ہوں گی۔ اور جنکی ٹانگیں بہت چھوٹی اور گرنیں بہت لمبی ہوں گی وہ عموماً پانی میں تیرنے والے پرندے ہونگے اور ان کے پنجوں پر چھلی منہ ہی ہوئی ہوگی + جن پرندوں کو زمین کھود کر اور نیچے سے کیر سے وغیرہ نکال کر کھانے کی

کی عادت ہے۔ ان کی چونچ لمبی خمدار اور باریک ہوتی ہے جو زمین کہو دے
میں آہنی کدال کا کام دیتی ہے۔ ان کی گردنیں اور ٹانگیں بہت لمبی نہیں
ہوتیں۔ دیکھو وہ ہڈا ہڈا ہنڈا اور ہر قسم کے بوزے ایسے ہی پرندے دیکھی ہیں
جن کی خوراک وہ دانہ اور کرم وغیرہ ہوتی ہے جو زمین پر پڑا ہوا ہوتا ہے
ان کی چونچ چھوٹی ہوتی ہے۔ جیسے کبوتر۔ فاختہ۔ چڑیا۔ سورمکا اور تیتھر
وغیرہ۔

جن پرندوں کی خوراک ہوائی کیڑے ہیں ان کی چونچ بہت ہی
چھوٹی ہوتی ہے۔ اور ان کا دانہ بہت کھلا ہوا ہوتا ہے۔ اس لئے یہ
کشادہ دہن پرندے کہلاتے ہیں۔ اگر مونہ اتنا کھلا ہوا نہ ہوتا۔ تو یہ بچار
اڑتے اڑتے کس طرح ہوائی کیڑوں کو جھپٹ لیتے۔ ابابیل۔ مہنگلا اور
چھپکلی وغیرہ کشادہ دہن جانور ہیں۔

34

تصاویر پتوں اور ٹانگوں کی

محض زمین پر آنے والی
قسم میٹر وغیرہ



زمین پر چلنے والی اور درخت پر کم آنے والی
تیتھر و مرغ وغیرہ



محض درخت پر بیٹھنے والی پرند کھڑے پروا
دکول و بیا وغیرہ



درخت اور زمین پر بیٹھنے والی ہر قسم
زاغ و فاختہ و کنجشک



زمین پر چلنے والی - چھوٹے چھوٹے
پرند -

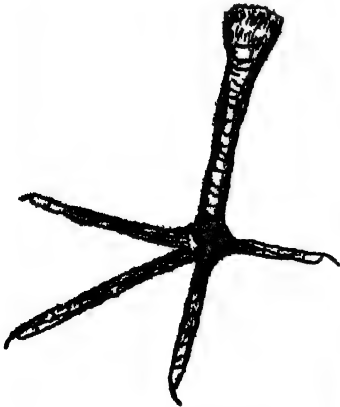
زرد ممو



زمین پر بیٹھنے والی پرند
اگن و چنڈور



پانی والی کچھ دین چلنے پھرنے والی پرند



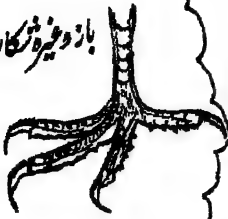
پانی میں تیرنے والی



مگھ و مرغابی چوسنے والی پرند

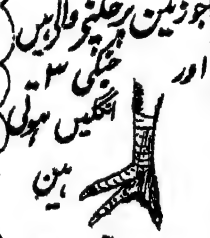
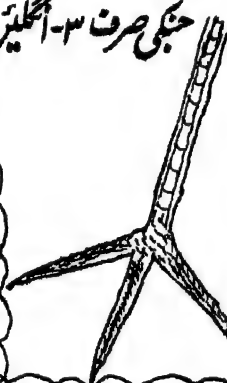
کرل و عقاب غیرہ

بازو غیرہ نکاسی پرندہ



لمنی لمبی نانگ والے پرندہ محض زمین پر چلتے ہیں اور
جنکی صرف ۳۔ انگلیں ہوتی ہیں

محض زمین پر چلتے والے
چوٹی نانگ والے پرندے
جو زمین پر چلتے والے ہیں
اور جنکی ۳۔ انگلیں ہوتی ہیں



تیتہ

زمین پر چلتے والے پرندگلاں

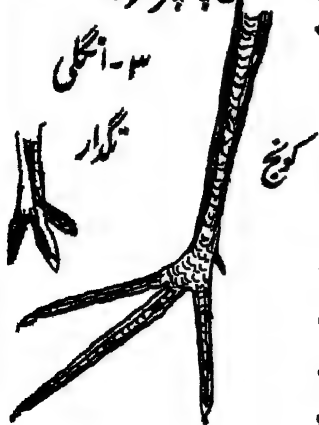
زمین پر چلتے والے بڑے بڑے

۳۔ انگلی

پرند

لم ڈسنگ

۳۔ انگلی



ذکر پنچوں کی قسموں کا معہ ٹانگ

پنچے بھی چونچ کی طرح مختلف صورتوں کے ہوتے ہیں۔ ان کی پانچ قسمیں ہیں۔

۱۔ پنچہ پرندگان شکاری و مارخور۔ ان میں چار بڑی بڑی انگلیاں ہوتی ہیں۔ ان کی گریں اور ٹانگیں لمبی نہیں ہوتیں

۲۔ پرندگان درخت نشین۔ ان میں بھی چار چار ہی انگلیاں ہوتی ہیں۔ گردو آگے کو اور دو پیچھے کو۔ ان کی بھی گریں ٹانگیں لمبی نہیں ہوتیں

۳۔ پنچہ پرندگان تیراک۔ ان میں سے بعض میں تین انگلیاں ہوتی ہیں۔ اور بعضوں میں چار۔ مگر جھلی سب پر منڈھی ہوتی ہے۔ ان میں اکثروں کی گریں لمبی اور ٹانگیں چھوٹی ہیں۔ سوائے سنس کے۔

۴۔ زمین پر بیٹھنے اور دوڑنے والے پرندوں کو پنچہ۔ ان میں صرف تین انگلیاں ہوتی ہیں۔ گردن ٹانگ کسی کی لمبی کسی کی چھوٹی۔

۵۔ زمین اور درخت دونوں پر بیٹھنے والے پرندوں کے پنچہ۔ ان میں تین انگلیاں بڑی آگے کی طرف اور ایک انگلی پیچھے کی طرف ہوتی ہے۔ گریں ٹانگیں شرح بالا۔

قسم اول۔ سارے شکاری اور مارخور پرندوں کے بچوں میں تین تین انگلیاں تو آگے کو ہوتی ہیں اور ایک ایک پیچھے کو۔ شکاری پرندے کی پھلی انگلی اگر ٹوٹ جائے یا کمزور ہو جائے۔ تو باقی سب انگلیاں بلکہ سارا پنجہ ہی بے کار ہو جاتا ہے۔ پھر اس سے شکار نہیں کر سکتا انگلی انگلیوں میں سے اگر ایک بے کار ہو جائے تو کچھ مضائقہ نہیں پنجے کا سارا مدار شکاری پرندے کی پھلی انگلی ہی پر ہے۔ جس کو انگوٹھا کہنا چاہئے۔ جب انگوٹھا ٹھٹھا ہو جائے تو پھر پنجے سے کوئی چیز نہ لپی نہیں جاسکتی۔ اگر باز کی پھلی انگلی کمزور یا ٹھٹھی ہو جاتی ہے تو پھر وہ کسی کام کا نہیں رہتا۔ اور اسے کوئی شکاری کم قیمت پر بھی نہیں خریدتا۔

قسم دوم۔ جو پرندے صرف درختوں پر ہی رہتے ہیں۔ زمین پر نہیں بیٹھا کرتے۔ ان کو پنجہ اور سب پرندوں سے جدا شکل کے ہوتے ہیں اس میں دو انگلیاں آگے کو ہوتی ہیں اور دو پیچھے کو۔ اگر ان میں سے ایک انگلی ضائع بھی ہو جائے۔ تو پرندے کو درخت پر بیٹھنا مشکل نہیں کیونکہ پھر بھی پنجے میں ایک طرف دو انگلیاں اور دوسری طرف ایک انگلی باقی رہ جاتی ہے جس سے گرفت بخوبی ہو سکتی ہے۔ چار انگلی والے پنجے درختوں کی شاخیں پکڑنے کے حق میں اور درخت نشین پرندوں کے بچوں کی نسبت بہت مضبوط و کارآمد ہوتے ہیں۔ آندھری کے سخت طوفان میں بھی ایسے پنجے والے پرندے درخت

سے نہیں گرتے۔ اُور پرندے بھی لاکھ درختوں سے گر کر مر جاتے ہیں۔
محض درختوں پر رہنے والے مثلاً۔ کوئل و حقا۔ بنڈیا۔ ٹوکا۔ وغیرہ
ہر قسم کے شکاری پرندوں کے پنجے بھی خوب مضبوط ہوتے ہیں کیونکہ
ان میں بھی چار انگلیاں ہوتی ہیں۔

قسم سوم۔ پانی میں تیرنے والے پرندوں کے پنجوں میں تین تین
یا چار چار انگلیاں ہوتی ہیں۔ یہ پرندے درختوں پر بہت کم بیٹھتے ہیں
پنجوں سے تیرنے میں مدد لیتے ہیں اس لئے پنجوں پر چمکی منڈھی ہوتی
ہوتی ہے۔ زمین پر چلنے میں دقت ہوتی ہے۔ اکثر پانی کے کنارے
کنارے خشکی میں چلا پھرتے ہیں۔ یہ سب اپنی خوراک پانی میں
سے نکالتے ہیں۔ ان جالی دار یا منڈھے ہوئے پنجے والوں کی
ٹانگیں چوٹی چوٹی ہوتی ہیں۔ مگر ہاں ایک منہس ہے جس کی ٹانگیں
بہت لمبی لمبی ہوتی ہیں اور انگلیاں منڈھی ہوئی بھی ہوتی ہیں۔ اسکا
سبب یہ ہے کہ منہس مچھلیاں نہیں کھاتا۔ تھوڑے پانی میں رہتا ہے
بعض وقت گہرے پانی میں جا کر آرام لیتا ہے اسلئے اس کو ٹانگیں
لمبی اور جالی دار ملی ہیں۔ اس قسم کچھوں کے پرندے۔ گمہ۔ ہر قسم کی
مرغابیاں اور گھگر اور پین وغیرہ ہیں۔ تیرنے والوں کے سولے
جو آبی پرندے ہیں ان میں بعضوں کی گردن و ٹانگیں لمبی ہوتی
ہیں بعضوں کی چوٹی ہیں۔

قسم چارم۔ جو زمین پر ہی چلتے پھرتے ہیں۔ درختوں پر کبھی

نہیں بیٹھتے۔ ان کے پنجوں میں صرف تین تین انگلیاں ہوتی ہیں ایسے
 پنچے والے جانور اگر درخت پر بیٹھنا چاہیں بھی تو نہیں بیٹھ سکتے۔ کیونکہ
 انکو ٹھکانہ ہونے کے سبب درخت کی ٹہنی کو پکڑ نہیں سکتے۔ اس قسم کے
 بعض پرندوں میں چوھی انگلی بھی برائے نام ہوتی ہے اور بعضوں کی یہ
 انگلی کترال کی مانند نہایت سخت اور بہت چوٹی سی ہوا کرتی ہے۔ جیسے
 کوچ کی۔ اگر کوئی شخص کوچ کو جال میں پکڑ کر اپنی بغل میں اٹھائے۔ تو
 وہ اپنی کترال ایسی مارتی ہے کہ آدمی کا پیٹ چاک کر دیتی ہے اور جال
 لگ جاتی ہے چھری کی طرح چیرتی ہوئی چلی جاتی ہے۔ اسلئے جب
 کوئی شکاری کوچ کو پکڑتا ہے تو فوج کر کے اٹھاتا ہے یا دونوں ٹانگیں
 باندھ کر قابو میں کر لیتا ہے۔ بعض تین انگلی والے جانوروں کی ٹانگیں
 لمبی ہوتی ہیں اور بعض کی چوٹی۔ دیکھو کوچ ٹیٹری۔ مگدری تھر کا بھٹیٹر
 تیتر۔ نگدار اور میٹر وغیرہ۔

قسم سوم۔ جودن بھر زمین پر چلتے پھرتے اور چرتے چلتے رہتے
 ہیں مگر رات کو درختوں پر سیر کرتے ہیں ان کے پنچے چار چار انگلیوں کے
 ہوتے ہیں ان میں بعض کا پنچہ بہت سخت گیر ہوتا ہے اور بعض کا نرم
 بعض کی ٹانگیں اور انگلیاں کسی قدر لمبی ہوتی ہیں اور بعض کی چوٹی
 لمبی انگلیوں والے بر نسبت چوٹی انگلیاں والوں کے زیادہ درختوں
 پر رہتے ہیں۔ ایسے پنجوں کے پرندے ہر قسم کے ہوتے ہیں خشکی
 کے بھی اور پانی کے بھی۔ ان کی بہت سی قسمیں ہیں مثلاً ہر قسم کے

کیوتر۔ فاختہ۔ کوآ۔ بعض چڑیاں۔ ہر قسم کا بگلا۔ بوزا وغیرہ اور سب قسم مارخور پرندہ

اس بیان کی زیادہ وضاحت اور اسکے بخوبی سمجھ میں آجانے کے لئے ہم ایک نقشہ شامل کرتے ہیں جس میں ان جملہ قسم کے پرندوں کی چونچوں اور پنجوں کی شکلیں دکھائی گئی ہیں۔ اور تفصیل ہر ایک پرند کے بیان میں علیحدہ کی جائے گی۔ اور وضاحت کے لئے تصویر بھی دی جائیگی۔

سکونت

ہر پرندے کی وطنی سکونت کا علیحدہ ذکر کیا جائیگا۔ یہاں صرف ان کے پنجاب میں آکر رہنے کا ذکر کیا جاتا ہے۔

۱۔ بعض پرندے تمام دن توپانی میں خوراک تلاش کرتے رہتے ہیں۔ انڈے بھی درختوں ہی پر گھونسل بنا کر دیتے ہیں مثلاً ہر قسم کا بگلا۔ بوزا ویسی۔ ڈنڈا اور ڈوویلا و کوآ۔

۲۔ بعض تمام دن خشک میدانوں اور کھیتوں میں چرتے ٹھگنے رہتے ہیں رات کو درختوں پر سیرالیتے ہیں۔ مثلاً کیوتر۔ فاختہ اور بعض چڑیاں۔ اور تلیر کالا و ڈبّا

۳۔ بعض خوراک بھی دن کو درختوں ہی پر کھاتے ہیں۔ اور رات کو رہتے بھی درختوں ہی پر ہیں۔ مثلاً کٹھ پھوڑا۔ بنبیاہ

اور کوئل - و حقا وغیرہ -

۴ - بعض دن بھر خوراک تو کھیتوں اور سبز زراعت میں کھاتے ہیں اور رات دریا کی جزیرے میں جا کر بسیر لیتے ہیں۔ مثلاً گونج۔ گھہر چیناں وغیرہ۔

۵ - بعضے دن کو تو جھیلوں۔ نالوں اور جوہڑوں میں کھاتے پیتے ہیں۔ رات کو دریا میں جا رہتے ہیں۔ جیسے گھٹہ مرغابی وغیرہ۔

۶ - بعضے تمام دن بھی دریا ہی میں رہتے ہیں اور رات کو بھی دریا ہی میں۔ مثلاً ہر قسم کا ٹھٹھا خورد اور کینی۔ ہر قسم کر واناک۔

۷ - بعض پرندے دن رات خشک میدانوں ہی میں رہتے اور چرتے چگتے ہیں۔ اور باری باری سے رات کو پہاڑ تیتے ہیں یہ بھی درختوں پر نہیں بیٹھتے۔ نہ رات کو درختوں پر بسیر لیتے ہیں۔ مثلاً۔ تگدری تگدار۔ گنجشک۔ سورنکا۔ بھٹیٹر ہر قسم۔ چرک۔ جیتی۔ گلی اور نقربان وغیرہ۔

خوراک کی نسبت بعض ضروری باتیں

۱ - بعض پرندے صرف رات کو خوراک کھاتے ہیں۔ دن بھر کچھ نہیں کھاتے۔ خواہ بہوک کے مارے مر ہی کیوں نہ جائیں نہ دن کو اپنے گھونسلوں سے نکلتے ہیں یہ ان کی قدرتی اور پیداواری عادت ہے۔ سبب یہ ہے کہ سب شب خور سست پرواز ہیں اور ان کو مار

پرنڈے مار لیتے ہیں۔ نیز دن کو انہیں کم دکھائی دیتا ہے۔ یہ عموماً ہر قسم کے اُلو اور چمکا دریں ہوتی ہیں۔

۲۔ بعض دن کو کھاتے ہیں رات کو کھانے پینے کے عادی نہیں ہوتے۔ مثلاً تیتڑ۔ مرغ اور کنجشک وغیرہ۔

۳۔ بعض رات بھر کھاتے رہتے ہیں۔ مثلاً گمٹھ۔ مرغابی اور اوانک اور کروانک وغیرہ۔ گرچہ اندنی رات میں۔

۴۔ بعض اُڑتے اُڑتے ہوا ہی میں خوراک کھالتے ہیں۔ زمین پر بیٹھ کر کبھی نہیں کھاتے۔ نہ کوئی چیز زمین پر سے اُٹھا کر کھائیں گے۔ مرجانیٹیکے مگر سوائے حالت پرواز کے اور طرح کچھ نہیں کھائیں گے جیسے اباٹیل۔ وٹشوا کوئل چوٹی قسم کا بیٹھ چھوٹا ٹشوا کوئل اور کینی ہر قسم۔

۵۔ بعض درختوں کی چھال میں سے کیرے نکال نکال کر کھاتے ہیں۔ اسکے سوا اور کوئی شے کسی طرح نہیں کھاتے۔ زمین پر پڑی ہوئے کیرے بھی کھانے پسند نہیں کرتے خواہ وہ درختوں کی چھال ہی کیوں نہ ہوں۔ یہ عادت کٹھ بھوڑے میں ہے۔

۶۔ بعض ماہی خور ہیں یہ مچھلیوں کے سوا اور کچھ نہیں کھاتے خواہ بہوک کے مارے مری کیوں نہ جائیں۔ مثلاً ہر قسم کے پن۔ ہر قسم کی گھگر۔ اور ہر قسم کا کلکا۔ ان تینوں میں یہ فرق ہے کہ پن اور گھگر تو پانی کے اندر تیرتے تیرتے ہی ذندہ مچھلیاں

پکڑ پکڑ کر کھاتے ہیں خشکی یا کیچڑ میں پڑی ہوئی مچھلی بھی نہیں کھاتے اور کلکا خورد پانی میں تیر نہیں سکتا۔ ہاں غوطہ خوب لگاتا ہے پانی کو کنارے کنارے پھرتا رہتا ہے۔ جہاں مچھلی نظر پڑی اور یہ جھپٹا پھرا سے نہیں چھوڑتا۔ پانی کے اندر تک سے غوطہ مار کر نکال لاتا ہے اسی طرح سفید کلکا پانی کے اوپر اڑتا رہتا ہے جہاں مچھلی ابھری اور یہ جھپٹا مار کر لے گیا۔

۷۔ بعض پرندے صرف کیچڑ ہی میں سے خوراک نکال نکال کر کھاتے ہیں۔ اور کسی طرح نہیں کھاتے۔ ان کی انگلیاں لمبی ہوتی ہیں۔ تاکہ ٹانگیں کیچڑ میں دھس نہ جائیں۔ اور بعض کی چونچ بھی لمبی ہوتی ہے۔ مثلاً کوئل ہٹوا کلاں اور چاہ ایسے پرندوں کی نہ تو ٹانگیں لمبی ہوتی ہیں نہ گردنیں۔ صرف انگلیاں ہی لمبی ہوا کرتی ہیں +

پرندوں میں باہمی الفت و موافقت

ہر ایک پرندہ اپنے جنس و ہم قوم پرندوں سے محبت و انس رکھتا ہے ہم جنسوں ہی کے ساتھ مل جل کر رہتا سہتا اور کھاتا پیتا ہے انہیں کے ساتھ مضر کرتا ہے انہیں میں اپنی ساری زندگی بسر کر دیتا ہے۔ نا جنسوں اور غیر قوموں کے پرندوں کے ساتھ رہنا پسند نہیں کرتا۔ شیخ شیرازی نے بہت ٹھیک کہا ہے۔ -

کندہم جنس باہم جنس پرواز کبوتر با کبوتر باز با باز
 لیکن بولی جیسی کہ خداوند تعالیٰ نے عطا فرمائی ہے۔ ہر ایک قوم
 کا پرندہ سب قوم کے پرندوں کی سمجھ لیتا ہے۔ بولی کے سمجھنے میں
 ہم جنس وغیرہ جنس برابر ہیں۔ اگر کسی چھیل میں گھٹا اور مرغابی ایک جگہ
 بیٹھے ہوں اور اسی چھیل کے کنارے پر خشکی میں ایک طرف چھینا
 نگہ اور سُرخاب اور دوسری طرف کوخ و گنجشک بھیٹی چڑچک رہی
 ہوں۔ اسوقت اگر ایک تیسری چوٹھی قوم کا پرندہ مثلاً کالی لاث یا
 لٹورا یا سہری یا کو کسی شکاری پرندے یا انسان کے دمہ یا چک
 کی بولی بولے تو اس چھیل پر کے سارے پرندے مذکور جو مختلف قوم
 کے ہیں اُسکی بولی فوراً سمجھ جائیں گے اور خطرے سے آگاہ ہو کر
 ہوشیار اور چوکنے ہو جائیں گے۔ اس کا بہت دفعہ تجربہ ہو چکا ہے
 ہاں شکاری پرندوں اور مارخوروں کا آپس میں اتفاق و اتحاد نہیں
 ہوتا خواہ نرمادہ ہی کیوں نہ ہوں۔ شکاری پرندوں کے نرمادہ میں
 صرف اتنے دنوں محبت و اخلاص نہتا ہے جتنے دنوں تک انڈے
 سے کرچے نکالیں اور وہ پرورش پا کر اڑنے لگیں۔ اسکے بعد چند
 روز میں بچوں کو شکار کرنا سکھا کر انہیں نکال دیتے ہیں۔ اور پھر
 آپ جدا جدا ہو جاتے ہیں۔ نو سے مادہ اور مادہ سے نر کچھ واسطہ
 نہیں رکھتا۔ مگر ترمستی لال سری اور لگا۔

جہان جانوروں کے پنجاب میں آنے اور

جانے کا موسم

جہان جانوروں میں سب سے پہلے چوٹی مرغابی اور کرڑی مرغابی پنجاب میں آتی ہے۔ یہ کبھی تو ساون ہی میں آجاتی ہے ورنہ بھاؤں میں تو ضرور پہنچتی ہے۔ بھاؤں ہی میں قُرُؤ آتا ہے۔ لیکن اس جہان کو پنجاب کی ضیافت پسند نہیں۔ اس لئے یہاں نہیں ٹھیرتا۔ سیدنا سندوستان کو چلا جاتا ہے۔ اسوج کے جبینے میں کوئیں آجاتی ہیں۔ کبھی کبھی یہ بھاؤں ہی میں آن اترتی ہیں۔ اسوج ہی میں مرغابیاں بھی آنی شروع ہو جاتی ہیں۔ کاتک میں ساری مرغابیاں اور مکھڑے آجاتے ہیں۔ اور شکاری پرندے بھی اسوج ہی میں آجاتے ہیں۔ سب سے پہلے بڑا بھٹیڑ اور کالاکیر آتا ہے۔ اسی طرح واپسی کے وقت سب سے پہلے مکھڑے چلا جاتا ہے اُسکے پیچھے مرغابی جاتی ہے۔ بڑا بھٹیڑ اور سوزنکا بھی مکھڑے کے ساتھ چلے جاتے ہیں۔ کنجشک چٹک بھی جلدی ہی چلے جاتے ہے۔ ان کے بعد کھیتوں میں سے جو اور چنے کھا کر کوئیں اور کنجشک جتی جاتی ہیں۔ پھر سب سے پہلے قُرُؤ جاتا ہے۔ جب یہ مہندوستان سے واپس آتا ہے تو بہت موٹا ہو کر آتا ہے۔ کھانے کے لائق ہوتا ہے اور پرندے بھی واپسی کے

وقت خوب فرہ اور کھانے کے قابل ہوتے ہیں اس لئے اکثر اسی وقت شکار کئے جاتے ہیں۔ اسچ میں جب آتے ہیں بہت دُبلے ہوا کرتے ہیں۔ اُسوقت کھانے کے لائق نہیں ہوتے۔ بیساکھ کے بعد ان پرندوں میں سے پنجاب میں کوئی نہیں رہتا۔ اگر اتفاقاً کسی عارضی یا اور سبب سے کوئی گمہ یا مرغابی یہاں رہ بھی جاتی ہے تو اس کے پروں میں اڑنے کی طاقت نہیں رہتی۔ اور پھر وہ یہاں سے نہیں جاسکتی۔ اس کا سبب یہ ہے

(تصویر روغنی کرتے ہوئے جانوروں کی)



نوٹ

پہلا اول نمبر کا اپنے روغن دان سے اپنی چونچ کے ساتھ روغن نکال رہا ہے جب اپنی چونچ سے روغن نکال لیا تو پہلی دُم کے ایک ایک پر کو لگانا شروع کرتا۔ جو نمبر نے اسطرح دُم کے پٹوں کو روغن لگا لیا تو پہلی سرانی کے شاہ پروں کو ایک ایک کر کے روغن لگایا۔ اور نمبر جب تمام اپنے نمبر پر روغن لگا چکا۔ تو پھر تمام بدن کے چھو چھو۔ نمبروں کے اوپر روغن ملتا ہے۔ اور نمبر جب تین پروں کو لگا لیتا ہے۔ تو پھر روغن نکالتا ہے بعضی وقت پانچ چھ پروں کو لگا لیتا ہے تو پھر نیا روغن نکالتا ہے +

کہ وہ روغن جو پروں کو نرم اور تر رکھنے کے لئے جمع رہتا ہے گرمی سے گھل کر بہ جاتا اور جل جاتا ہے اور شہر پہرے روغن بہو جانے کے سبب قابل پرواز نہیں رہتے پھر تو لوگ انہیں ہاتھ سے بھی پکڑ لیتے ہیں۔

ہر ایک پرندے کو خواہ وہ پانی کا ہو یا خشکی کا خداوند تعالیٰ نے ایک قسم کا روغن عنایت فرمایا ہے۔ جو دم کے اوپر۔ چمڑے کے باہر جمع رہتا ہے۔ یہ ایک قسم کی چربی ہوتی ہے جس میں سے لیکر پرندے ہر روز اپنے پروں پر مل لیتے ہیں۔ اس سے اُن کے پروں کی تازگی صفائی چمک قائم رہتی ہے اور پانی کا کچھ اثر پروں میں نہیں ہوتا۔ یہ روغن آبی پرندوں اور شکاری پرندوں کا بہت عمدہ ہوتا ہے اور اُن کو ضرورت بھی زیادہ ہے خصوصاً آبی پرند کو کیونکہ اُن کے پر ہر وقت پانی میں بھیکتے رہتے ہیں۔ جب کوئی پرندہ اپنے پروں پر روغن لگا رہا ہوتا ہے تو کہتے ہیں کہ روغنی کر رہا ہے۔ خدا کی قدرت ہے کہ اس روغن ہی سے پروں کا قیام ہے۔ اگر ایک مہینے تک یہ روغن پروں کو نہ لگایا جائے۔ تو پھر بوسیدہ ہو کر گرہیں +

شکاری پرند تو روزمرہ روغنی کرتے ہیں اور دوسرے روز تو ہر جانور روغنی کرتا ہے۔ حتیٰ کہ مرغ خانگی بھی روغنی کیا کرتا ہے۔

انڈے دینے کا حال

جس طرح انسان اور چوپایہ حیوانوں کے بچے دینے کا دستور جدا

جدا ہے اسی طرح پرندوں کے انڈے دینے کا دستور بھی علیحدہ علیحدہ ہے لیکن ان میں ایک بات عجیب ہے جو ان میں نہیں ہوتی۔ وہ یہ ہے کہ سارے انسان اور جو پاؤں پر جانوروں کی مادہ نر کے ساتھ ملے یا جھتی کھائے بغیر ہرگز بچہ نہیں دیتی۔ لیکن پرندے کی مادہ بعض دفعہ نر سے جھتی کھائے بغیر ہی انڈے دیتی ہے۔ ان کو خالی یا ہوائی انڈے کہتے ہیں۔ انڈا تو بالکل ویسا ہی ہوتا ہے۔ لیکن اس میں بچہ نہیں نکلتا۔

جس طرح بعض حیوان بچے دیتے ہیں۔ اور بعض انڈے۔ اسی طرح بعض پرندے بھی انڈے دیتے ہیں اور بعض بچے۔ اس امر کی پہچان کہ کون کون بچے دیتے ہیں اور کون کون انڈے۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے بڑی آسان بتا دی ہے۔ وہ یہ ہے کہ خواہ چرند ہو خواہ پرند خواہ درند خواہ کسی قسم کا کثیر المکڑا۔ خواہ انسان۔ خواہ حیوان۔ جس کے کان باہر کو نکلے ہوئے ہوں گے۔ جیسے انسان۔ گھوڑے۔ کتے۔ چوہے۔ چمگاڈ۔ بڑباگل وغیرہ کے ہوتے ہیں۔ وہ ضرور بچہ دیتا ہوگا۔ اور جس کے کان باہر کو نکلے نہ ہوں گے۔ کان کی جگہ صرف ایک سوراخ ہوگا۔ جیسے چھپکلی۔ یا کور کرلی۔ سانپ۔ کبوتر۔ طوطا۔ مینا وغیرہ کے۔ وہ سب انڈے دیتے ہونگے۔ پس اس صورت میں بعض پرندے انڈے دیتے ہیں۔ اور بعض بچے۔ اب انڈے دیتے والوں کی بھی بہت سی قسمیں ہیں۔

۱۔ بعض پرندے انڈے تو دیتے ہیں لیکن انڈوں کو سے کر خود بچے

نہیں نکالتے۔ نہ اپنے بچوں کو آپ پرورش کرتے ہیں۔ کسی دوسری ہندو کے گھونسلے میں انڈے دے دے آتے ہیں۔ وہ بچارے انہیں اپنے انڈے سمجھ کر سیتے ہیں۔ بچے نکالتے ہیں اور بچہ انہیں پالتے ہیں۔ ان میں سے ایک کو بیل قسم زاد غصبے جو کوئے کے گھونسلے میں سے اس کے انڈے پھینک کے اپنے انڈے دے آتی ہے۔ دویم بنیاد ہے جو سہرا کے گھونسلے میں انڈے دیتا ہے۔

۲۔ بعض انڈے دیتے ہیں لیکن صبر سے اچھی طرح انہیں سیتے نہیں۔ اس سبب اکثر گندے ہو جاتے ہیں جیسے ہنس راج لٹخ۔ اور پیر واسکو انڈے اکثر مرغیوں کے نیچے بٹھاتے ہیں۔

۳۔ بعض خود ہی انڈے سیتے ہیں اور بچے نکال کر خود ہی ان کو پرورش کرتے ہیں۔ ان کی بھی کئی قسمیں ہیں۔

- | | |
|---|---|
| ۱ | سال بھر میں صرف ایک ہی دفعہ انڈے دینے والے |
| ب | سال بھر میں صرف دو ہی دفعہ انڈے دینے والے۔ |
| ج | سال بھر میں برابر انڈے دینے والے۔ یہ صرف دو مہینے یا تین مہینے نہیں دیتے باقی تمام سال دیتے رہتے ہیں۔ |
| د | ہر جھول میں صرف دو ہی انڈے دینے والے۔ |
| ۴ | ہر جھول میں صرف چار انڈے دینے والے۔ |
| و | ہر جھول میں پانچ سے سیکر دس تک انڈے ڈیڑھ والے |
| ز | بعضے اس سے بھی زیادہ دیتے ہیں۔ |

ان سب کی مفصل تفصیل ہر ایک پرندے کے ذکر میں اپنے اپنے موقع پر بیان کی جائیگی۔

مسافر پرندوں کا سفر

خواہ فصل بچ کے آنے والے ہوں۔ خواہ فصل خریکے کے بعض پرندے صرف رات ہی کو سفر کرتے ہیں اور گروہ کے گروہ اُڑتے ہیں نہ کبھی دن کو سفر کریں اور نہ تنہا اڑیں۔ دن کو جہاں اپنی خوراک اور پانی پاتے ہیں۔ اُتر پڑتے ہیں اور اگر کہیں خوراک عمدہ اور کثرت سے ہوتی ہے تو کئی کئی دن وہیں مقام کر دیتے ہیں۔ بلکہ سالہائے گذشتہ میں جہاں جہاں خوراک کے عمدہ موقعے دیکھے تھے وہیں جا کر ٹھہرتے ہیں اور مقام کرتے ہیں۔ یہ راستہ کبھی نہیں بھولتے۔ خواہ ان کا سفر کلکتے اور بمبئی تک کیوں نہ ہو جس رستے جاتے ہیں۔ واپسی کے وقت اسی رستے آتے ہیں۔

بعض صرف دن ہی کو سفر کرتے ہیں رات کو مقام کر دیتے ہیں کہ رات خدانے آرام کے لئے بنائی ہے۔ پانی کے پرندے پانی میں ٹھہرتے ہیں اور خشکی کے خشکی میں۔ خشکی والے ایک بڑا صاف کھلا میدان دیکھ اُترتے ہیں اور ان کا قاعدہ یہ ہے کہ رات کو دو پرندے ہر ایک قافلہ میں چوکیدار بنکر رہا دیتے ہیں اور جب بدلتے ہیں تو ایک بلند آواز لگاتے ہیں۔ تاکہ چارج لینے والا اگر نیند کی غفلت میں ہو۔ تو

ابھی طرح ہوشیار ہو جائے اگر کوئی شب خور پرند یا درند یا انسان کو دیکھ پاتے یا پاؤں کی آہٹ سنتے ہیں تو چکیدار ایسی حیح مارتے ہیں کہ سب قوم کے پرندے جو اس قافلے میں ہوتے ہیں فوراً ہوشیار ہو جاتے ہیں۔ اگر واقعی کچھ خطرہ ہوتا ہے تو سب اڑ جاتے ہیں ورنہ اونچی گردنیں کر کے چاروں طرف دیکھ بھال لیتے ہیں۔ اور پھر بے فکر ہو کر بیٹھ جاتے ہیں۔ مثلاً گتھ۔ و سرخاب۔ کوئچ۔ بھٹیٹرو وغیرہ اور تفصیل ان کے بیان میں آئیگی۔ کوئچ کو اگر مقام کرنے کے وقت پانی قریب نہیں ملتا۔ تو مجبور وہ بھی خشکی کے پرندوں کی طرح شور میدان میں اتر پڑتی ہے۔

یہ سارے سفری پرندے جہاں ایک مرتبہ آرام کی جگہ اور عمدہ خوراک و خواہ موسم دیکھ لیتے ہیں وہیں سیدھے ہر سال پہنچتے ہیں۔ رہا شے خوب و افکار آگو قافلہ کے آگے آگے چلتا ہے جس وقت مقام کرتے ہیں یا کوچ کی واسطے اٹھتے ہیں تو بلند آوازیں لگاتے جاتے ہیں کہ سب ہوشیار ہو کر ساتھ ہو جائیں کوئی غافل ہو کر ساتھ سے نہ رہ جائے راستہ میں بھی ایک دو آوازیں لگاتے جاتے ہیں کہ سیدھے ہمارے پیچھے چلے آؤ۔ ادھر ادھر نہ بھٹک جانا۔

ہم اور پر بیان کر چکے ہیں کہ یہ مسافر پرندے اپنے وطنوں سے دُبلے اور کمزور آتے ہیں لیکن جب یہاں سے واپس جاتے ہیں تو خوب موٹے اور چکنائے ہوئے ہوتے ہیں یہی سبب ہے کہ شروع موسم سرما میں اول تو پنجاب میں فکار ملتا ہی کہ ہے جو پرندے آتے ہیں وہ آگے

کو ہندوستان کی طرف چلے جاتے ہیں دوسرے چولتا ہے وہ لاغرا اور
 بھتا کھانے کے قابل نہیں ہوتا۔ مگر جاڑے کے آخری موسم میں یہاں
 شکار کثرت سے بھی ہوتا ہے اور فریبہ و عمدہ ہوتا ہے۔ کیونکہ کلکتے اور بمبئی
 تک سی پرندے خوب چرچک کر اور موٹے ہو کر اپنے وطن جانے کے
 لئے اس موسم میں یہاں آتے ہیں۔

بعض پرندے ہمیشہ جوڑہ جوڑہ ہو کر رہتے ہیں۔ ان کا قاعدہ یہ
 کہ جب بچھاڑنے اور خود کھانے کے قابل ہو جاتا ہے تو یہ اُسے اپنے
 پاس سے علیحدہ کر دیتے ہیں۔

بعض پرندے پانچ پانچ سات سات اکٹھے ملکر رہتے ہیں۔ اور
 چرتے چلتے ہیں اور بعض چالیس چالیس اور پچاس پچاس کے گروہ
 بنکر رہتے ہیں اور بعض سو سو اور دو دو سو کے اور بعض ہزار ہزار اور
 دو دو ہزار کے۔ ان کا مفصل حال ہر ایک قوم کے بیان میں لکھا
 جائیگا۔

معدہ غریہ

یہ عام بات ہے کہ چوپایوں کے پیٹ میں اوجھری ہوتی ہے جس
 میں جا کر غذا بھیرتی اور جزو بدن ہونے کے واسطے تیار ہوتی ہے
 اور پرندوں کے پیٹ میں پوٹا ہوتا ہے جو معدے کا کام دیتا ہے
 لیکن یاد رہے کہ بعض پرندوں کے پیٹ میں بھی پوٹے کی بجائے

او جھری ہی ہوتی ہے۔ اس کی عام شناخت یہ ہے کہ جس پرندے کی خوراک محض گوشت یا محض گھاس ہوتی ہے۔ اسکا پوناہرگز نہیں ہوتا۔ بلکہ او جھری ہوتی ہے۔ مثلاً ہر قسم کے نکاری پرندے اور پین اور چوڑا لم ڈھنگ اور نگہری۔ لیکن جو پرندہ گوشت بھی کھاتا ہے اور گھاس بھی۔ اور کبھی دانہ بھی کھالیتا ہے۔ اسکے پوناہی ہوتا ہے مثلاً ہر قسم کا کوا۔ اور ہر قسم کا خانگی مرغ۔ کنج کی پوٹ سب پرندوں سے کھانے کے واسطے عمدہ ہوتی ہے۔ بعضے پرندوں میں پتہ نہیں ہوتا۔ جیسے کبوتر۔ فاختہ وغیرہ بعض پرندوں کی پیدائش خچر کی مانند ہوتی ہے۔ مثلاً بئیرہ۔ اور خمر وغیرہ۔ اگرچہ ان دونوں کی پیدائش خچر کی سی ہے۔ لیکن خچر کی طرح ان کی قطع نسل نہیں ہو جاتی۔ اس قسم کی پیدائش کو پیوند کہتے ہیں کہ پیوند کی نسل آگے نہیں بڑھتی۔ جیسے کہ پیوندی درخت اور خچر کی مگر ان کے برخلاف پرندوں کی پیدائش اگرچہ خچر کی طرح ہوتی ہے لیکن ان کی نسل بڑھتی رہتی ہے۔ اس کی تفصیل ہر ایک کے ذکر میں اپنے اپنے موقعہ پر لکھی جائیگی۔

پراور بازو

انسان و حیوان و پرندوں کی خلقت جدا گانہ ہے لیکن ان میں باہمی تعلقات بہت کچھ ہیں۔ خصوصاً انسان اور حیوان کی باہمی مناسبت اور تعلقات بہت کچھ ہیں اور بہت سی باتوں میں یہ دونوں ملتے جلتے ہیں

اور ان کی سکونت بھی زمین کے ساتھ پیوستہ ہے مگر پرندوں کو اللہ جل شانہ نے کچھ نرالی قسم کا بنایا ہے ان کی تفرج گاہ کرہ ہوائی ہے جس طرح انسان حیوانات زمین پر چلتے پھرتے اور سیر کرتے ہیں اسی طرح پرندے ہوا میں اڑتے اور سیر کرتے پھرتے ہیں انسان و حیوان کو چالاک پاؤں عنایت فرمائے ہیں جن سے وہ چلتے پھرتے ہیں۔ پرندوں کو ان کی بجائے پر حرکت کئے ہیں جن سے یہ اڑتے پھرتے ہیں جس طرح ہر ایک حیوان کو اس کے جسم کے وزن اور جسامت کے لحاظ سے پاؤں عطا فرمائے ہیں اسی طرح پرندوں کو ان کے وزن اور قد و قامت کے مطابق پر بنائے ہیں۔ یہ پر دو قسم کے ہوتے ہیں +

۱۔ تیز پرواز پرندوں کے

۲۔ سست پرواز پرندوں کے

۱۔ ہر قسم کے شکاری اور مار خور پرندے تیز پرواز ہوتے ہیں اور ان کے شہپر آؤ پرندوں کی نسبت لمبے لمبے ہوا کرتے ہیں یہ تیز پروازی انگلو اس لئے دی گئی ہے کہ یہ پرندوں کا شکار کر کے کھائیں۔ ان کے علاوہ آبی پرندوں میں سے گھٹے مرغابی اور کینٹی بہت تیز پرواز ہیں اور خشکی کے پرندوں میں سے دو قسم کے بھینر جگلی کبوتر۔ فاختہ۔

ابابیل وغیرہ + پہلا شکاری پرندوں کو تو تیز پروازی کی ضرورت اس لئے ہے کہ وہ اور پرندوں کو پکڑ کر کھاتے ہیں مگر یہ آبی اور خشکی کے پرندے کیوں تیز پرواز ہیں؟ ان کے تیز پرواز ہونے کی یہ

وجہ ہے کہ ان میں سے بعض تو گروہ کے گروہ بکر سہراوقات کرتے ہیں اور ان کے بڑے بڑے جھلڑ دور دراز سفر طے کرتے ہیں کیونکہ کثیر التعلل ہونے کے سبب ایک جگہ رہ کر چند روز بھی اپنا پیٹ نہیں بھر سکتے اس قدر خوراک ایک مقام پر کہاں سے میسر آئے؟ خوراک کی تلاش میں ہزار ہا کوس کا سفر کرتے ہیں۔ جہاں جتنے دن کی خوراک ملی اُن دن دن وہاں رہے پھر آگے چل دیئے۔ اگر یہ شکاری پرندوں کی طرح تیز پرواز نہ ہوتے تو یہ ہزاروں کوس کا سفر کیونکر طے کرتے اور راستوں میں شکاری پرندوں اور مارخور پرندوں کے پنجوں سے کیونکر بچتے؟ جیسے کثرت سے یہ پیدا ہوتے ہیں اور ویسے ہی کثرت سے مارے بھی جاتے اور شاید دنیا سے ان کی نسل ہی اٹھ جاتی۔

بعضوں کو اس لئے تیز پروازی عطا ہوئی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ان کی خوراک ہوا میں رکھتی ہے۔ یہ اڑتے اڑتے ہی ہوائی کیڑے یا تری و خشکی کے کرم کھاتے پھرتے ہیں جو تیز پروازی کے بغیر ہاتھ آنے مشکل تھے۔ اور اس حساب سے تو یہ بھی شکاری ہی پرندے ہیں وہ پرندوں کا شکار کرتے ہیں یہ کیڑوں کا۔ مندرجہ بالا تیز پرواز پرندوں کے باقی گل پرندے سست پرواز ہوتے ہیں اور ہر پرندے کے پرواز کی حالت مختلف ہوتی ہے۔

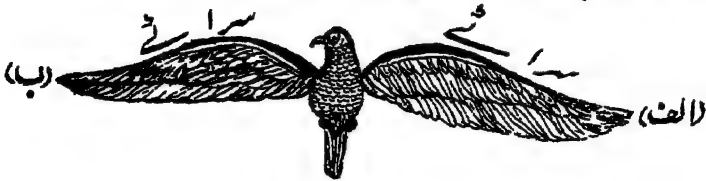
۲۔ سست پرواز پرندوں میں گدھ، چیل، بگلا، قہر قسم کا۔ اور ہر قسم کا چتوڑا۔ و مرغ۔ اور جو پرندے تیز پرواز پرندوں کی اقسام نہ ہوں

میں سے نہیں ہیں۔ اس میں شامل ہیں یعنی سست پرواز میں
 بظاہر سارے پرندوں کی شکل ایک ہی وضع کی معلوم ہوتی ہے پھر
 کیا وجہ ہے کہ کوئی تیز پرواز ہوتا ہے اور کوئی سست پرواز؟ بات یہ
 ہے کہ ہر پرندے کے پر دو قسم کے ہوتے ہیں ایک عام اور ایک خاص
 عام پر تو وہ ہیں کہ جو تمام بدن پر لباس کی طرح چھوٹے چھوٹے چھائے
 ہوئے ہوتے ہیں اور خاص پر وہ ہیں جو سر لٹے یعنی بازو کے پر ہوتے
 ہیں جن سے پرندے پرواز کرتے ہیں ان پروں میں شہ پر خاص خاص
 ہوتے ہیں۔ پانچ چھ ایک طرف بازو کے سرے پر اور پانچ چھ دوسری
 طرف بازو کے سرے پر سر لٹے کے پروں کے بعد لگے ہوتے ہیں
 ان شہ پروں کے بغیر کوئی پرندہ پرواز نہیں کر سکتا۔ اگر چار چار شہ پر
 ہر ایک بازو سے نکال ڈالے جائیں تو پھر پرندہ اڑ نہیں سکتا۔ اللہ تعالیٰ
 نے ان کی کیج یعنی پر جھڑنے کے وقت بھی یہ رعایت کر دی ہے۔ کہ
 ایک یا دو پر ہر ایک بازو سے جھڑا کرتے ہیں جب ان کی جگہ نئے پر نکل
 آتے ہیں تو ایک دو اور جھڑ جاتے ہیں۔ سارے شہ پر ایک مرتبہ
 ہی نہیں جھڑتے۔ دم کی بھی اسی طرح کیج ہوتی ہے سارے پرندوں
 میں چمکا ڈر ایسا پرندہ ہے کہ اس کے پر نہیں ہوتے بازوؤں پر جھلی
 منڈھی ہوئی ہوتی ہے اس سبب یہ کیج نہیں جھاڑتا اور سست
 پرواز ہے۔

پس تیز پروازی اور سست پروازی کی وجہ یہ ہے کہ جن پرندوں

کے جسم کے وزن کے لحاظ سے بڑے ہوتے ہیں وہ تیز پرواز ہوا کرتے ہیں
 ظاہر ہے کہ جس وزن کے جسم کو ہوا پر قائم رکھنے کے لئے ۶ انچ لمبے پر کافی
 تھے۔ اُس جسم کو ۸ یا ۹ انچ لمبے پر مل گئے۔ تو اس میں تو خواہ مخواہ تیز
 پروازی ہو جائیگی۔ اسکے برخلاف جن پرندوں کے سر لمبے جسم کے
 وزن کے اندازے کے موافق ہوتے ہیں وہ اڑتو سکتے ہیں۔ مگر تیز پروازی
 نہیں کر سکتے اور ایک ان میں سے بھی گئے گزرے ہیں ان کا جسم تو
 بہت بھاری ہے اور چھوٹے چھوٹے پر جو اُس وزن کو ہوا پر اُڑا نہیں
 سکتے۔ یہ پرندے اُڑ نہیں سکتے صرف جست کر کے ایک جگہ سے دوسری
 جگہ جا پڑتے ہیں ان کو جست کر کے اُڑنے والے پرندے کہنا چاہئے
 ان تینوں قسموں کے پرندوں کی مثالیں ذیل کے نقشے میں دی
 جاتی ہیں *

نقشے میں جو پرندوں کی درازی لگائی گئی ہے وہ صرف الف سے، ب تک سر لٹے دو کو
 پھیش کرنا چاہئے۔ ایک شاہ پر سی دوسرے سر لٹے کے شاہ پر تک۔



پروں کی درازی نمبر ایک سو فترت تک شمار ہونا چاہئے

تیز پرواز اور سست پرواز پرندوں کی مثالیں

اقسام پرند	نام پرند	وزن جسم	دراز مئی پر
تیز پرواز	فاختہ	۱۳ - تولہ	۲۰ - انچ
سست پرواز	بگلا اوانک	۴۶ - تولہ	۴۰ - انچ
جست پرواز	مرغ خانگی	۱۶۰ - تولہ	۳۲ - انچ
	لم ڈھینگ	۴۰۰ - تولہ سے ۸۰۰ - تولہ تک	۱۱۷ - انچ سے لیکر ۱۴۴ - انچ تک

اس نقشے کے ملاحظہ سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ تیز پرواز کے پر بہت لمبے اور جسم کا وزن کم ہے اور سست پرواز کا وزن زیادہ ہے اور پر چھوٹے ہیں اگر بگلا اوانک کا وزن ۲۶ تولے ہوتا تو انہیں پروں سے وہ فاختہ کے برابر تیز پروازی کر سکتا۔ اسی طرح اگر مرغ کے جسم کا وزن بجائے ۱۶۰ تولہ کے ۱۹ تولے ہوتا تو یہ بھی فاختہ کے برابر تیز پرواز ہو جاتا۔ اسی طرح جو پرندے ہر وقت پرواز میں رہتے ہیں ان کے جسم کا وزن فاختہ کی نسبت بھی کم ہوتا ہے اور پر بڑے

بڑے ہوتے ہیں دیکھو نقشہ ذیل میں کینی کا وزن ۱۳۱ تو لے یعنی فاختہ کے برابر ہے۔ اور ۱۳۲ انچ لمبے ہیں یعنی فاختہ کے پروں کی نسبت ڈیوڑھے سے بھی زیادہ لمبے ہیں اس سے ظاہر ہے کہ کینی کی پرواز فاختہ کی نسبت ڈیوڑھے سے کچھ زیادہ ہوگی۔ نقشہ ذیل کے ملاحظہ سے ہر قسم کی پرواز کا بخوبی مقابلہ ہو سکتا ہے

پرنڈوں کی پرواز کے مقابلے کا نقشہ

نام پرنڈ	وزن جسم	درازی پر	قسم پرواز
بٹیرا	۸ - تولہ	۱۵ - انچ	سُست پرواز
چیل	۳۸ - تولہ	۵۵ - انچ	بہت سُست پرواز
مرغابی	۱۰ - تولہ	۲۲ - انچ	تیز پرواز
شکرا	۱۲ - تولہ	۲۸ - انچ	زیادہ تیز پرواز
کینی	۱۳ - تولہ	۳۲ - انچ	بہت زیادہ تیز پرواز
کنجشک	۲ - تولہ	۹ - انچ	بہت ہی زیادہ تیز پرواز
کینی زرافہ قسم	۱۲ - تولہ	۳۸ یا ۴۰ انچ	بہت تیز پرواز -

مندرجہ بالا حساب سے ایک من وزنی پرند کے لئے سوگز پرلبنے ہوں
تو وہ اڑنے کے لائق ہو سکتا ہے۔ اسی طرح اگر ایک من وزن
کے آدمی کے دونوں بازوؤں پر پچاس پچاس گز لمبے پر لگ جائیں تو
وہ چیل کے برابر پرواز کر سکتا ہے۔

حالت پرواز

عموماً بڑے بڑے جیم پرندے دوپہر کے وقت آسمان کی طرف اڑ
جاتے ہیں چکر کھاتے جاتے ہیں اور اونچے ہوتے جاتے ہیں جب
زمین پر سے اُٹھتے ہیں اور زمین کے قریب قریب ہوتے ہیں۔ تو
انہیں پروں کو جلدی جلدی اور زور زور سے ہلانا پڑتا ہے۔ اس میں
بڑی طاقت لگانی پڑتی ہے۔ اس کے بغیر اونچا چڑھنا نہیں جاتا۔ جب
سوڈیٹھ سوگر بلند ہو جاتے ہیں تو پھر پروں کو اس قدر ہلانے اور اُٹھانے اور
مارنے کی ضرورت نہیں رہتی آہستہ آہستہ ہلاتے ہیں اور جب بہت
بلندی پر چڑھ جاتے ہیں تو پھر اتنا بھی پروں کو ہلانا نہیں پڑتا۔ وہاں
پروں کو ذرا بھی حرکت دینے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ پر ہلانے بغیر
ہی بخوبی اڑتے رہتے ہیں۔ ہاں ادھر ادھر مڑنے کے لئے دُم ہوا
پر مارنے کی ضرورت پڑتی ہے۔ ذرا دُم دائیں کو ماری اور جھبٹ بائیں
کو مڑ گئے۔ بائیں کو دُم ہلائی اور دائیں کو آگئے۔ جیسے مچھلی پانی میں
کیا کرتی ہے۔ یا جہاز کے موڑنے کے لئے اس کی دُم یعنی سکان

کو ہلاتے ہیں۔ یہ سگن تمام بڑی بڑی کشتیوں۔ دھاتی جہازوں اور آگنبوٹوں کے چھپے لگے ہوئے ہوتے ہیں یہ نہوں تو جہازوں کا مڑنا دشوار ہے۔ یہی سبب ہے کہ تمام تیز پرواز پرندوں کی دُمیں لمبی لمبی ہوتی ہیں کہ جلدی سے مڑنے میں مدد دیں۔ ان کے برخلاف مسست پرواز پرندوں کی دُمیں چھوٹی ہوتی ہیں۔

اب آؤ اس کا سبب بھی بتا دیں کہ پرندے جب تک زمین کے قریب قریب ہتے ہیں تو کیوں ان کو جلدی جلدی اور بڑی طاقت سے پر ہلانے کی ضرورت ہوتی ہے اور جوں جوں وہ زمین سے دور ہوتے اور بلندی پر چڑھتے جاتے ہیں یہ ضرورت کم ہوتی جاتی ہے حتیٰ کہ بہت بلندی پر پنچکر پروں کو ہلانے کی اور زور لگانے کی بالکل ضرورت نہیں رہتی سبب یہ ہے کہ زمین کے قریب کی ہوا غلیظ بھاری اور کثیف ہوتی ہے جوں جوں اوپر چڑھتے جاتے ہیں ہوا رقیق ہلکی اور لطیف ہوتی جاتی ہے اس ہوا کی تغیر کا باعث معلوم کرنا چاہو تو علم طبعیات کی کتابوں میں دیکھ لو۔ اس مضمون کے چھپرنے سے ہمارا اصل مطلب فوت ہوتا ہے۔ دوپہر کے وقت چکر باندھ کر آسمان پر اڑنے کی وجہ آکپو آگے بتلا دیں گے۔

چونکہ تیز پرواز پرندوں کو پروں سے زیادہ کام لینا پڑتا ہے اس لئے یہ روزمرہ اپنے پروں کو روغنی کرتے رہتے ہیں۔ یوں روغنی تو سارے پرندے کرتے رہتے ہیں۔ کیونکہ بے روغنی کئی پر کام نہیں

دیتے اور جلد ہی بوسیدہ ہو جاتے ہیں لیکن تیز پرواز اوروں کی نسبت زیادہ روغنی کرتے ہیں اور ان کا روغن بھی اعلیٰ درجہ کا ہوتا ہے۔

پرواز کی رفتار

عموماً سب سے سُست پرواز پرندہ بھی تیز سے تیز درندہ حیوان کی دوڑ سے تیز جاتا ہے۔ حیوانوں میں گھوڑا۔ کتا۔ اور ہرن اور خرگوش سب سے دیا دوڑنے والے مشہور ہیں ان کی زور کی دوڑ سُست پرواز پرندوں کی معمولی اڑان کے برابر ہوتی ہے اگر یہ پرند زور کر لے گا تو ان سے آگے نکل جائیگا۔ ریل گاڑی کی رفتار تو سب کو معلوم ہے اُسکے برابر پرندوں کی معمولی رفتار ہے بلکہ تیز پرواز پرندے اُس سے بھی آگے نکل جاتے ہیں بعض اوقات عمدہ قسم کے کتے کے ہاتھ خرگوش نہیں آتا۔ لیکن لگژر اور خرچ کے ہاتھ سے خرگوش نہیں بچتا۔ اور فرکاری پرندوں کا یہ حال ہے کہ جب یہ جنگل میں خود بخود شکار کے پیچھے جاتے ہیں تو ان کی پرواز کی رفتار بندوق کی گولی کی رفتار کے قریب ہوتی ہے۔ جب عقاب اور سوری باز باہر جنگل میں بلند می آسمان سے اپنے شکار پر گرتا ہے تو اس وقت انسان کو کیا تیز سے تیز نظر پرندہ بھی اُسے آتے ہوئے نہیں دیکھ سکتا۔ جس طرح بندوق کی گولی آتی ہوئی نظر نہیں آتی۔ اُسی طرح باوجود اتنے بڑے جسم

کے یہ بھی نظر نہیں آتے اُسوقت معلوم ہوتے ہیں جب اپنے شکار کو دبوچ کر مچھڑ جاتے ہیں۔ اگر اس غضب کی تیز پروازی ان میں نہ ہوتی۔ تو شکار ان کے ہاتھ کب آتا؟

پرنندوں کی نظر

پرنندے عموماً انسان اور حیوان دونوں ہی چوٹے ہوتے ہیں اور ان کی آنکھیں اور بھی چوٹی ہوتی ہیں۔ لیکن ان کی نظر انسان اور حیوان دونوں سے تیز ہوتی ہے۔ جس چیز کو ہر قسم کا پرنندہ اپنی حد نگاہ پر سے دیکھ سکتا ہے۔ انسان اس کے نصف فاصلے پر سے بھی نہیں دیکھ سکتا۔ پرنند دو بین ہونیکنے علاوہ باریک بین و بختہ نظر بھی ہوتے ہیں اگر ان کی نظر اس قدر بختہ نہ ہوتی تو یہ ایسی تیز پروازی بھی نہ کر سکتے۔ تم نے چلتی ریل گاڑی کی کھڑکی میں سے کبھی نمونہ نکال کر سامنے کے رخ جبر ترین جا رہی ہے دیکھا ہوگا۔ فوراً آنکھوں میں پانی آجاتا ہے اور نظریہ ہو جاتی ہے۔ کیونکہ ٹرین کی تیز رفتاری کے سبب ہوا کے تھپیڑے آنکھوں پر پڑتے ہیں ان کے صدموں سے آنکھوں میں پانی بھر آتا ہے ان پرنندوں کی رفتار تو ریل گاڑی سے بھی تیز ہے اگر ان کی نظر ایسی بختہ نہ ہوتی تو ان کی آنکھوں میں بھی پانی بھر آتا۔ اور نظریہ ہو جایا کرتی۔ پھر یہ اپنے شکار کو دیکھ کر کس طرح پکڑا کرتے۔ اگر انسان کی رفتار بھی ایسی ہی تیز ہوتی تو اس کی نگاہ بھی ایسی ہی بختہ ہوتی۔ اور ہر اس کی آنکھوں ہی

بھی پانی نہ نکلتا۔ خداوند تعالیٰ نے ہر ایک مخلوق کو اس کی ضرورتوں کے مطابق قوے اور اعضا عنایت فرمائے ہیں شکاری پرندوں کی آنکھیں اس قدر مضبوط اور نگاہ اتنی تیز ہوتی ہے کہ وہ اس تیز پروازی کی حالت میں زمین پر پڑی ہوئی خوراک کو برابر دیکھ رہے ہیں۔ اور سپکا اُسی پر اگر گرتے ہیں کرم خور پرندے آسمان پر سے چھوٹے چھوٹے کیڑوں اور مڈبوں کو دیکھ لیتے ہیں جنہیں انسان دُور بین سے مشکل دیکھتا۔ اور شکاری پرندے ایک میل بلکہ کچھ زائد بلندی پر سے ایک کھنٹک کو جو موہلو لگایا جاتا ہے صاف دیکھ لیتا ہے۔ اُڑتے ہوئے پرندوں کو تو کوسوں کے فاصلے پر سے دیکھ لیتے ہیں اور تیر کی طرح وہیں سے گنڈے تول کر گرتے ہیں اور طرفۃ العین میں اپنے شکار کو آپکڑتے ہیں ۛ

پرندوں کی بولی

چمک یا دم کی اصطلاح کے بیان میں پرندوں کی بولی کا بھی کچھ ذکر آچکا ہے۔ تجربوں سے ثابت ہوا ہے کہ پرندے بھی اپنے ہم جنس پرندوں کے ساتھ بات چیت کیا کرتے ہیں اور بولی تو ہر ایک پرندہ غیر جنس پرندوں کی بھی سمجھ لیتا ہے۔ ہاں ایک حضرت انسان کی زبان بجز خاص الفاظ کے جو وہ روز سنتے سنتے سمجھنے لگتے ہیں۔ نہیں سمجھتے۔ اسی طرح انسان بھی پرندوں کی بعض آوازوں کے سوا اور نہیں سمجھ سکتا۔ جب کہ ہمیں کئی قسم کے پرندے بیٹھے ہوتے ہیں اور ان کا کوئی دشمن پرندہ

یا انسان یا حیوان آجاتا ہے تو جو پرندہ اس دشمن کو پہلے دیکھتا ہے۔ وہ سارے پرندوں کو خبردار کرنے کے لئے فوراً ایک بولی بولتا ہے جس سے ہر قوم کے وہاں بیٹھے ہوئے پرندے سمجھ جاتے ہیں کہ فلاں دشمن آیا اور اپنے بچاؤ کی صورت کر لیتے ہیں یہ وہ خیال کرنا کہ وہ خبردار کرنے والا پرندہ یوں ہی ایک مہمل آواز ڈر کے مارے نکال دیتا ہے جس کو سنکر سارے پرندے ڈر جاتے ہیں نہیں نہیں وہ ضرور اپنی زبان کو بامعنی الفاظ بولتا ہے اور کہتا ہے کہ فلاں دشمن آہنچا۔ کیونکہ اگر ایسا نہ ہوتا تو پرندے یہ کیونکر سمجھتے کہ گلاب چشم شکاری پرندہ ہے۔ یا سیاہ چشم اور وہ اس شکامی کے حسب حال اپنے بچاؤ کی تدبیر نہ کرتے بلکہ یا تو ہر ایک موقع پر ایک ہی تدبیر عمل میں لاتے یا آدمی پرندے کچھ تدبیر کرتے اور آدمی پرندے کچھ۔ اس کے برخلاف سارے پرندے اگر خبر کرنے والے کی آواز سے سمجھتے ہیں کہ ہمارا دشمن گلاب چشم شکاری پرندہ آ رہا ہے تو وہ سب کے سب خواہ زمین پر بیٹھے ہوں خواہ درختوں پر۔ سنتے ہی ہمیشہ آسمان کی طرف اڑ جاتے ہیں۔ کیونکہ وہ اس بات کو خوب طح سمجھتے ہیں کہ گلاب چشم آسمان کی طرف اڑ کر حملہ کرنے میں عاجز ہے ہمارا وہاں بچاؤ ہو جائیگا۔ اور جو ان کو خبردار کرنے والی آواز سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سیاہ چشم پرندہ آیا ہے تو وہ سب کے سب درختوں میں جا کر چھپ جاتے ہیں کیونکہ وہ جانتے ہیں کہ سیاہ چشم درخت پر ہمارا کچھ نہیں کر سکتا۔ اگر وہ خبر کرنے والے کی بولی نہ سمجھیں اور یوں انگلی پکڑ کھینچ کر بیٹھا کریں۔ اور کبھی کبھہ تو دشمن

کے ہاتھ سے سارے کے سارے ہی مارتے جائیں۔ دوسری دلیل یہ ہے کہ جانور تو جانور ہم شکاری لوگ سنتے سنتے خبردار کرنے والی کی بولی ایسی سمجھنے لگتے ہیں جیسے ہم آپس میں ایک دوسرے کی سمجھا کرتے ہیں۔ ہم اُس کی آواز سنتے ہی سمجھ جاتے ہیں کہ گلاب چشم پرندہ آیا ہے یا سیاہ چشم۔ بیسوں دفعہ ہم اس کا امتحان کر چکے ہیں۔ کبھی غلطی واقع نہیں ہوتی۔ بعض پرندے تو یہاں تک کرتے ہیں کہ اس دشمن پرندے سے کانام لیکر چخ مارتے ہیں مثلاً کالی لاٹ اور لٹورا تو صاف بتلاتے ہیں کہ منجملہ گلاب چشم سے باز یا باشہ یا شکرا اور سیاہ چشموں سے بھری ہے یا چرغ ہے یا لکڑ ہے۔ اس تفصیل کو پرند تو ضرور سمجھیں گے بلکہ انسان ہی شکاری خوب سمجھ لیتے ہیں اس خبردار کرنے کے موقعہ کے سوا اور موقعوں کی بھی آوازیں بعض بعض شکاری بخوبی سمجھ لیتے ہیں۔ مثلاً۔

۱۔ اطمینان کی معمولی بولی۔

۲۔ نہایت اطمینان اور محبت کی بولی۔

۳۔ خوف زدہ بولی۔

۴۔ نہایت خطرناک بولی جس کو چمک یا دمہ کہتے ہیں۔

پرندوں کے آرام کا وقت

یہ ایک عام قاعدہ یا قانون یا پرندوں کا عام رواج ہے کہ دن کو دوپہر کے وقت ضرور ہی آرام کرتے ہیں آبی پرند دوپہر سے پہلے ہر جبکہ

کھاتے پھرتے ہیں مگر دوپہر کو ضرور ہی دریا میں جا کر چپ چاپ آرام سے
 بیٹھیں گے۔ پھر تیسرے پہر کو فجر کی طح خوراک کی واسطے چل دیتے ہیں
 اسی طح خشکی کے پرند دوپہر کو درختوں پر جا کر آرام کرتے ہیں اور زمین
 پر دوڑنے والے پرند خشک میدانوں میں جا کر آرام کرتے ہیں اور مار
 خور پرند جو بڑے بڑے جسم ہیں دوپہر کے وقت آسمان پر چڑھ کر چکر
 لگا کر اڑتے اڑتے بہت بلند چڑھ جاتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ مارخو
 پرندوں کی نظر سب سے تیز ہوتی ہے اور ان کو اپنی خوراک بغیر بلند پرواز
 کے ہاتھ نہیں آتی۔ اگر مارخور پرند سے نیچے ہوتے وقت خوراک دیکھیں
 تو پھر بھی ان کو آسمان پر چڑھنا پڑتا ہے تاکہ بلند جا کر اوپر سے زور کے
 ساتھ خوراک کو پکڑیں یا دوسرے سے چھین لیں۔ اس لئے ان کو اوپر بلند
 پرواز ہونے کی ضرورت رہتی ہے۔ اور اسی طح گدھ وغیرہ کو بھی مردار
 کے دیکھنے کی واسطہ آسمان پر چڑھنے کی ضرورت پڑتی ہے کہ کس قوم میں مردار
 ہوا ہے چنانچہ اب دیکھئے کہ دوپہر کو جو چکر لگا کر آسمان پر اڑتے اڑتے
 بہت بلند چلے جاتے ہیں یا بلندی سے نیچے کو آتے ہیں تو وہ عموماً
 قوم مارخور سے ہوں گے۔ اور کوئی نہ ہوگا۔ مثلاً گدھ ہر قسم۔ اور عقاب
 و کرل و سورسی مار۔ اور لوہندی لائی وغیرہ ہر قسم چیل وغیرہ۔ اور نیز بعض
 شکاری پرند قسم سیاہ چشم کے۔ تو ان قوموں کے مارخور پرند بجائی
 زمین پر آرام کرنے کے آسمان پر آرام لیتے ہیں جس سے ان کو
 دو نوافائدے حاصل ہوتے ہیں۔ یعنی خوراک بھی اوپر سے دیکھ لیتی

میں اور سرد ہوا میں جا کر آرام کرتے ہیں۔ آپ اس موقع پر خیال کرئیے کہ وہ تو حالت پرواز میں ہی ہیں پھر آرام کہاں سے ہوا۔ پہلے ہم ذکر کر چکے ہیں کہ جب پرند نہایت بلندی پر چڑھ جاتے ہیں تو پھر ان کو پرواز کرنے میں کوئی زور یا طاقت پر ہلانے پر خرچ کرنی نہیں پڑتی۔ وہاں ان کا محض پروں کو پھیلا رکھنا ہی ان کو کفایت کرتا ہے۔ پھر ہوا ان کو خود اٹھائے رکھتی ہے۔ اس لئے وہاں وہ ایسے آرام میں ہوتے ہیں کہ گویا زمین پر بیٹھے ہوئے ہیں

اب ہم اس کے آگے باب پنجم میں ہر ایک پرندے کا جدا گانہ ذکر شروع کرتے ہیں اس باب میں پنجاب کے کل پرندوں کا مفصل ذکر ہے۔ ان کی تصویر کے آئیگا پھر اسکے بعد ہم چند واقعات اور حالات عمدہ متعلق پرندوں کے چھٹے باب میں بیان کریں گے۔

باب پنجم

اب ہر ایک پرند کا جدا گانہ ذکر شروع ہوگا

اول شکاری پرندے۔ شکاری پرندے جیسا کہ ہم لکھ چکے ہیں

وہ پرندے کہلاتے ہیں جو اور پرندوں کو شکار کر کے کھاتے ہیں اور شکار
کے واسطے پالے جاتے ہیں یہ گوشت کے سوا اور کچھ نہیں کھاتے۔
ان کی دو قومیں ہیں۔ (۱) گلاب چشم (۲) سیاہ چشم۔ اب ان دونوں
قسموں کے ہر ایک پرندے کا جدا گانہ حال بیان کیا جاتا ہے؛

گلاب چشم پرندے (۱)

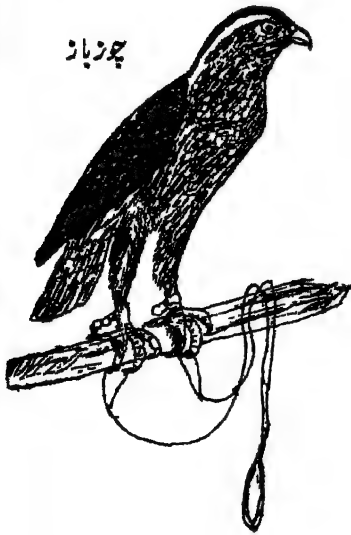
باز

Leucis Baz

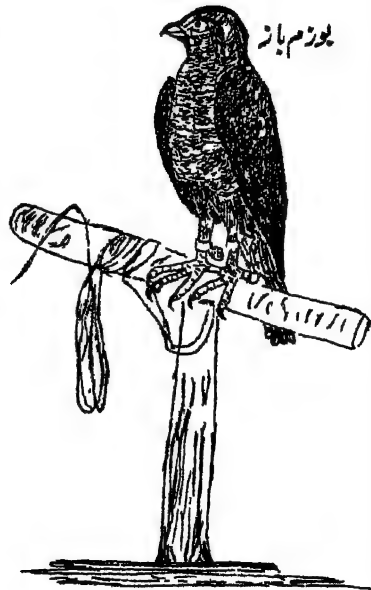
Baz

Buzam Baz

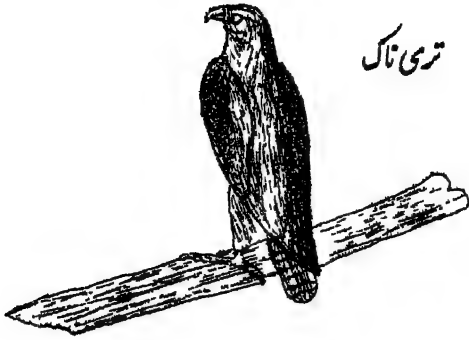
چوڑ باز



بوزم باز



تری تاک



یہ اصل میں مادہ ہے جڑا اسکا نر ہے لیکن عام محاورے میں باز
کو نری بولتے ہیں۔ کہا کرتے ہیں ”کیا اچھا باز ہے کیا بڑا باز ہے“ یہ
نہیں کہتے کہ کیا اچھی باز ہے کیا بڑی باز ہے۔ چنانچہ امیر خسرو دہلوی
نے اس مضمون کی پہلی گھڑی ہے۔ پہیلی
بازمی (بعضی) بات گہی نا جائے

ناری ہو کے نر کہلائے ♦ ♦ ♦

اس پر کیا موقوف ہے عموماً شکاری پرندوں کی مادہ ہی زیادہ
شکار کے کام کی ہوا کرتی ہے اس لئے مادہ ہی شکار کے واسطے پالی
جاتی ہے۔ ترنا کارہ اور جسم میں بھی مادہ سے چوٹا اور کمزور ہوتا ہے
باز سارے شکاری پرندوں کا بادشاہ کہلاتا ہے اور سب شکاری
پرندوں سے بیش قیمت ہوتا ہے شکار کرنے میں بھی تمام پرندوں ہی
افضل ہے۔ کوئی اس سے لگا نہیں کھاتا۔ قد و قامت میں بھی سب سے

بڑا۔ مشکل و شبابہت میں سب سے خوبصورت اور بالنگا۔ بادشاہ اور اُمرا اکثر
 پالتے ہیں کم سے کم چالیس روپے اور زیادہ سے زیادہ سو روپیہ تک
 اس کی قیمت ہوتی ہے۔ یہ پکڑ کر رکھا ہوا سالہا سال تک رہ سکتا ہے
 یعنی ایک دفعہ کا پکڑا ہوا یا خرید ا ہوا باز دس دس بار بار برس تک
 بخوبی کام دیتا ہے اور ہر سال زیادہ ہی وفادار ہوتا جاتا ہے۔ مالک
 سے محبت اور شکار کرنے میں ترقی کرتا جاتا ہے بے خوف و دلیر بنتا جاتا ہے
 ہلا ہوا باز ایسے بڑے بڑے پرندوں کا شکار کر لیتا ہے جتنے جنگل میں سجات
 آزاد کی شکاری ہی شکار کرتا ہو مثلاً گوج۔ ہر قسم کی تگدری۔ ہر قسم کا بھٹیٹر۔ مینا
 مٹور۔ ہر قسم کا اُتو مار لیتا ہے۔ ان کے علاوہ بوزا۔ خرگوش۔ چکور۔ مرغ اور
 اقورم کے چھوٹے چھوٹے پرندے۔ جیسے میر اور کبوتر فاختہ وغیرہ کو بھی
 پکڑ لیتا ہے جنگل میں بندر کے بچے۔ سمور اور سوسمار کو بھی کبھی کبھی مار کھاتا ہے
 باز جیسا کہ شکاری پرندوں کا بادشاہ کہلاتا ہے ویسا ہی دل کا فیاض
 بھی مشہور ہے کیونکہ جنگل میں جب یہ بڑے بڑے جیم پرندے مارتا ہے
 تو اُس میں سے اپنے پیٹ بھرنے کے موافق کھا لیتا ہے جس سے اُوڑ
 بہت پرندے پرورش پاتے ہیں۔ یہ نہیں کہ گدھ وغیرہ بنیت پرندوں
 کی طرح جو پیٹ بھر جانے کے بعد بھی اپنی مکروہ سُٹری ہوئی غذا کو آنکھ سے
 اوجھل نہیں ہونے دیتے اور جب پیٹ کا کھایا ہوا مضم ہو جاتا ہے تو پھر سُری
 مردہ لاش پر آ بیٹھتے ہیں۔ یہ پس ماندہ شکار کی نگہبانی نہیں کرتا۔
 یہ پادام۔ بچی اور دگرے سے پکڑا جاتا ہے ماہ اسوج سے لیکر

ماہ مکہ تک جو اس کے پنجاب میں آنے کے دن ہیں لوگ ہمالیہ پہاڑ میں
 جا کر اس کے دروں میں بٹی کو مکڑی کے جانے کی طرح تن دیتے ہیں یا
 دامن کوہ میں بٹی کو درختوں کے درمیان تان دیتے ہیں۔ باز جو ادھر سے
 زور میں اڑتا ہوا آتا ہے۔ اس جال میں پھنس جاتا ہے۔ شکاری فوراً پکڑ کر
 اسکی آنکھیں سی دیتے ہیں۔ اگلے زمانے میں اسکو ملانے اور شکار کرنا سکھایا
 میں چالیس روز لگ جا یا کرتے تھے۔ اب دس بارہ روز میں ہی سکھا
 لیتے ہیں۔ اور آنکھیں کھول کر تمام سردی کے موسم شکار کرتے ہیں۔
 اور گرمی کے موسم میں اسکی کچ ڈال دیتے ہیں۔ سرد مکان میں کچ بھجاتے
 ہیں۔ ورنہ مر جاتا ہے۔ سرد مکان میں باندھے رکھنے ہی کو کچ بھجنا کہتے
 ہیں۔ گرمی کے چھ مہینے کچ پڑا ہوتا ہے۔ اس کچ میں اسکے سارے
 پرانے پراستہ آہستہ آہستہ جھڑ جاتے ہیں۔ اور ان کی جگہ نئے پر نکل آتے ہیں۔
 کچ کے ایام ختم ہونے پر یعنی جاڑے کے شروع میں اسکے سارے پر
 نئے ہو جاتے ہیں جس سے اسکا رنگ تبدیل ہو جاتا ہے پھراس کو پاٹھ
 نورم کہنے لگتے ہیں۔ اور جب دوسرے سال کچ کھا کر نکلتا ہے تو
 اُس وقت اس کا نام باز خانی ہو جاتا ہے۔ اور پھر کچ تو ہر سال
 جہاں رہتا ہے مگر اس کا نام ہمیشہ یہی رہتا ہے جس طرح بندوق کے شکاری
 بیل کی آڑ میں شکار کے قریب جا کر فیر کرتے ہیں اسی طرح باند کے شکاری
 بھی بیل کی آڑ میں باند کو بجا کر شکار کے قریب پہنچ جاتے ہیں۔ اور پھر باز
 کو شکار پر چھوڑ دیتے ہیں۔ اس طرح اس کا حملہ خطا نہیں جاتا۔ یہ صرف

ایک یا دو ہی جھپٹوں میں شکار کو پکڑ لیتا ہے۔ لمبی پرواز کر کے شکار کا تعاقب نہیں کرتا۔ جیسا کہ سیاہ چشم کیا کرتا ہے۔ عموماً ہر قسم کے گلاب چشم کی یہی عادت ہے اگر دو تین حملوں سے شکار سج گیا تو پھر اس کا پیچھا نہیں کرتے۔ باز کا اصل وطن کوہ ہمالہ اور تبت کے شمال کے برفانی ملک ہیں جیسے کہ ترکستان۔ سنٹرل ایشیا جہاں بڑی بڑی جھیلیں ہیں۔ اگرچہ یہ جانور ممالک ایشیا و یورپ میں ہر جگہ ملتا ہے۔ لیکن پنجاب میں جو باز پکڑے جاتے ہیں۔ وہ ترکستان اور سنٹرل ایشیا ہی کی جھیلوں کی طرف سے

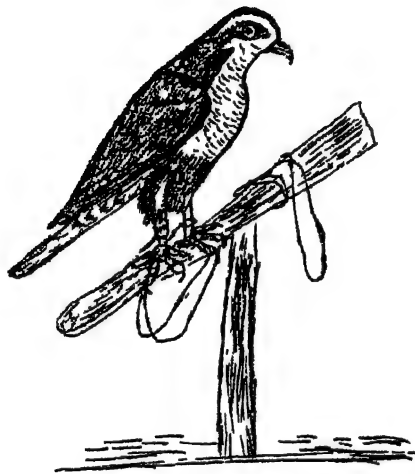
آتے ہیں۔ **آشیانی** قسم کا باز کسی کو نہیں ملتا۔ پنجاب اور ہندوستان کے شکاری اسی خواہش میں سرگئے ہیں وجہ یہ ہے کہ یہاں یہ پیدا نہیں ہوتا اس لئے چوزی رکھا جاتا ہے۔ تری ناک اس کی صفقتوں کو نہیں پہنچتا اسکو شکار پر چوڑنے کے وقت دستری بتولا دیکر چھوڑتے ہیں اور اس میں یہ بھی صفت ہے کہ اس کو باؤلی دینے کی حاجت نہیں ہوتی۔ البتہ ڈونگا کرنا ہوتا ہے تو ایک ہی دفعہ باؤلی دیتے ہیں۔ یہ صفت صرف باز ہی میں ہی اور سارے شکاری پرندوں کو ضرور باؤلی دیجاتی ہے۔

میں نے اس کتاب میں شکاری پرندوں کے حالات اور پرندوں کی طرح سرسری اور مختصر ہی لکھے ہیں۔ کیونکہ مجھے اس کتاب میں صرف شکاری پرندوں ہی کا حال لکھنا منظور نہیں بلکہ پنجاب کے ہر ایک قسم کے پرندوں کا حال لکھنا مقصود ہے اگر شکاری پرندوں کے زیادہ حالات معلوم کرنے کا کسی کو شوق ہو۔ تو کتاب باز نامہ موجود ہے جس میں

ان کے مفصل حالات لکھے ہوئے ہیں۔ اسکا پتہ نزول کو نفع دیتا ہے
جبکہ آنکھوں سے نزول جاری ہوا سکا پتہ آنکھوں میں ڈالتے ہیں *

Jurrah

جور



یہ باز کا نر ہے قد و قامت میں باز سے چھوٹا ہوتا ہے باز کی طرح بڑے
بڑے جانور نہیں مار سکتا۔ اُس کو باز سے دوم درجے پر اور باقی کُل گلاب
چشم اور سیاہ چشم پرندوں سے اول درجے پر سمجھنا چاہئے ان جانوروں
کا شکار کرتا ہے۔ ہر قسم کا تیتر۔ ہر قسم کی مرغابی۔ سرخاب۔ بٹیر۔ مینا
وہی نر ہے۔ اگر اچھا تجربا ہو۔ تو خرگوش کو بھی مار لیتا ہے۔ اور حالات اسکو
وہی ہیں جو باز کے بیان میں لکھے جا چکے ہیں۔ ہاں یہ بات اس میں
زیادہ ہے۔ کہ یہ شکار کو تین چار حلے کر کے بھی پکڑ لیتا ہے اور شکار کے

پچھے درختوں میں گھس جاتا ہے اور پکڑا جاتا ہے تیز پروازی میں باز کے
برابر ہے قیمت دس روپیہ سے پچیس روپیہ تک ہوتی ہے اس کو اس
پرنڈے کی باؤلی دیتے ہیں جس کا شکار اس سے کرنا منظور ہوتا ہے یہ
اکثر چوزر کھاتا ہے۔ اور یہ مردار گوشت کبھی نہیں کھاتا ۛ

جب میں مشرقی شاہ صاحب کے ساتھ سفارت پر یاقندوکا سفر
گیا تھا۔ تو اس زمانے میں وہاں کا بادشاہ محمد یعقوب بیگ غش بیگی
تھا۔ اس کے داماد سید کامل خاں تورہ کے پاس میں نے ایک عجیب
طرح کا باز دیکھا۔ کہ ایسا پنجاب میں کبھی کسی کے پاس دیکھا یا سنا نہیں
گیا۔ اس کا رنگ بالکل سفید خاکی تھا۔ مہر ایک چوٹی یعنی تاج جس کا
یہ شاہ پندگان شکاری مستحق ہے۔ اس کی یہ چوٹی بلبل یا سنبلیہ یا ٹوکا
کی مانند تھی جس سے نہایت خوبصورت اور باہکا معلوم ہوتا تھا۔

کہتے ہیں کہ باز کا پتہ آنکھوں میں ڈالنے سے نزول المار کو فائدہ ہو جاتا

Babbar

باش



دیکھو اس کی صورت شکل تو باز ہی کی سی ہے۔ لیکن قد میں باز اور جڑ سے بہت چھوٹا ہوتا ہے۔ فصل بیج کے آنے والے پرندوں میں سے ہے۔ دیر بھی مادہ ہے۔ اس کا زینٹین کہلاتا ہے۔ قد میں یہ کبوتر کے برابر ہوتا ہے۔ گوشت کھاتا ہے۔ پلا ہوا باشہ ان پرندوں کو مارا کرتا ہے۔ ہر قسم کی پھرت چھوٹا تیر۔ ہر قسم کی میتا۔ سہری کینجشک۔ ناختہ۔ ٹیڑھی۔ گلٹی۔ نقربا۔ ہڈ۔ تینک۔

یہ پنجاب میں انڈے نہیں دیتا۔ باز کے ساتھ ہی ہمالہ کے پرے سے آتا ہے۔ بڑا نازک جانور ہے۔ صرف صبح و شام کی وقت شکار مارتا ہے۔ لڑے اونٹنی سے پکڑا جاتا ہے۔ دو روپے سے پانچ روپے تک قیمت ہے۔ چوز رکھتے ہیں تری ناک نہیں رکھتے۔ دستری چلاتے ہیں۔ اور بافت منٹھی بھی چلاتے ہیں۔ اس کو کہیں کہیں باشق بھی کہتے ہیں۔ باشہ اور شرے میں صرف اتنا فرق ہے کہ باشہ کی ٹانگیں اور لمبیاں لمبی لمبی ہوتی ہیں اور شرے کی چوٹی۔ اور یہ لمبائی چوٹائی کا نہ دم اور سر لٹے میں ہوتا ہے۔

اس کا پتہ خفکان والے کو عرق گلاب کے ساتھ دینا مفید کہتے

ۛ

شین

تصویر دیکھو صفحہ ۸ پر

Bashin

بشین



یہ ہاشے کا تر ہے۔ قد و قامت میں اس سے بہت چھوٹا اور جسم میں
نازک اور دُہلا ہوتا ہے۔ یہ کنجشک۔ سہڑی اور بلب بل مار لیتا ہے۔ مگر اس
کو بہت کم لوگ رکھتے ہیں۔ اس کے باقی حالات مندرجہ بالا پرندوں
کے سے ہیں۔

اس کا دماغ ایک درم گلاب میں ملا کر خفکان والے کو دیتی ہیں
اور یہ بھی کہتے ہیں کہ اس کا پتہ ظلمت چشم کے لئے بہت مفید ہے۔

Shikra

شکرا

تصویر کیلئے دیکھو صفحہ ۸۸

شکار

شکار



یہ بھی بالکل باشے کی صورت کا ہوتا ہے وہی رنگ روپ وہی قد و قامت
 حتیٰ کہ نمکائیوں کے سوا کوئی شناخت نہیں کر سکتا کہ یہ باشہ ہے یا شکار
 کیونکہ کوئی یہ نہیں جانتا کہ ان دونوں میں کیا فرق ہے۔ صرف شکاری ہی
 اس فرق کو جانتے ہیں اور چچان لیتے ہیں غور کرنے سے ایک تو یہ فرق
 معلوم ہوتا ہے کہ اس کا قد باشے سے ذرا چھوٹا ہوتا ہے۔ دوسرے کسی
 قدر اوضاع و اطوار میں بھی فرق ہے یہ نازک فرق ہے اس کا سمجھنا مشکل
 ہے۔ اس کے نر کو چپک کہتے ہیں یہ شکرے سے بہت ہی چھوٹا اور
 بالکل نالائق ہوتا ہے۔

شکار باشے کی نسبت سخت مزاج ہوتا ہے۔ ہنر چھوٹے تیر۔ ڈھاڈو۔ بگلے
 اور ٹیٹیری کو مار لیتا ہے۔ دوپہر کے وقت خوب شکار کرتا ہے۔ اور گلہبی و
 نقربان۔ سرخسے اور دسی ذراغ کو بھی پکڑ لیتا ہے۔ اور آپ دو گزے

اور پٹی سے پکڑا جاتا ہے۔ یہ ہمیشہ پنجاب میں رہتا ہے۔ انڈے بھی نہیں دیتا ہے۔ درختوں پر گھومنا بنا تا ہے اور اُس میں چار انڈے دیتا ہے اگر بچہ سا پکڑ کر بالا جائے تو وہ بڑے کی نسبت اچھا کام دیتا ہے۔ اور مالک کے پاس ہمیشہ رہتا ہے۔ مرے بغیر جڑا نہیں ہوتا۔ دو چار روپے کو بچتا ہے۔ بچہ پکڑا ہوا ہو تو اسے شانی یعنی آشیانی کہتے ہیں۔ اور بڑے پکڑے ہوئے کو دامی۔ شانی کی بہ نسبت دامی کے زیادہ قدر نہیں ہے۔ صرف چوز کو دامی پکڑتے ہیں۔ اسکو مٹھی چلاتے ہیں۔ اور باؤلی دیتے ہیں۔

Chipk

چپک

یہ شکل و صورت میں شکرے کے مطابق ہوتی ہے اسلئے اسکی تصویر کی کچھ ضرورت نہیں۔

یہ شکرے کا زہ ہے۔ مگر بہت چوٹا اور بچتا ہونے کے سبب اُس کو کوئی نہیں پالتا۔ چنانچہ اس کی نالائقی کی نسبت پنجابی میں ایک شعر مشہور ہے

شعر

چپک نالوں چُپ بھلی تو مشکرے نالوں سوٹا
جے ماتہہ پر باشہ ہووے باز کا گیا روسا
اس کو شکرین بھی کہتے ہیں۔ باقی حال بشج صدر ۴

Basrah

بیسری یا بیسرہ



اگرچہ یہ نر ہے اور دھوتی اسکی مادہ ہے۔ لیکن ہندوستان میں مادیں
کر کے اس کو بولتے ہیں۔ پنجاب میں نر خیال کر کے بیسرہ کہتے ہیں۔ یہہ
شکاری پرندہ تو اعلیٰ درجہ کا ہے۔ لیکن اسے کوئی نہیں پالتا۔ اگر رکھا
جائے تو بُری ہلاک پرندہ ہے بڑا دلیر نہایت چالاک۔ گنجشک سے بھی خور

چھوٹا۔ اور تیر وغیرہ بڑے بڑے پرندوں کو مار لیتا ہے بشین اور شکرے کے باہم جھتی کھانے سے یہ پیدا ہوتا ہے۔ اس لئے اس کی شکل دو فوں ملتی ہے۔ اسکی مہادیوی و چالاک کی کو دیکھ کر کہہ سکتے ہیں کہ باشے اور شکرے دونوں کی صفیتیں اس میں موجود ہیں۔ یعنی کام کرنے میں تو شکرے کی طرح مضبوط ہے اور نزاکت و نزاکی میں باشے کی مانند ہے اگر کسی اچھے استاد شکاری کا سدھایا ہوا ہو تو تیر اور بٹیر کے علاوہ چوٹی مرغابی تک مار لیتا ہے! انصاف سے دیکھو تو باشے اور شکرے سے ایک صفت اس میں زیادہ ہے۔ کہ اس کے آگے سے جانور بچ کر نہیں جاسکتا۔ باشے اور شکرے کے برخلاف یہ زمین پر گرے ہوئے جانور کو بھی مار لیتا ہے وہ نہیں مار سکتے۔ چالاک بھی اُن سے سوا ہوتا ہے۔ اس کا مونہہ مسراور سر لٹے یعنی بازو تو شکرے کی طرح ہوتے ہیں۔ اور پاؤں۔ پنجے اور دُم باشے کی سی۔

Shrike

دھوتی یا تھوکتی۔



یہ بیہوش کی مادہ ہے اس کے سارے حالات بالکل اس کے ذرے سے
میں یہ بیہوشی اور چھوٹے کو بھی اپنی چالاکی و تیزی سے مار لیتا ہے *

Bary Turin nah

باز تری ناک

تمام گلاب چشم پرندوں کی خوراک سوائے گوشت کے اور کچھ نہیں *



اب گلاب چشم پرندوں کا ذکر ہو چکا ہے۔ یہ قوم گلاب چشم گویا بادشاہی قوم
ہے۔ کیونکہ بادشاہ پرندوں کا ہے وہ اسی قوم سے ہی پہلے آپ کو چوز
اور بوزم اور تری ناک کی تصویریں دکھائی گئی ہیں لیکن تری ناک پشت
کی طرف سے دکھایا گیا ہے اب سینے کی طرف سے دکھایا گیا ہے اس لئے مکمل
پرندوں کے بادشاہ کی شکل آن کو خوب یاد رہے اور شناخت ہو سکے *

قوم سیاہ چشم پرند

تمام سیاہ چشم کی خوراک سوائے گوشت کے اور کچھ نہیں +

Churg
چرغ



یہ چرغیلے کی مادہ ہے کئی قسم کا ہوتا ہے اسکے رنگوں پر اس کے نام رکھے جاتے ہیں۔ قد و قامت میں چیل سے ذرا چوٹا ہوتا ہے۔ رنگ میں گویا بالکل چیل لیکن بڑا چست و چالاک اور ہوشیار۔ رنگ سیاہی مائل پنجے بہت پتھاری۔ بیر یعنی ناخن تیز اور لمبے لمبے۔ دم بھی لمبی۔ آنکھیں بڑی بڑی۔ نہایت ہدیت ناک شکل۔

یہ جانور فصل بچ میں یہاں آتا ہے اور خریف میں چلا جاتا ہے بالکل

وگرنے اور پٹی سے پکڑا جاتا ہے۔ برفانی پہاڑوں میں رہتا ہے۔
 میں دیتا ہے اکثر چوبے اور ساڈو پر گزارہ کرتا ہے کبھی کبھی جنگل
 پرندوں کو بھی مار لیتا ہے۔ پالا ہوا چرخ۔ خرگوش تگداری۔ بگلے اور
 ودرگوے کو بھی شکار کر لیتا ہے۔ بعض استاد اُس کو وڈ مارا سکھا
 بیچ۔ بولا ہی۔ اور بوزا بھی پکڑتے ہیں۔ مہاراجہ جموں کے روبرو
 شکاری نے اس سے سارس کو پکڑوایا تھا۔ اکثر اس کو چیل پر چھوڑتے
 ٹکی سوراخوں اور درختوں پر گھونسلنا تا ہے۔ پنجاب میں زیادہ ملکر
 تھے۔ الگ الگ اڑتے پھرتے ہیں شور میدانوں اور جنگلوں میں
 جاتا ہے صرف چھ مہینے شکار کا کام دیتا ہے۔ پھر یا تو خود اپنا راستہ
 یا شکاری آپ ہی چھوڑ دیتے ہیں۔ ورنہ کمزور اور بیکار ہو جاتا ہے۔
 بخوگوش مارنے کی واسطے سال بھر برابر رکھتے ہیں۔ اس سے زیادہ
 ما جا سکتا۔ اسکی آنکھوں پر شکاری توپیاں چڑھائے رکھتے ہیں۔
 کام کا نہیں رہتا۔ اسکی کئی قسمیں ہیں۔ سیاہ۔ شو بکا اور چتیل وغیرہ ان
 کا قسم کا چرخ عمدہ اور بہادر ہوتا ہے اور کل شکاری پرندوں سے مارا
 پھین لیتا ہے اس لئے اُسکو دلاڑوی کہتے ہیں۔ شوکار کی بچان
 میں کے پاؤں پر بھی بال دیر ہوتے ہیں۔ اور یہ سر ہلائے بغیر
 لھاتا۔ صبح کو کنجشک کا طعمہ دیا جاتا ہے۔ تو بچے میں پکڑے بیٹھا رہتا
 ہے تو سر ہلا کر ہی کھاتا ہے۔ ہاں اگر شوکار نہیں ہوتا تو فوراً کھا
 وادہ سر ہلایا ہو۔ یا نہ ہلایا ہو۔ سر ہلانیکی اصطلاح کا بیان کیا جا چکا ہے

سر ہلا نیوالا پرندہ اگر بغیر سر ہلائے صبح کو کچھ کھا جائے تو بیمار پڑ جاتا ہے۔ گرمی کے دنوں میں چرغ کا بل اور قندھار کے پہاڑوں میں چلا جاتا ہے یہ دو روئے سے بارہ روپے تک قیمت پاتا ہے۔ چوز کو رکھتے ہیں۔ اور دنبے پر سکھا ہیں مشہور کہ پہلے ہی پہل بہرام گور نے اس سے شکار کیا ہے؛

Churgela
چرغیلہ

یہ شکل و صورت میں چرغ کی طرح ہوتا ہے اسلئے اسکی تصویر کی کچھ ضرورت نہیں۔

یہ چرغ کا زہ ہے۔ مگر اس سے چوٹا ہوتا ہے۔ باقی اس کے سارے حالات چرغ ہی کے سے ہیں۔ لیکن محض یہ ناکارہ ہوتا ہے شکار نہیں مار سکتا اس لئے اس کو کوئی نہیں پالتا۔ البتہ بیرک کے کام آتا ہے۔ چرغ کو اصرق بھی کہتے ہیں۔ یہ بھی روائت ہے کہ اس سے حارث بن معاویہ رض بن روز نے شکار کھیلا ہے؛

لکڑیا لفر *Luguri*



یہ چرغ سے چھوٹا ہوتا ہے۔ اور ہمیشہ پنجاب میں رہتا ہے۔ جھگڑائیں کا
نر ہے۔ یہ اوروں کی طرح تنہائی پسند نہیں۔ جوڑا جوڑا رہتا ہے۔ بڑے
بڑے درختوں پر اشیانہ بناتا ہے۔ چار انڈے دیتا ہے۔ نر مادہ ملکر
دونوں شکار مارتے ہیں۔ سدھایا ہوا لکڑ۔ ٹیٹری۔ تگدری۔ بنبرک۔ بگلے
نراغ۔ سرخڑا۔ بگلا۔ اور خرگوش مار لیتے ہیں۔ لیکن خرگوش کے شکار کے
لئے دو لکڑ چھوڑے جاتے ہیں۔

یہ دو گزے۔ پادام اور بیرک سے پکڑا جاتا ہے دو تین روپے قیمت پاتا
ہے چرغ کی نسبت زیادہ وفادار ہوتا ہے۔ تمام سال شکار کر سکتا ہے۔ چوز
لکھا جاتا ہے۔ دبے پر شکار کرنا سیکھتا ہے۔ اسکو ٹوپی پہنائے رکھتے ہیں +

جھگر

Ghugur

اسکی شکل لگڑکی سی ہے۔ دیکھو صفحہ ۹۶ کی تصویر +

یہ لگڑکا نر ہے بائیک کے کام آتا ہے اور کسی کام کا نہیں +

Sal diva Turmti

ترمتی لال سی



یہ ویسی پرندوں میں سے ہے ہمیشہ پنجاب ہی میں رہتی ہے قد میں فاختہ کے برابر ہوتی ہے اپنے ترن مرتے کے ساتھ ملکر رہتی ہے۔ تنہائی پسند نہیں سہرائی ہوئی ترن مرتی چل۔ سبزک۔ ڈھانڈو۔ ہلائی۔ بغلی۔ ٹیڑھی کو مار لیتی ہے بشرطیکہ ٹوپی دیکر گھٹیں۔ ورنہ صرف چھوٹے چھوٹے پرندے مارتی ہے۔ اس کو بھی۔ دوگزے اور پی سے پکڑتے ہیں۔ ایک یا دو روپے کو بکتی ہے۔ صرف ایک ہی فصل تک کام دیتی ہے۔ پھر چھوڑ دی جاتی ہے پنجاب میں حیت بیساکھ کے مہینے میں بڑے بڑے ادچھے درختوں پر چار انڈے دیتی ہے۔ چوز کو پالتے ہیں اور دلے پر سدھاتے ہیں۔ اگر دو ترن متیان رکھی ہوئی ہوتی ہیں تو دونوں کو تیر پر چھوڑتے ہیں۔ اور یہ جھٹھ مار کے مہینے میں چنڈول کا شکار بہت اچھا کرتی ہے۔ اس کا پتہ بھی آنکھ کی تاریکی کیلئے مفید ہے۔

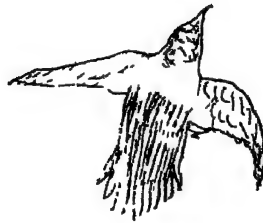
Turnta

ترن مرتا

اسکی صورت شکل ترن منی کے مطابق ہوتی ہے۔ تصویر ترن منی کے لئے دیکھو صفحہ ۹۷

یہ ترمتی کا نہ ہے۔ کچھ کام نہیں دیتا چنڈول تک نہیں مار سکتا۔ شکا ری
اس سے یوں کام چلاتے ہیں کہ اپنے ہاتھ پر بچھا کر چنڈول کو دکھاتے ہیں
وہ اس کو دیکھ کر ڈر کے مارے دبک جاتا ہے۔ چمڑا غم سے پکڑ لیتے ہیں
شکا ری جس دن ترمتی کو پکڑتا ہے۔ اُسی دن اُس کو یہ شکا رکھتا ہے
یعنی نر جو کے ذریعہ اُس کو دکھا کر چنڈول پکڑتے ہیں۔

ریکی ترمتی یا تیل سیاہ شہم



یہ پنجاب میں نہیں ہوتی۔ مسافر پرندہ ہے۔ فصل بچ میں چرغوں کے ساتھ
آتی ہے۔ ان کا بھی جوڑا جوڑا ملکر آتا ہے۔ مگر پنجاب میں آ کر نہ مادہ الگ الگ
رہتے ہیں۔ اگر اس کا جوڑا رکھا جائے تو ہر دو کو خوب بلند پرواز کے مارتی

ہے۔ اور بھی چھوٹے چھوٹے پرندے ملتے ہیں۔ اس کا باقی حال ترمستی کا سا ہے۔ مگر یہ لال ہری ترمستی سے چھوٹی ہوتی ہے۔ بلکہ سارے سیاہ چشم پرندوں سے چھوٹی ہے۔ چوز ہو تو رکھتے ہیں۔ اور دلے پر سدھاتے ہیں۔ یہ چرخ کے ساتھ ہی چلی بھی جاتی ہے۔ اس کی دُم کا رنگ چرخ کی دُم کا سا ہوتا ہے۔ بلکہ اس کی آنکھ کا رنگ بھی چرخ کی آنکھ سے بہت ملتا ہے *

Turmlā Rēgā

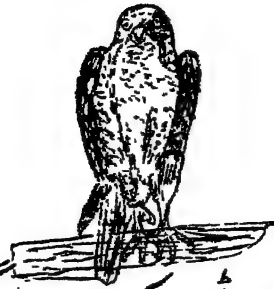
ترمٹارگا

یہ شکل صورت میں رنگی ترمستی کے مطابق ہوتا ہے دیکھو صفحہ ۹۹ *
یہ ترمستی ریتل کا نہ ہے اسکو پکڑ کر ترمستی کے ساتھ رکھتے ہیں اور دونوں کو اکٹھا پھوڑ کر ہڈ کا شکار کرتے ہیں *

Shahin Behri

شاہین ہری

تصویر کے لئے دیکھو صفحہ ۱۰۱



یہ قدرِ قامت میں چھوٹے باز کے برابر ہے۔ اور لگڑے کچھ بڑی سیج کے آنے والے جہان پرندوں میں سے ہے سردی کے شروع میں مرغابیوں کے ساتھ پنجاب میں آجاتی ہے۔ اور اپنے نر سے علیحدہ ہو کر رہتی ہے جھیل یا دریا کے کنارے پر جہاں مرغابیاں ہوں وہاں بود و باش اختیار کرتی ہے۔ کیونکہ اس کے من بھاتی خوراک مرغابی ہے۔

یہ بڑا بہادر اور تیز پرواز پرندہ مشہور ہے۔ اور واقعی سارے سیاہ چشم شکاری پرندوں سے بہادر اور دلیر ہوتا ہے۔ جنگل میں بھی یہ اکثر بڑے بڑے پرندوں مثلاً گبوتر، بھٹیٹر، گلٹی، ٹیڈی، تیلاخ اور لنگے و مرغابی وغیرہ کو خود مار لیتا ہے۔ اور شکاری اس کو ڈمار بھی کرتے ہیں اور باز کی طرح بڑے بڑے پرند بھی پکڑواتے ہیں۔ خصوصاً کوچ اور بڑے بوزے کو جب یہ مارتی ہے تو اس وقت بلند پروازی کا بڑا تماشا دکھاتی ہے۔ بوتا انگداری۔ ہر قسم کے لنگے۔ ہلاہتی۔ بوتی مار اور ڈھینگناں کو بھی مار لیتی ہے اور باز کی طرح اور سب پرندوں کو بھی مار سکتی ہے جس کے شکار پر سدھایا جائے اسی کا خوب شکار کرتی ہے۔ چنانچہ ہمارا جہوں کے روبرو ایک میر شکار نے اس سے کوچ پکڑوائی تھی۔ یہ دس روپے سے لیکر پچیس بلکہ تیس روپے تک قیمت پاتی ہے۔

اس کا رنگ سیاہ چرخ کا سا ہوتا ہے۔ پشت سیاہ۔ سینہ خالدار اور شکل سے بھی چستی چالاک کی ٹپکتی ہے۔ چرخ کے مقابلے میں جیسا گلاب چشموں میں باز ہے۔ ویسا ہی سیاہ چشموں میں بھری نامور ہے۔ ہاتھ پر بٹھا آتی ہیں تو اس کا بڑا وزن معلوم ہوتا ہے۔ ہریک۔ پاؤں اور دو گز سے پکڑی جاتی ہے۔ برفانی پہاڑوں میں چار انڈے دیتی ہے۔ شکاری اس کو سردی کے چھ مہینے تک رکھتے ہیں۔ پھر چوڑ دیتے ہیں۔ اس کا وطن وہی ہے جو غلابی کا ہے۔ جب تک مرغابیاں اپنے وطن میں رہتی ہیں یہ بھی وہیں رہتی ہیں۔ جب وہاں سے پنجاب کو آتی ہیں تو یہ بھی یہاں چلی آتی ہے حتیٰ کہ رات کو مرغابیاں آگے آگے سفر کرتی ہیں اور یہ ان کے پیچھے پیچھے۔ غرض غلابی کا یہ کسی طرح بچھا نہیں چھوڑتی۔ سفر میں راتوں کو بھی ان کا شکار کرتی چلتی ہے۔ اس کی آنکھوں پر ٹپٹی چڑھائے رکھتے ہیں۔ اور دبے پر اس کو سکھایا ہے۔ اس کا پتہ بھی تاریکی آنکھ کو مفید ہوتا ہے۔

Bekri Bucha
بکری بچہ

تصویر کیلئے دیکھو صفحہ ۱۰۳

یہ شکل و صورت میں بحری کے مطابق ہوتا ہے۔ تصویر کیلئے دیکھو

صفحہ ۱۰۱

یہ بحری کا نہ ہے۔ مگر اور شکاری جانوروں کی طرح یہ بھی اپنی مادہ سے
چھوٹا ہوتا ہے۔ قد و قامت میں تو لکڑ کے برابر ہے۔ لیکن شکاری میں اس کی
ہم سہی نہیں کر سکتا۔ چوٹے چوٹے پرندے مارتا ہے۔ میٹھی کا شکار
خوب کرتا ہے۔ بشرطیکہ چوز ہو۔ اگر تری ناک ہو تو کوئی نہیں رکھتا۔ اس کی
آنکھوں پر ٹوپی ہر وقت چڑھائے رکھتے ہیں۔ صرف شکار کے وقت اتار کے
میں۔ دلے پر شکار کرنا سکھاتے ہیں۔ دو تین روپے کو بکتا ہے۔ باقی
حالات بحری کے سے ہیں †

Shahin Kishi

شاہین کوہی

تصویر کے لئے دیکھو صفحہ ۱۰۴



شاہین کوہی

شاہین بھجری اور شاہین کوہی یہ دونوں بادشاہی جانور ہیں۔ پہلے ان کو بادشاہ پالا کرتے تھے۔ اسی لئے ان کو شاہی یا شاہین بھجری کا خطاب ملا ہے۔ ورنہ دونوں کے اصلی نام بھجری اور کوہی ہیں۔ کیونکہ شاہین بھجری تو دریاؤں اور جبلوں پر مرغایوں کے پیچھے رتتی ہے۔ اور شاہین کوہی اکثر خشکی اور پہاڑوں پر رتتی ہے۔

شاہین کوہی بھجری سے چوٹی ہوتی ہے۔ مگر اس میں ساری صفیتیں بھجری کی ہیں۔ اگر اس کا بچہ لیکر رکھا جائے تو بچہ یہ لاثانی ہے باز کی طرح سال ہا سال بڑی وفاداری سے رتتی ہے۔ اسی لئے اُسکو گلاب چشم کے زمرے میں شمار کرتے ہیں۔ یہ بھی قدیم لکڑے برابر ہوتی ہے۔ اس کا رنگ سرخ سیاہی مائل ہوتا ہے۔ بعض کلا سفیدی مائل خاکی ہوتا ہے۔ اُس کو خراسانی کہتے ہیں۔ ٹیڑھی جگھے اور بلاہی کو مار لیتی ہے۔ اور جس پرندے کی اُس کو باولی دیا ہے۔ اُسی کو مار سکتی ہے۔ مگر زیادہ تر اس کا شکار پرواز سکھانے سے اچھا ہوتا ہے۔ بغیر طیکہ بچہ پالا

جلے۔ پرواز اس کو کہتے ہیں کہ بچہ بکڑ کر اس کو سکھاتے ہیں پھر یہ شکار کے
 وقت مالک کے سر پر اڑتی جاتی ہے جہاں شکار دیکھتی ہے۔ مالیتی ہے
 اس کا پالا ہوا بچہ یہ کام بھی دیتا ہے۔ کہ مرغابی کے شکار کو کسی جھیل کو کنارے
 جاتے ہیں تو وہاں اسکو چھوڑ دیتے ہیں۔ پچھیل کے کنارے کنارے
 جہاں بہت سی مرغابیاں بٹھتی ہیں اڑتی پھرتی ہے۔ اس کے ڈر
 کے مارے کوئی مرغابی اڑنے کی جرات نہیں کرتی شکاری بندوق سے
 اُن کو مار لیتے ہیں۔ اور جب بندوق کی آواز سے مرغابیاں اڑتی ہیں تو اوپر
 شاہیں اُن پر حملہ کرتی ہے۔ وہ بیچاری ڈر کی ماری پھر پانی میں گر پڑتی ہیں
 شاہیں بدستور اُن کے سر پر اڑتی رہتی ہے اسوقت مرغابیوں کو آدمی
 کے خوف سے شہا ہیں کا خوف زیادہ ہوتا ہے اس لئے شکاری بہت سی
 مرغابیاں مار لیتا ہے۔ اسی طرح جنگل میں تلیتر کا شکار بھی اسکی مدد سے کرتے
 ہیں۔ اور بندوق کے علاوہ باز اور تجڑے سے بھی اس موقع پر شکار پکڑا
 ہیں۔ یہ کابل اور قندھار سے فصل ربیع میں دوسری قسم کی بھری کے ساتھ
 آتی ہے۔ پنجاب میں اسکو گوہی بھی کہتے ہیں۔ چار پانچ روپے کو مکتی ہے
 دو گزے بٹی اور پادام سے پکڑی جاتی ہے۔ مگر اس کا بچہ بکڑ کے اُس کو
 شکار کرنا سکھاتے ہیں۔ تو باز کی قیمت پاتی ہے اسکی آنکھوں پر پٹھیلپی
 چڑھائے رکھتے ہیں۔ صرف شکار کے وقت اتارتے ہیں۔ یہ پنجاب میں
 انڈے نہیں دیتی۔ یہ بھی دامی اور شانی ہوتی ہے۔ مگر شانی لاثانی ہوتی
 ہے دلبے پر سکھائی جاتی ہے۔ مغربی لوگ دامی کو آمشانی کی طرح

پروا کر لیتے ہیں۔

Kohila کوہیل

یہ کوہی کا زہ ہے اُس کو شاہنچہ بھی کہتے ہیں کوہی سے چوٹا ہوتا ہے
جنگل میں تو شکار مار کر گزارہ کرتا ہے۔ لیکن پلا ہوا کچھ نہیں مارتا۔ سمجھتا ہے
کہ اب میں تکلیف کیوں کروں۔ پالنے والا کھانے کو دیوے ہی گا۔
عموماً بیرک کے کام آتا ہے اس کا باقی حال کوہی کا سا ہے۔

Chhickul چھکل



اُس کو کوئی نہیں رکھتا۔ جگل میں کنجشک مار کر کھاتی ہے یہ باشے کی صورت کی ہوتی ہے قد و قامت میں باشے کے برابر ہے چرخوں کے ساتھ فصل بیج میں یہاں آتی ہے۔ گرمی بھڑا اور کے پہاڑوں میں ہوتی ہے۔ اور وہیں انڈے بھی دیتی ہے۔ اُس کا قاعدہ ہے کہ آسمان پر ایک جگہ قائم ہو کر اڑتی رہتی ہے۔ جب زمین پر کرم وغیرہ انہی کوئی مسز بھاتی خوراک دیکھتی ہے۔ تو سیدھی اُس پر گرتی ہے اور پکڑ کر کھا جاتی ہے۔ جیسے غوطی مار سفید کلکا۔

Dhedi

ڈھڈی یا کیوٹی



یہ قد میں بھری بچے سے ذرا چوٹی ہوتی ہے۔ مگر صورت شکل اور رنگ سوپ میں بالکل ویسی۔ سردی کے موسم میں چرخوں کے ساتھ یہاں آتی ہے۔ گرمی پشاور کے پہاڑوں میں کاشتہ ہے وہیں انڈے

بھی دیتی ہے یہ سیاہ چشم پرندوں میں سے ہے بڑی چالاک اور تیز
 پرواز۔ لوگ اس کو کم رکھتے ہیں۔ اگر کوئی شکار کے واسطے رکھتا بھی ہے
 تو چوڑے چوڑے پرندے مار لیتی ہے اور بیک کے کام بہت آتی ہے
 جنگل میں اسکی خوراک عموماً سانڈ اور چوہا ہے کبھی کبھی پرندوں کو بھی مار
 کھاتی ہے شام کی وقت چمکا ڈر کو بھی مار لیتی ہے +

شکاری پرندوں کا بیان ختم ہوا

اس بیان کے آخرین شکاری پرندوں کی بعض ضروری باتیں بھی
 بتا دینی مناسب ہیں۔

۱۔ عموماً شکاری پرندوں کی مادہ نر کی نسبت بڑی ہوتی ہے اور اوپر پرندوں
 کا نر مادہ سے بڑا ہوتا ہے جیسی کہ ان کی مادہ نر سے بڑی ہوتی ہے ویسی ہی
 طاقت اور پرواز اور شکار مارنے میں بھی اپنے نر سے بڑھی ہوئی ہوتی ہے
 ۲۔ بعض کا نر مادہ سے خوبصورت ہوتا ہے اور بعض کی مادہ نر خوبصورت
 ہوتی ہے۔ جیسا کہ تصویروں سے ظاہر ہے۔

۳۔ سارے شکاری پرندوں کی عادت ہے کہ جب انڈے میں سے بچہ
 نکلتا ہے تو ان کو جو گوشت کھلاتے ہیں پہلے اس کو آپ کھا کر اپنے پیٹ
 میں خوب گلا لیتے ہیں۔ پھر اسے اگل کر بچے کے منہ میں ڈال دیتے ہیں
 جب بچہ ذرا بڑا ہوتا ہے تو پھر کچا گوشت اس کے منہ میں ڈال
 دیتے ہیں جب ذرا اور بڑا ہوتا ہے تو پھر جو شکار مار کھلاتے ہیں وہ اس کے

سامنے ڈال دیتے ہیں وہ خود ہی نوح نوح کرکھا لیتا ہے اس کے بعد جب
بچہ قابل پرواز ہو جاتا ہے تو اس کو ساتھ لے کر شکار مارتے ہیں۔ اور اسی طرح
لیجا لیجا کر اس کو شکار مارنا سکھاتے ہیں جب اچھی طرح شکار مارنے لگتا ہے
تو دو لیجا کر اس کو چھوڑتے ہیں اور پھر اس کو نزدیک انہیں آنے دیتے
اس مضمون کی ایک رباعی بھی مشہور ہے۔

رباعی

لکڑی بکڑ بکڑی بھی باز نہ آیا کوء
جس گھر کا مال کو بھی وہاں باشہ کیونکر ہو
میں کوئی سپاہیں کوئی چڑچڑات کوء
باز نہ آیا بے سیرہ کت پر بادشاہ ہو

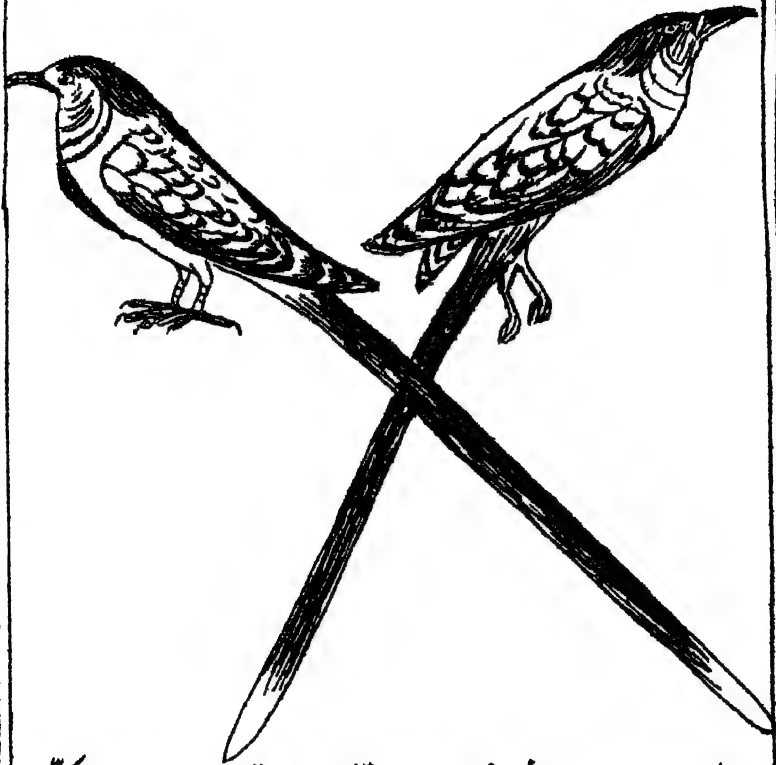
باب ششم

چھوٹے چھوٹے گوشت خور پرند

ان پرندوں کو پال کر ادبلا کر خواہ کتنا ہی کیوں نہ سکھایا جائے۔ یہ اس
حالت میں بالکل شکار نہیں کرتے۔ ہاں جگل میں بطور خود مار لیتے ہیں +

مہراث دیسی پہاڑی قسم خشکی

Moahr Lat

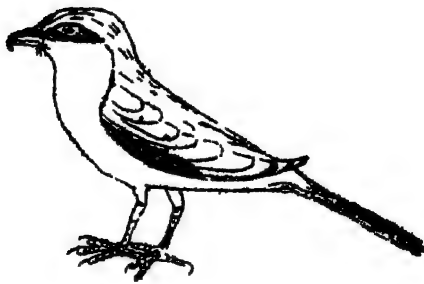


یہ دیسی پرندہ سب سے ہمیشہ پنجاب میں رہتا ہے۔ قد و قامت میں دیسی کوئے کے برابر ہوتا ہے۔ رنگ سرخی مائل خاکستری۔ دم کے پر بہت لمبے لمبے اور منحنج مکر سروں پر سے جا کر سفید ہو جاتے ہیں چوخی اور شکاری پرندوں کی طرح خوار نہیں ہوتی۔ یہ بڑا خوبصورت اور خوش آواز جانور ہے۔ ہمیشہ باغوں

اور بڑے بڑے درختوں کے گھن دار درختوں میں رہتا ہے اور وہیں کسی
 درخت پر چار انڈے جمیٹھ بسیا لکھ میں دیتا ہے اور جانوروں کے انڈے اور
 چوٹے چوٹے بچے گھونسلوں میں سے ڈھونڈ ڈھونڈ کر کھاتا پھرتا ہے۔ یہی
 اس کی خوراک ہے۔ دو گز سے میں پکڑا جاتا ہے۔ ہر قسم کے لاث لٹورے
 کو باشہ و شکار مار لیتا ہے۔ رنگ اور آواز میں تو یہ پرندہ لاث لٹورے سے
 مختلف ہے۔ مگر اور ساری حرکتیں عادتیں اور طریق معاش اُس سے
 ملتا ہے۔ اس لئے اس کا نام بھی لاث مشہور ہو گیا ہے۔

Safaid Lati

سفید لٹ سی قسم خشکی



یہ مہر لاش کے دو قامت میں چھوٹی ہوتی ہے۔ اسکے سینہ
 کا رنگ سفید ہوتا ہے پشت کا خاکی سیاہی مائل۔ یہ گوشت خور پرندہ ہے۔

مگر گرم وغیرہ بہت کھاتا ہے اور چوٹی قسم کے پرندوں کے بچے بھی کھا جاتا ہے۔ بلکہ کنجشک - سہڑی - چھونا - اوبلیل وغیرہ بیمار ہو جاتے ہیں۔ تو ان کو بھی چٹ کر جاتا ہے۔ یہ بھی مہرلاٹ کی طرح بیساکھ یا جھٹھ میں درختوں پر بند دیتا ہے۔ وال پنجبری سے پکڑا جاتا ہے۔ ہالا ہوا کچھ شکار نہیں کر سکتا ہمیشہ پنجاب میں ہوتا ہے سب قسم کے لاٹ لٹور مکرسی کے جالے سے اپنا گھونٹا درختوں پر بناتے ہیں اور جوڑے جوڑے الگ الگ رہتے ہیں۔ اُس کو شیر کنجشک اور شفرق بھی کہتے ہیں۔ شکاری لوگوں کے بچے اس کو رکھ کر کنجشک پر کھلاتے ہیں۔ اور خود سیکھتے ہیں۔

Hazar Dastan

ہزار داستان لٹور ایسی قسم کی



یہ سفید لاٹ سے قد میں چوٹی سہڑی کی برا بر ہوتی ہے۔ اس کا رنگ خاکی سرخی مائل ہے۔ ہمیشہ پنجاب میں رہتا ہے۔ یہ بڑا خوش الحان پرندہ ہے ہزار بولیاں بولتا ہے۔ اسی لئے ہزار داستان خطاب پایا

ہے۔ اسکے باقی حالات سفیلاٹ کے سی ہیں۔ اس لٹورے کو اور ایک سہری
کو پکڑ کر اٹھا ایک رسی میں وال خجیری کے نیچے باندھ دیں تو بہت سی سہریاں
جمع ہو کر وال خجیری میں جھنپس جاتی ہیں۔ یہ پرندوں کا غنیمت بھی ہے۔ دسمہ اور
چمک کی بولی اسکی مشہور ہے۔

Debbi Lator

ڈبی لٹورہ سی قسم کی



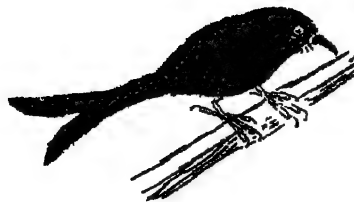
یہ مذکورہ بالا سب لٹوروں سے چھوٹا ہوتا ہے۔ اسکی پیٹھ کا رنگ سیاہی
مائل خاکی ہوتا ہے۔ سینے کا سرخ سفیدی مائل۔ یہ بھی بہت قسم کی بولیاں
بولتا ہے اور کرم کھاتا ہے گوشت بھی لہجائے تو کھا لیتا ہے۔ بیٹا لکھیں
انڈے دیتا ہے۔ باقی حالات لٹورے کے سی ہیں۔ وال خجیری میں پکڑا
جاتا ہے۔ یہ بھی دسمہ اور چمک کرتا ہے۔

Pytel Lator
 پٹیل لٹوریسی قسم خشکی



اس کا سارا حال ڈبلی لٹور کا سا ہے۔ قد بھی اُسی کے برابر ہوتا ہے۔ نگ
 بھی اُسی سے ملتا جلتا خاکی مائل ہے۔ خوراک بھی وہی کرم اور زخمی پرندے
 ہیں۔

Kal Kalichi
 کال کلچی یا کالی لاٹ دسی قسم خشکی



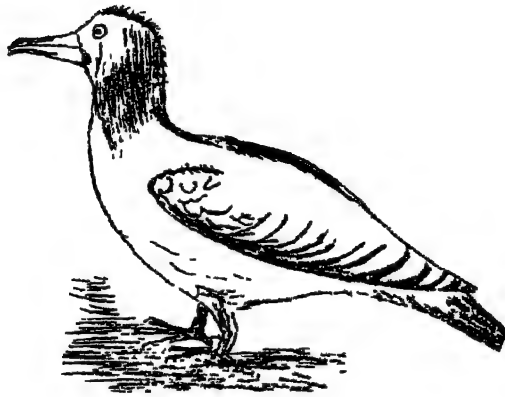
اتر سر کی طرف اُس کو چپو کہتے ہیں یہ ایک بے نظیر پرندہ ہے اس کی بہت
 سے نام ہیں کہیں کال کلچہ کہتے ہیں کہیں کالی لاث کہیں چپو کہیں جھانپل
 کہیں انہی بہادری کے سبب اس نے سہا ہی پرندے کا خطاب پایا ہے
 اس کی چونچ بھی گوشت خور جانوروں کی طرح خمدار ہے اسکے من بھاتی خوراک
 گرم ہے۔ یہ ہمیشہ پنجاب میں رہتا ہے اسکا رنگ چونچ سے لیکر دم تک سیاہ
 ہوتا ہے۔ دم کے سرے پر دو پر کھلی ہوئی قنچ کی طرح چیرے ہوئے ہوتے
 ہیں یہ ایسا دلیر و مہملا پرندہ ہے کہ اُس کو کوئی نہیں مار سکتا۔ ہاں بجنبری
 میں بجنبری ماریتی ہے وال بجنبری میں پکڑا جاتا ہے مگڑی کے جلے سر
 اُسکیانہ بنا کر انڈے دیتا ہے جس دخت پر کال کلچہ انڈے دیتی ہے۔
 اُس سخت پر کوئے چیل وغیرہ کی مجال نہیں کہ اگر بیٹھ جلیں بلکہ شکاری پرندے
 کو بھی اُس دخت کے گرد بھٹکنے نہیں دیتی۔ جہاں دُور سے آتے دیکھا اور تیر
 کی طرح اُس چھٹی اور کھونگے مارا کر دور تک اُس کو بھکا آئی۔ بیل اور خاتمہ
 اس کی اس عادت سے خوب واقف ہیں اس کی حمایت میں اگر اُسی دخت
 پر انڈے دیتے ہیں۔ کہ دشمنوں سے محفوظ رہیں اس کا بھی جوڑا جوڑا لگ لگ
 رہتا ہے یہ خوش آواز پرندوں میں سے ہے صبح شام بولتی ہے گرمی گردنوں
 میں پھلی رات سے بولنا شروع کر دیتی ہے رات کاٹنے کو کسی ہمسائی بہرہ
 سے باتیں کیا کرتی ہے خاصے سوال و جواب دونوں طرف سے ہوا کرتے
 ہیں۔ یہ سارے پرندوں کا چوکیدار بھی ہے جہاں کوئی شکاری پرندہ آیا
 اور اس نے دمہ کیا۔ اور ایسی صاف بولی میں خبر دیتی ہے کہ تمام اس

پاس کے پرندے اور شکاری آدمی فوراً سمجھ جاتے ہیں کہ گلاب چشم پرندہ ہے
 یا سیاہ چشم بلکہ یہاں تک معلوم ہو جاتا ہے کہ کونسا شکاری پرندہ آیا ہے
 یعنی بازیابا خیمہ یا شکر یا چرخ ہے اور عادت کے موافق اسکی خبر داری کی
 خبر سنکر پرندے سیاہ چشم سے بچنے کے لئے درختوں میں جا چھپتے ہیں
 اور گلاب چشم کے آنے کی خبر پاتے ہیں تو آسمان کی طرف اڑ جاتے ہیں ۛ
 علی الصبح بولنے کے سبب اس کو مرغ سحر بھی کہتے ہیں۔ کتاب نصاب
 ضروری میں اسکو چکاوک لکھا ہے۔

بڑے بڑے گوشت خور پرندے

بڑے قد و قامت کے گوشت خور پرندے جو جنگل میں آزادانہ رہ کر تو بڑے
 بڑے ہندوں کا شکار کر لیا کرتے ہیں۔ لیکن پلے ہوئے نہیں مارا کرتے
 ان کی بہت سی قسمیں ہیں۔ جو یہاں بیان کی جاتی ہیں ۛ

Paul Henry
گل مرغ یا چیل دیسی قسم خشکی



یہ تئیں چیل سے بڑی ہوتی ہے۔ رنگ سفید ہوتا ہے دور سے ایسی معلوم ہوتی ہے
جیسے خوبصورت سفید بطخ سیٹھی ہے۔ مگر پاس سے تو بد صورت اور اسکی مادہ
چیل کی طرح دور سے سیاہ نظر آتی ہے یہ آبادیوں میں بہت رشتی ہے کیونکہ اسکی خوراک میلا
اور گرم و سردار جانور ہی ہے آدمی سے کم ڈرتی ہے۔ لاکھونز اور مادہ دونوں کے درخت پر بیٹھ جاتے
ہیں یہ ہمیشہ پنجاب میں رشتی ہے اور بیٹھہ ہاڑکے مہنوں میں یا درختوں پر انڈے دیتی ہے
یا پہاڑ کی سوراخوں میں۔ یہ جانور عموماً ہر گاؤں میں ہوتا ہے۔ اور صفائی کا
حق خوب ادا کرتا ہے۔ اور نہ یہ کسی پرندہ کو مار سکتی ہے۔ اس کا بھی
جوڑا جوڑا جدا جدا رہتا ہے۔ پنجاب میں اس کو گلی ال کہتے ہیں۔ یہ مستی

کے سوا کبھی بولتی نہیں۔ اسلئے اسکی آواز نہیں معلوم کہ کیسی ہے۔ اسکو بعض جگہ زغن سفید بھی کہتے ہیں۔

Chil Desi چیل دیسی قسم خشکی



اسکو پنجاب میں ایل کہتے ہیں شہروں کے علاوہ کوئوں کی طرح گاؤں وغیرہ چوٹی چوٹی بستیوں میں اکثر رہتی ہے۔ اور اونچی اونچی عمارتوں میں بیٹھی رہتی ہے۔ کوئوں کی طرح یہ بھی بلانوش ہے ہر ایک چیز کھا جاتی ہے مردار گوشت۔ چوہے۔ مچھلیاں۔ وغیرہ کچھ نہیں چھوڑتی۔ یہاں تک لوگوں کے ہاتھ سے روٹی چھین لے جاتی ہے۔ قصابوں کی دوکانوں پر سے چھپچھپ کر گوشت اٹھا لیا جاتی ہے۔ یہ ہمیشہ پنجاب میں رہتی ہے۔ چیت بیساکھ میں ہفتہوں پر گھونسل بنا کر انڈے دیتی ہے اسکا بھی جوڑا جوڑا رہتا ہے۔ اسکی آواز ایک خاص وضع کی ہے جو بری معلوم نہیں ہوتی۔ یہ سوائے ایک

ہی قسم کی آواز کے اور کسی طرح کی بولی نہیں بولتی۔ اسکے زراور مادہ میں کسی طرح کی تیز نہیں ہو سکتی۔ صرف قد میں تھوڑا فرق ہوتا ہے۔ یہ بھی حلقے باندھ باندھ کر گروہ کے گروہ آسمان پر اڑا کرتی ہیں۔ لیکن اتنی بلندی پر نہیں چڑھتی جتنی بلندی پر گدھ چڑھ جاتی ہے۔ وہ تو نظر سے غائب ہو جایا کرتی ہے۔ تاہم یہ بھی بہت اونچی چڑھ جاتی ہیں۔ اور غور سے دیکھے بغیر نظر نہیں آتی ہیز عموماً دوپہر کے وقت بلند پروازی کرتی ہیں ان کی نظر کی تیزی قابل تعریف ہے۔ اتنی بلندی پر سے جہاں ہماری نظر اچھی طرح کام نہیں کر سکتی۔ یہ نیز پر کی چھوٹی چھوٹی چیزیں بخوبی دیکھ لیتی ہے اگر آدھ پاؤ کا گوشت کا ٹکڑا میدان میں ڈال دو تو پھر دیکھو کیسے کُندے تول تول کر وہیں سے گرتی ہیں۔

یہ زخمی پرندوں جیسے مینا۔ چڑیا۔ مرغی وغیرہ کو مار لیتی ہے سناپ کو بھی نہیں چوڑتی۔ مگر شکاری پرندہ جب اس کے پیچھے میں کچھ شکار دیکھتا ہے۔ تو زبردستی اس سے چھین لے جاتا ہے۔ یہ آپس میں بھی چھینا چھینی کیا کرتی ہیں۔ اس کو زغن اور غال موش بھی کہتے ہیں۔ اس کا خون گلاب میں ملا کر ضیق النفس والے کو دیتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ اگر کسی کو سانپ کا توجہ ہر زخم ہو اسکے مخالف کی آنکھ میں چیل کا پتہ ڈالتے ہیں۔ اس سے سناپ کا زہر اتر جاتا ہے۔ اور آدمی بچ جاتا ہے۔

گرس یاگہ دیسی پہاڑی قسم خشکی

Grisia



اس کا سر تو سوجھ ہوتا ہے۔ اور ہاتھی سارا جسم کالا۔ سر سے ننگا ہوتا ہے بال بال نکل نہیں ہوتے۔ قد بہت بڑا۔ مگر بیڈول۔ اور بڑا نکل۔ خوراک صرف مردا لاش کا گوشت ہے۔ جہاں کوئی بیل یا گدھے یا کسی اور جانور کی لاش پڑی ہوئی ہوتی ہے۔ وہاں ان کے گروہ کے گروہ چاروں طرف اُسنڈ کر آتے ہیں۔ اور چونچوں سے فوج فوج کر اور چونچوں سے پھاڑ پھاڑ کر تھوڑی سی دیر میں اُس کو چٹ کر جاتے ہیں یہ اور شکامی جانوروں کی طرح اپنی کھانے کی کوئی چیز بچے میں لیکر نہیں اُڑا کرتے۔ یہ دوپہر کو جمع ہو کر اُڑتے ہیں اور نہایت لمبندی پر چڑھ کر حلقہ باندھ لیتے ہیں۔ اور چاروں طرف منڈالتے پھرتے ہیں دوپہر ڈھلی نیچے اتر آتے ہیں ان کی نظر بھی چیل کی طرح ویسی ہی تیز ہوتی ہے۔ کہ اُڑتے اُڑتے اس بلندی پر سڑا لاش کو زمین پر پڑا دیکھ لیتے ہیں

ہی قسم کی آواز کے اور کسی طرح کی بولی نہیں بولتی۔ اسکے زراور مادہ میں کسی طرح کی تمیز نہیں ہو سکتی۔ صرف قد میں تھوڑا فرق ہوتا ہے۔ یہی حلقے باندھ باندھ کر گروہ کے گروہ آسمان پر اڑا کرتی ہیں۔ لیکن اتنی بلندی پر نہیں چڑھتی جتنی بلندی پر گروہ چڑھ جاتی ہے۔ وہ تو نظر سے غائب ہو جایا کرتی ہے۔ تاہم یہی بہت اونچی چڑھ جاتی ہیں۔ اور غور سے دیکھے بغیر نظر نہیں آتی ہیں عموماً دو پہر کے وقت بلند پروازی کرتی ہیں ان کی نظر کی تیزی قابل تعریف ہے۔ اتنی بلندی پر سے جہاں ہماری نظر اچھی طرح کام نہیں کر سکتی۔ یہ نیز پر کی چوٹی چوٹی چیزیں بخوبی دیکھ لیتی ہے اگر آدھ پاؤ کا گوشت کا ٹکڑا میدان میں ڈال دو تو پھر دیکھو کیسے کُندے تول تول کر دیں سے گرتی ہیں۔

یہ زخمی پرندوں جیسے مینا۔ چڑیا۔ مرغی وغیرہ کو مار لیتی ہے سناپ کو بھی نہیں چھوڑتی۔ مگر شکاری پرند جب اس کے پنجے میں کچھ شکار دیکھتا ہے۔ تو زبردستی اس سے چھین لے جاتا ہے۔ یہ آپس میں بھی جھینا جھینا کیا کرتی ہیں۔ اس کو زغن اور فال موش بھی کہتے ہیں۔ اس کا خون گلاب میں ملا کر ضیق النفس والے کو دیتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ اگر کسی کو سانپ کا توجہ نہ زخم ہو اسکے مخالف کی آنکھ میں چیل کا پتہ ڈالتے ہیں۔ اس سے سناپ کا زہر اتر جاتا ہے۔ اور آدمی بچ جاتا ہے *

گرگس یاگد دیسی پہاڑی قسم خشکی

Gidadi

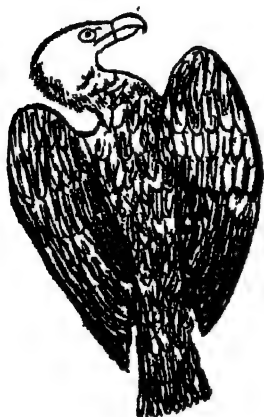


اس کا سر تو منہ رخ ہوتا ہے۔ اور باقی سارا جسم کالا۔ سر سے ننگا ہوتا ہے بال بالکل نہیں ہوتے۔ قد بہت بڑا۔ مگر بیڈول۔ اور بڑا بکل۔ خوراک صرف مردا لاش کا گوشت ہے۔ جہاں کوئی بیل یا گدھے یا کسی اور جانور کی لاش پڑی ہوئی ہوتی ہے۔ وہاں ان کے گروہ کے گروہ چاروں طرف اُسنڈ کر آتے ہیں۔ اور چونچوں سے فوج فوج کر اور چونچوں سے پھاڑ پھاڑ کر تھوڑی سی دیر میں اُس کو چپٹ کر جاتے ہیں۔ یہ اور شکاری جانوروں کی طرح اپنی کھانے کی کوئی چیز بچے میں لیکر نہیں اُڑا کرتے۔ یہ دوپہر کو جمع ہو کر اُڑتے ہیں اور نہایت لمبی پرچھڑھک حلقہ باندھ لیتے ہیں۔ اور چاروں طرف منڈالتے پھرتے ہیں دوپہر ڈھلی نیچے اتر آتے ہیں ان کی نظر بھی چیل کی طرح دیسی ہی تیز ہوتی ہے۔ کہ اُڑتے اُڑتے اس لمبی پر پسر لاش کو زمین پر پڑا دیکھ لیتے ہیں

اور اُنسی پر اتر پڑتے ہیں ہمیشہ نجاب میں رہتے ہیں۔ یہاں عموماً ان کو گھرج کہتے ہیں خواہ کوئی قسم ہو۔ ہر قسم کا گد قد و قامت میں باہم برابر ہوتا ہے اور سارے بلند پرواز پرندوں سے بڑا چیت میا لکھ میں بڑے بلند درخت پر تنکے اور تیلی تیلی شاخیں جمع کر کے گھونسل بنا تا ہے۔ اور اُن میں مادہ چا اُنڈے دیتی ہے۔ گھونسل بہت بڑا بنا تا ہے۔ اُنڈے سیتا ہے تو سارے گھونسلے میں سما جاتا ہے۔ گداڑتے ہوئے بہت خوبصورت اور تیز پرواز معلوم ہوتے ہیں ان کو کوئی شکاری پرندہ نہیں مار سکتا۔ انہیں پادام سے پکڑتے ہیں۔ مگر یہ کچھ کام نہیں دیتے۔ کسی پرندے کو نہیں مار سکتے۔ نہ کسی پرندے سے شکار یا گوشت چیرین سکتے ہیں۔ صرف جنگل میں بڑے ہوئے مردار اور لاش پر گزارہ کرتے ہیں۔ انکی آواز مشہور نہیں۔ اسکا پتہ زمین میں ملا کر چڑامی کو کھلاتے ہیں کہتے ہیں کہ گد کی عمر ہزار برس کی ہوتی ہے۔ مگر عطر کی بو سے مرجاتا ہے۔ اس کا گوشت تشنچ والے کو بھی مفید ہے مشہور ہے کہ مردار کو چار سو میل کی بلندی پر سے دیکھ لیتا ہے۔ مگر یہ بالکل غلط ہے بعض منصفوں نے اسکی تیزی نظر کے بیان میں بہت مبالغہ کیا۔ اس کتاب کے آخر میں میں نے ان کا ذکر لکھا ہے +

Kurgas Gidh

گرگس یا گدڑی قسم شکلی



اس کا رنگ سیاہ اور ٹانگوں پر بال ہوتے ہیں دور سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شلوار پہنے ہوئے ہے۔ یہ قسم ساری قسم کی گدوں سے درجہ امتیاز رکھتی ہے اور سب قسم کی گدوں سے گوشت چھین لیتی ہے۔ اس قسم کی گد کی یہ بات مشہور ہے کہ اگر اسکے بچے کو مار ڈالیں تو یہ بھی مر جاتا ہے مگر یہ بات غلط ہے باقی حالات گد قسم اول کے سی ہیں کہتے ہیں کہ اس کا پتہ آنکھ میں ڈالنے سے تیرگی چشم دور ہوتی ہے اور اکثر تہہ اسکا سر دہانی میں ملا کر آنکھ کے اوپر لیپ کرتے ہیں تو نزول کو بند کرتا ہے بعضے جننے کے وقت اس کا پر عورت کے پاؤں کے نیچے رکھتے ہیں۔

Kurgas girdh

گرگس یا گدڑی قدیم کرشنکی



اس کا رنگ خاکی ہوتا ہے مگر گردن اور سر پر ایک پڑبال بھی نہیں ہوتا
 بہت بد صورت معلوم ہوتا ہے۔ مگر اڑتے وقت خوب صورت نظر آتا ہے۔
 باقی حال اس کا بھی گد قسم اول کا سا ہے۔ ان تینوں قسموں کی گدوں
 کو پنجابی میں گرج کہتے ہیں۔ اور غلیو از بھی ان کا نام ہے *

Baz Aungi

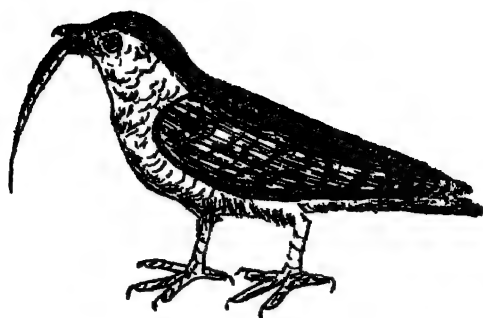
بازنگی قسم خشکی



یہ بھی گوشت خور پرندہ ہے میدان میں رہتا ہے چوہے مار مار
 کر کھاتا ہے رنگ میں باز سے ملتا جلتا ہے۔ یہ فصل بیج کا مسافر ہے یہ پرندہ
 کا شکار نہیں کر سکتا چوہے۔ مینڈک اور کیڑے کو ڈسے کھاتا ہے۔ بازنگی چٹا
 میں انڈے نہیں دیتی۔ پادام سے چوہے کا موہلو لگا کر پکڑی جاتی ہے ہاتھ
 اور شکر سے ملا ہوا شکر چھین لیتی ہے۔ قد و قامت میں سفید چیل کے برابر
 ہوتی ہے۔ یہ کوئے بہت کھاتی ہے۔ اگر کسی شہر پر سے دن کو گذرتی
 ہے۔ تو اس کے پیچھے بہت کوئے لگ جاتے ہیں اور ایسی کائیں کائیں سچا
 ہیں کہ اس کے اوسان کھودیتے ہیں۔ یہ گھگر کو بھی کھا جاتی ہے اس لئے
 اس کو گھگر کھانی بھی کہتے ہیں۔

Shehn

شہن قسم خشکی

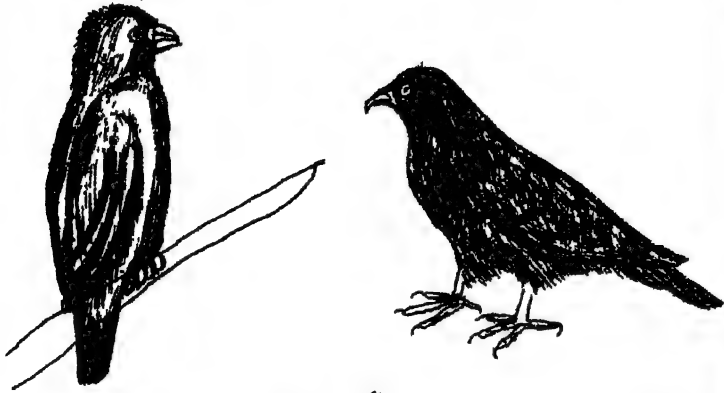


اسکی پیٹھ خاکی سینہ اور دم کے نیچے کے پرسفید ہوتے ہیں چونکہ رنگ
 عموماً خاکی ہوتا ہے۔ اور تری ناک کا سفید۔ باز رنگ کی طرح آبادی سے دور رہتی
 ہے۔ لہٰذا اور کلکا کی طرح ایک ہی جگہ اُٹتی رہتی ہے چھپکلی۔ چوٹا۔ مینڈکا اور
 سانپ مار کھاتی ہے۔ قد میں لائی کے برابر ہوتی ہے۔ رنگ میں باز
 ملتے جلتی ہے۔ اس کی نظر بڑی تیز ہوتی ہے چوٹی سی چیز کو بڑی بلندی
 پر سے دیکھ لیتی ہے۔ یہ بڑی بلند پرواز ہے آسمان پر چڑھ کر ہوا میں ایک
 جگہ قائم ہو جاتی ہے۔ اس لئے اس کے سر لٹے کے پر بہت جلد سے ہلکے
 ہیں۔ وہیں سے سانپ کو دیکھ سہی اس پر گرتی ہے اور سانپ کو
 سالم نگل جاتی ہے۔ سانپ اسکی من بھاتی خوراک ہے جیسے بگلے کی

خوراک چھلی ہے۔ یہ بھی فصل ریح کا پرندہ ہے یہ فصل خریف میں یہاں نہیں
 ہوتی انڈے بھی یہاں نہیں دیتی۔ چوہے کا مولو لگا کر پادام اور بیرک سے
 پکڑتے ہیں جس وقت تصویر کھینچنے کی واسطے اس کو مارا تھا تو آدھا سانپ اُس
 کی چونچ سے باہر لٹک رہا تھا۔ اور آدھا گل چکی تھی جب سانپ مٹی میں
 سے نکلا تو اُس میں دم باقی تھا۔

Londhi Lati

لوہندی یا لانی دیسی پہاٹی قسم خشکی



یہ بھی چیل سے بڑی ہوتی ہے۔ رنگ بھی چیل کا سا ہوتا ہے چیل وغیرہ
 سے گوشت چھین لیتی ہے۔ بلکہ سیاہ چشمہ گلاب چشمہ شکاری پرندوں کی
 بھی مارا ہوا شکار چھین لیا کرتی ہے اس کا قد و قامت عقاب سے آدھا ہوتا ہے
 بال دپر اسکے پاؤں تک ہوتے ہیں۔ صرف خرگوش کو باہر میدان میں یا
 لیتی ہے اور کسی کا شکار نہیں کرتی۔ چوہے کے مولو سے اور کبھی کبھی بیرک

سے پکڑی جاتی ہے۔ ہمیشہ پنجاب میں رہتی ہے اُنڈے بھی یہیں درختوں
چریت کے مہینے میں دیتی ہے۔ اسکا رنگ خاکی سیاہ ہوتا ہے یہ اُٹنی ہوئی
بہت بھدتی اور بدنام معلوم ہوتی ہے۔

Lorri Bary

Lorri Bary

سُورنی یا پتخسکی



یہ جانور بڑا طاقتور ہوتا ہے جنگل میں بطور خود کوچ۔ مہنگت اور خرگوش وغیرہ
کو مار لیتا ہے مگر بلا ہوا نہیں مار سکتا۔ اس کا یہ قاعدہ ہے کہ جب کسی کا شکار
کرتا چاہتا ہے تو پہلے اُس کے اوپر سیدھا آسمان کی طرف چڑھ جاتا ہے
اور بہت بلندی پر پہنچ کر ایسا زور سے اپنے شکار پر گرتا ہے کہ شکار کے ہوش
اُتر جاتے ہیں اور اس کے پنجے سے بچنے کی فرصت نہیں ملتی۔ ناچار قابو میں
آ جاتا ہے کسی شکار کا تعاقب کر کے نہیں پکڑ سکتا۔ اسی سبب سے کالا ہوا شکار

کے کام نہیں ہے۔ قد میں سیاہ اور سفید چیل سے بڑا ہوتا ہے۔ ہاں لوہڑی کے برابر ہوتا ہے۔ رنگ چرخ کا سا ہوتا ہے۔ مگر کچھ سفیدی مائل سیاہ و گلاب چشم شکاری پرندوں سے شکار چھین لیتا ہے۔ فارسی میں اسکو دو برادران کہتے ہیں۔ وجہ تسمیہ یہ کہ یہ ہمیشہ دو ملکر شکار مارتے ہیں۔ ایک تو بلندی پر چڑھ جاتا ہے جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا ہے۔ دوسرا شکار کے چھپے دوڑتا ہے اگر اس نے پکڑ لیا تو خیر ورنہ اوپر والا ایک ایک فٹ ناگہانی کی طرح آدبا تا ہے جس کا شکار کو دہم و گلان بھی نہیں ہوتا۔ اس کوچ بھی کہتے ہیں۔ یہ ہمیشہ پنجاب میں رہتا ہے اور ماہ چیت میں بڑے بڑے درختوں پر چار انڈے دیتا ہے۔ پادام میں چوڑے کے سولہ سے پکڑا جاتا ہے۔

Ugab

عقاب قسم خشکی



یہ فصل بیج کا مہان ہے۔ بڑا مشہور شکاری جانور ہے۔ قد میں گد کے برابر ہوتا ہے۔ اور باقی سب شکاری پرندوں سے بڑا۔ مگر ایسا سُست پرواز کہ چوہے خرگوش تر سو سما اور لومڑی کے سوا کسی شکار کو خود نہیں مار سکتا۔ ہاں اور قسم کے شکاری پرندوں سے شکار چھین لیتا ہے۔ سولے کُل کے یہ زمین پر بیٹھا ہوا کچھ نہیں مار سکتا۔ اور نہ چھین سکتا ہے۔ ہاں جب بلندی پر سے دیکھتا ہے۔ کہ کسی شکاری پرندے یا سوری باز یا لونہندی لائی وغیرہ نے کچھ شکار مارا ہے تو اوپر سے دفعتاً ایسا گرتا ہے کہ اس پرندے کے ہوش جاتے رہتے ہیں اور شکار چوڑ کر بھاگ جاتا ہے۔ پھر وہ اس کل مال ہے۔ یہ مرنے سے مرگفت کا مال اڑا جاتا ہے۔ مردار کا گوشت بھی ملجائے تو نہیں چھوڑتا۔ چھوٹے چھوٹے شکار کئی ہرے پرندے چھینتا ہے۔ تو انہیں سالم ہی نگل جاتا ہے یہ جو مشہور ہے کہ یہ خود شکار مارتا ہے بالکل غلط ہے۔ اس شہرت کا باعث یہ ہے کہ اس کی شکل اور رنگ سوری باز اور کُل سے بہت ملتا جلتا ہے۔ اُن کو لوگ شکار مارتے دیکھ کر یہی خیال کرتے ہیں۔ کہ عقاب ہی شکار کر رہا ہے اسکا رنگ اکی سیاہی مائل ہوتا ہے۔ پاؤں اور سیرک میں پکڑا جاتا ہے مگر سیرک کو تو لیکر اڑ جاتا ہے پنجاب میں چرغوں کے ساتھ آتا ہے اور انہیں کے ساتھ چلا جاتا ہے

کہتے ہیں کہ عقاب کو عطر کی بو سے بڑی نفرت ہے جہاں ذرا عطر کی بو پاتا ہے فوراً وہاں سے بھاگ جاتا ہے یہی مشہور ہے کہ اسکے پر جلانے سے سانپ بھاگ جاتا ہے۔ اس کے پتیلوں میں بھی لگائے جاتے ہیں۔ اس کی نسبت یہی غلط مشہور ہے۔ کہ جب اس کا بچہ انڈے میں نکلتا ہے تو سوچ سے آنکھیں مالتے

رکھتا ہے۔ اور جو بچہ سوچ سے آنکھیں نہیں ملاتا اُس کو یہ گھونسلے ہیں سے پھینک
 دیتا ہے یہ غلط ہی بلکہ اپنے بچے کو تو یہ ہرگز نہیں پھینکتا بلکہ جب بچوں پر ہوتا ہے تو
 اُن کے کھانسنے کی واسطے کہتے کہ پتے یا بھیر بکری وغیرہ کے چوٹے چھو پتے
 یا جو بیمار پڑے ہوئے ہوتے ہیں۔ اُن کو اٹھالیا جاتا ہے کہیں کہیں لقمہ بھی اسکا
 نام رکھ چھوڑا ہے۔ اس کا تہہ آنکھ میں ڈالنے سے تاریکی دور کرتا ہے ۛ

Kurl Dēsi

کُرل دیسی قشکی



جیسا باز شکاری پرندوں کا بادشاہ ہے ویسا ہی یہ شکار کا بادشاہ ہے

قد میں تو عقاب سمجھو تا ہوتا ہے لیکن دلیری اور بہادری میں سارے شکاری
پرندوں سے بڑھ چڑھ کر ہے۔ اس کا پنجہ اور ناخن بھی سب سے تیز اور بڑے ہوتے
میں۔ بچہ تو بالکل حیل کی صورت کا ہوتا ہے۔ مگر جوان کا رنگ کالا اور دم
کے پسچھ سے سفید ہوتے ہیں۔ یہ ہمیشہ پنجاب میں رہتا ہے۔ چار انڈے
بھی ہمیں بڑے بڑے درختوں پر دیتا ہے۔ دریا کے قریب ہی رہتا ہے
کیونکہ اسکی خوراک زیادہ تر مچھلی ہے بہت بڑی بڑی مچھلیاں مار لیتا ہے چا
پانچ سیر کی مچھلی تو بے تکلف اٹھا کر گھونسلے میں بچاتا ہے۔ مچھلی کو علاوہ
ہر قسم کا مہنگ۔ مرغابی۔ بگلا۔ تیتیر۔ آبی پرندے اور خرگوش کا شکار بھی کر
لیتا ہے۔ کتے اور بھیر بکری کے بچے بھی اٹھالے جاتا ہے۔ ترکستان
میں لوگ اس کا اشیانی بچہ پکڑ کر لوٹری اور ہرن کے شکار کیو اسطے پالتے
ہیں۔ اور ہرن پر سدھاتے ہیں۔ یہ ترکستان میں بھی کثرت سے ہوتا ہے وہاں
عموماً جنگل کے پہاڑوں میں رہتا ہے اور ہرن اور لوٹریوں کو مار مار کر کھاتا ہے
میں نے ختن کے قریب ایک پہاڑ میں اسکا گھونسلہ دیکھا ہے۔ جو اس نے
ہرن کے سینک جمع کر کے بنایا تھا۔ میرے ساتھ سفارت گروں نے بھی دیکھا
ہم سب کو بڑا تعجب ہوا کہ اس ویرانے میں یہ ہرن کے سینگوں کا گھونسلہ کس کل
ہے۔ اس گھونسلے میں کرل کے پر بھی پڑے تھے۔ لیکن پھر بھی یقین نہ ہوتا
تھا کہ یہ اسی کا بنایا ہوا گھونسلہ ہوگا۔ پھر ترکستانی لوگوں سے معلوم ہوا کہ یہ اشیانی
قراقرش کا ہے۔ وہاں اس کو قراقرش اور بگت کہتے ہیں۔ اس جنگل میں
لوٹری اور ہرن کے سوا اور کوئی پرندہ چہ نہ نہیں ہوتا۔ کیونکہ وہ جنگل بالکل خشک

میدان ہے جو یار قند کے رستے میں ویرانہ خشک کوہستان قراقرم کے شمال
 جنوب میں واقع ہے وہاں کوئی درخت اور کسی قسم کی گھاس نہیں ہوتی۔ اس
 بات سے یار قند جانو لے سب مسافر واقف ہیں پھر یار قند سے مراجعت کے وقت
 مسٹر آر بی۔ شا صاحب سفیر سرکاری نے دو قراقوش کچیس کچیس روپے کے
 خریدے اور پنجاب میں لائے ہیں نے بھی اُسکے ساتھ ہی ایک قراقوش خریدا۔
 اور پنجاب میں لایا۔ یہاں اُس کو کرل کہتے ہیں غرض محمد امین یار قند می
 کو اُن تینوں کرلوں کے لانے کے واسطے نوکر رکھا۔ وہ انہیں لاہور تک صحیح و سلا
 لے آیا۔ پھر میر قراقوش تو لاہور بازار نارکلی کی سرائے میں چار ہو کر مر گیا۔ مگر سفیر
 صاحب کے قراقوش سلامت رہے۔ جو صاحب موصوف نے شاہزادہ والا تبا
 پنس آف ولز کی خدمت میں ایک ترکی لوٹری کے ساتھ جو سفیر صاحب
 یار قند سے لائے تھے میرے ہاتھوں سے پیش کر دیئے میں نے لاہور میں
 کرنیل مینڈرسن صاحب بہادر جو شاہزادہ صاحب کے مصاحبت میں تھوڑا ذریعہ
 دو نوں قراقوش معہ لوٹری کے پیش کئے اس وقت سفیر صاحب کلمتہ میں تھے
 شاہزادہ صاحب تینوں جانور مذکورہ لائیت کو لے گئے تھے۔
 یار قند میں اسکو لوگ پالتے ہیں۔ اور گھوڑوں پر سوار ہو کر ہاتھوں میں لئے رہتے ہیں۔
 لیکن اسکا وزن بہت ہوتا ہے اس لئے گھوڑے کی زمین میں ایک کھڑی
 لکڑی ٹکی ہوتی ہے اس لکڑی پر اپنا ہاتھ رکھ کر اُسپر اسکو بٹھاتے رہتے ہیں میدان
 میں شکار کے وقت اس کی آنکھوں پر سے ٹوپی اتار دی جاتی ہے اور پاؤں
 کی ڈوری کھول کر اُس کو مرن پر چوڑ دیا جاتا ہے۔ یہ تھوڑی ہی دیر میں

Kurl Dési

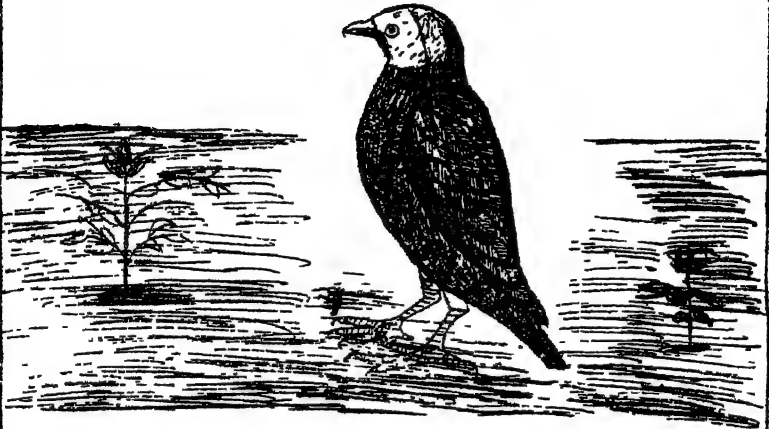
جا کر اُسکو مار لیتا ہے میں نے اس کا شکار وہاں دیکھا تھا جب ہی مجھے اس کا شوق
 ہوا تھا۔ ایک میں نے خود خرید لیا تھا اور میرے کہنے پر میرا صاحب نے بھی دو
 خریدے تھے پنجاب میں بھی میں نے ایک پکڑ کر پالا تھا۔ مگر وہ بے پرسکھا یا تھا
 لیکن ہمارا ہو کر وہ بھی مر گیا۔ اُسکو باوا علم اور میرے سے پکڑتے ہیں اس میں ایک
 یہ بھی تعریف ہے کہ جب یہ کوئی شکار باہر جاتا ہے تو اور بہندوں کے برخلاف کھل
 میدان میں بیٹھ کر کھاتا ہے۔ اور پرندے خواہ کسی قسم کے ہوں اپنا مارا ہوا
 شکار چھپ کر کھاتے ہیں یہ اس کی بڑی دلیری ہے اور یہ شانی پکڑ کر رکھا
 جاتا ہے تو اچھا ہوتا ہے دامی پکڑا ہوا اچھا نہیں ہوتا۔ بلکہ خطرناک ہوتا ہے۔
 کیونکہ دامی پکڑا ہوا جب شکار مار لیتا ہے۔ تو کسی آدمی کو پاس نہیں آنے دیتا۔
 اگر کوئی چلا بھی جائے تو شکار کو چھوڑ کر اُس کے سر ہو جاتا ہے۔ اور غصے میں
 آ کر اُسکو اس زور سے پخوں میں پکڑتا ہے۔ کہ دو دو اینچ ناخن جسم میں گھس
 جاتے ہیں۔ اگر آدمی کی گردن یا سر پکڑتا ہے تو اس کا جانبہ ہونا دشوار ہو جاتا ہے
 اور اکثر تو مر جاتا ہے۔ اُس وقت اُس کو ایسا غصہ ہوتا ہے کہ شکار پر بیٹھے ہوئے
 کے پاس اگر اس کا مالک بھی جانا چاہے جس سے بہت ڈرا ہوا ہوتا ہے تو وہ بھی
 وقتاً اُس کے سر پر جا کر کھڑا نہیں ہو سکتا۔ بلکہ دور ہی سے بڑی احتیاط کے
 ساتھ بیٹھ کر آہستہ آہستہ اُس کے قریب جاتا ہے۔ اور چپکے سے کچھ گوشت
 اپنے پاس ہی نکال کر اُس کے پاؤں کے پاس ڈال دیتا ہے۔ جب کُرل
 اُس طرف متوجہ ہوتا ہے تو وہ فوراً ٹوپی چڑھا دیتا ہے۔ اور اس کی دونوں
 ہانگیں پکڑ کر شکار اُس کے پیچھے سے نکال لیتا ہے مگر کُرل اُس وقت ساپ

کی سی پھنکارے مارتا ہوتا ہے کہ اگر کوئی ناواقف پاس بھی پہنچ جائے۔ تو وہ ان پھنکاروں ہی سے سہم کر بہوش ہو جائے۔ یا بہانہ لگے۔ اگر گرل شادی رکھا ہوا ہو تو اگرچہ شکار پر بیٹھا ہوا وہ بھی غضبناک ہوتا ہے لیکن آدمی کو نہیں مارتا۔ اور شادی میں یہی فرق ہے اس واسطے عموماً شادی ہی رکھتے ہیں آدمی کوئی نہیں رکھتا۔ باز کی طرح یہی سالہا سال تک رہ سکتا ہے اور گرج بھی کھاتا ہے اور ٹوپی بھی چڑھی رہتی ہے۔ اس کو عقاب دریائی بھی کہتے ہیں مشہور ہے کہ جن دنوں میں سہیل ستار چڑھتا ہے ان دنوں میں دریائوں کی طغیانی بھی متوقف ہو جاتی ہے۔ لوگوں نے اس کی شناخت یہ رکھی ہے کہ انہیں دنوں میں گرل بولتا ہے جہاں یہ بولا اور لوگوں نے کہا کہ سہیل ستار چڑھا۔ اور گھاس کا ہی قسم کا بھی انہیں دنوں میں بولا کرتا ہے۔ اس مضمون کا کسی نے یہ شعر بنایا ہے۔

شعرا

کا دھپو لے تو گرل کر لانی ندیاں کے نیر ٹر گئے ٹھانی +

Moosh Khor موش خور خمشی

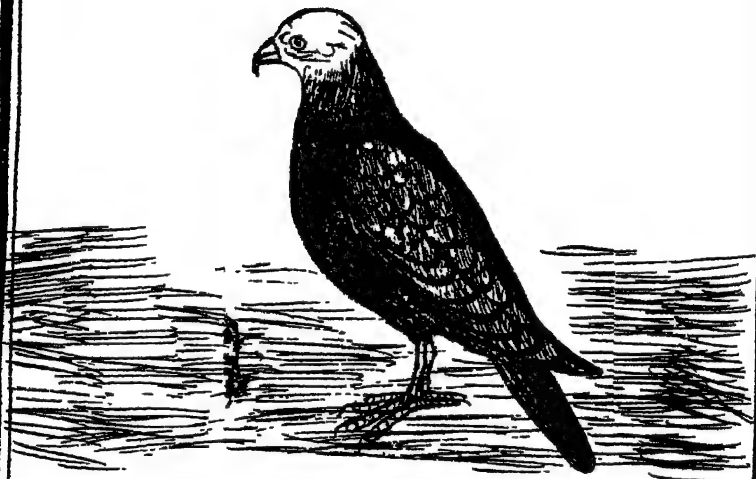


یہ فصل بربح کا مہمان پرندہ ہے چرخ کے ساتھ آتا ہے اور اُسی کے ساتھ ہی جاتا ہے۔ اس کا رنگ بھی چرخ ہی کا سا ہوتا ہے۔ مگر قد میں اس سے بڑا ہوتا ہے۔ اور سوری باز کے قریب قریب۔ مگر اس قدر دلیر نہیں ہوتا۔ بلکہ سوری باز اُس کا شکار چھین لیتا ہے یہ جنگل میں بعض پرندوں کا بھی شکار کرتا ہے۔ مثلاً گلدی۔ کبوتر۔ کوا۔ فاختہ وغیرہ۔ اور خرگوش کو بھی نہیں چھوڑتا۔ اس کی اصلی خوراک جنگلی چوہے ہیں۔ مینڈک۔ ٹڈی۔ اور چھپکلی بھی کھا جاتا ہے پادام میں چوہے کے موٹے سے پکڑا جاتا ہے۔ یہ پنجاب میں انڈے نہیں دیتا۔ اپنے وطن ہی میں انڈے دیتا ہے۔ اور وہیں کچر نکالتا ہے مشہور ہے کہ یہ اپنے ہمسایہ پرندوں کو کسی طرح کی تکلیف نہیں دیتا۔ اور اُن کا

کچھ نقصان نہیں کرتا۔ اس کی دو قسمیں ہیں۔ مذکورہ بالا موش خور کو خاد بھی کہتے ہیں۔ دوسری قسم کے موش خور کو ٹوپر موش خور جس کا بیان آگے کیا جاتا ہے۔ پہ خاکی رنگ کا ہے اور ٹوپر اسخ پشت ہوتا ہے یہی فرق ان دونوں میں ہے

Topra

ٹوپر موش خور



یہ ہمیشہ پنجاب میں رہتا ہے اندھے بھی نہیں کے پہاڑوں میں دیتا ہے اس کا رنگ اسخ اور بالکل سفید ہوتا ہے قد چیل کے برابر۔ سفید سر سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا سفید ٹوپلی اوڑھے ہوئے ہے۔ اس کی خوراک مچھلی، چوہا اور کرم وغیرہ ہے۔ اسکو بھی چوہے کے مولوسہ یا دام میں پکڑتے ہیں۔ مگر کچھ کام نہیں دیتا۔ اسکے باقی حالات اول الذکر موش خور کے سے ہیں

Chuchi چُکی دُسی



یہ دُسی پرندہ ہے ہمیشہ پنجاب میں رہتا ہے اور یہیں حدیچہ کے مہینے
میں انڈے دیتا ہے۔ دُسی اسکی شکل صورت قد و قامت حتیٰ کہ پرواز بھی جرم
کی سی ہے۔ اسکی اصل خوراک تو چوہا مینڈک اور کرم ہے لیکن پرندوں میں
سے بٹیر کو بھی مالیتی ہے۔ اس کی بارک بنا کر لوگ اس کے ساتھ چرخ
اور بھری کو پکڑتے ہیں۔ یہ سانپ بھی دیکھ پاتی ہے۔ تو نہیں چوڑتی۔
پانی میں ہو خواہ خشکی میں پنجاب میں سرخی دُنوں چرخ سواری از و بھری و
مقابہ خوف پہا پھرتا ہے مگر گرمی کے دنوں میں بھری دُسی کا ماتا پھرتا ہے

Lah لاہ مسافر قسم خشکی



یہ قیدیں محلی کے برابر ہوتا ہے نگ خاکی فصل پرچ اور خریف دونوں
 موسموں میں یہاں ہوتا ہے صرف برسات کے دو مہینے ساون اور بہاول میں
 یہاں نظر نہیں آتا۔ اٹھ سے بھی پنجاب میں نہیں دیتا۔ پہاڑوں میں دیتا ہے
 کھیت پر پرواز کرتا پھرتا ہے اور ایک جگہ کلک کی طرح کھڑا بھی رہتا ہے جب میٹر
 بگلے اور چہرے کو نیچے بٹھا دیکھتا ہے تو بڑی تیزی سے اس پر گرتا ہے۔ اور
 مار لیتا ہے اُڑتے ہوئے کا چھپا کر کے نہیں مارتا۔ درختوں پر بھی اُڑا کرتا ہے
 رات کو تو اکثر درختوں ہی پر بسیرا لیتا ہے۔ تمام دن اُس کو اڑنے ہی کا کام

ہے صرف دو پہر کو تھوڑی دیر کے واسطے ٹک کر بیٹھتا ہے اس کی عادت یہی
 کہ اگر پہلے حملے میں تمکار اس کے ہاتھ سے بچ کر نکل جائے تو پھر دوسرا حملہ پھر
 نہیں کرتا۔ یہ بیڑی کے ساتھ ہی آتا ہے اور اس کے ساتھ ہی چلا جاتا ہے
 اس کو پادام سے پکڑتے ہیں۔ مگر کچھ کام نہیں دیتا یہ دور سے بالکل ایسا معلوم
 ہوتا ہے گویا جیل بن گئی ہے گیہوں کے کھیت پر بیڑیوں کی تلاش میں اکثر
 سٹڈ لایا کرتا ہے :

Lah Sfaid
 لاه سفید



یہ بھی خاکی لاه کے ساتھ پنجاب میں آتا ہے اور جو حالات اول الذکر لاه
 کے ہیں وہی اسکے بھی ہیں فرق صرف اتنا ہے کہ یہ اس سے کچھ چھوٹا ہوتا ہے

دوسرے بہت بلند نہیں چڑھتا۔ زمین کے برابر برابر ہی تیزی سے کھیتوں پر اڑتا چلا جاتا ہے آسمان پر کھڑا نہیں ہوتا۔ مگر تیز پرواز بہت ہے۔ کیسا ہی تیز پرواز پرندہ کیوں نہ ہو اس سے بچ کر نہیں جاسکتا۔ فاختہ۔ مینا۔ تتر اور خشک وغیرہ تیز پرواز پرندوں کو فوراً مار لیتا ہے۔ ماں بیٹھے ہوئے جانور کو کبھی نہیں مار سکتا جس طرح خاکی لالہ بیٹھے ہوئے کو مارتا ہے اور خاکی لالہ کے برخلاف یہ اڑتا ہوا بالکل سفید دکھائی دیتا ہے۔ قد و قامت بھی اول لالہ کے قریب ہے۔

Lah Kagit

لالہ کا غتی قسم کی



یہ لالہ سرتی رستی کے برابر ہوتا ہے رنگ بھی اسی کا سا۔ سفیدی مائل یہ کھیتوں پر اڑتے اڑتے ایک جگہ ٹھہرتا ہے اور دیر تک اُس جگہ تھرتھرا پا کرتا ہے اور کھیتوں میں سے ٹڈیاں مار مار کر کھاتا ہے پرندوں کو نہیں مار سکتا

یہ سب سے چھوٹا ہوتا ہے اور پر کے دونوں لالہ کے حالات میں صبح لکھا گیا ہے اسی طرح یہ بھی جنگل میں اڑتا پھرتا ہے۔ اور بالکل سفید معلوم ہوا کرتا ہے۔ اسی واسطے اس کا نام کاغذی لالہ ہو گیا ہے اسکی خوراک کثیرے مکوڑے اور خشکی چوہے

میں؛

Shub Khor Prind

شب خور پرندے

Ulloo

الودی قسم خشکی

پانچ قسم کا ہوتا ہے۔ جو کہ نمبر وار بیان کی جاتی ہیں۔

Ullōo Klām

(۱) اُلُوکَلان



یہ رات کو نکلتا ہے اور رات ہی کو کھاتا پیتا ہے دن کو کبھی نہیں نکلتا کیونکہ خدا
 تعالیٰ نے اسکی آنکھیں اس قسم کی بنائی ہیں کہ یہ دن کو سوچ کی روشنی میں اچھی
 طرح نہیں دیکھ سکتا۔ ماں چاندنی رات میں بڑا خوش ہوتا ہے تمام رات اڑتا پھرتا
 ہے اور شکار مار مار کر کھاتا ہے جب فجر ہوتی ہے تو گھن کے جنگل میں کسی بڑے
 درخت پر دن بھر چپ چاپ بیٹھا رہتا ہے جہاں بڑے درخت نہیں ہوتے
 وہاں زمین پر ہی بیٹھا رہتا ہے یہ بڑا زور آور بہادر جانور ہے اس کو کوئی شکا سی نہیں
 نہیں مار سکتا۔ بلکہ اس سے ہر ایک پرندہ ڈرتا ہے۔ اس کی خوراک صرف گوشت
 ہے۔ لیکن جیسے بہادر پرندوں بازو وغیرہ کا دستور ہے کہ مردار کا گوشت نہیں

کھاتے اپنا مارا ہوا شکا ہی پسند کرتے ہیں ویسا ہی اس کا بھی دستور ہے جو پرند
 لمبائے مار کھاتا ہے خرگوش کو بھی نہیں چھوڑتا جب اسے کوئی شکار نظر نہیں آتا
 تو تیر کر یہ کرتا ہے کہ ہل چلے ہوئے کھیت میں سے ایک ڈھیلا اٹھالیا جاتا ہے
 اور بڑے بڑے گھنڈار درختوں پر جا کر اوپر سے وہ ڈھیلا چھوڑ دیتا ہے اس کے
 گرنے سے جو پرندے ان درختوں پر بیٹھے ہوتے ہیں اڑ جاتے ہیں یہ ان میں
 سے ایک دو کو مار لیتا ہے سردی کے موسم میں درختوں یا دیواروں کی سورتوں
 میں چار انڈے دیکر بچے نکال لیتا ہے گھونسا نہیں بناتا اور یہ بھی اس کا قاعدہ
 ہے کہ اگر اتفاقاً کسی جانور کو ایسے وقت شکار کرتا ہے کہ روز روشن ہو جاتا ہے
 اور سورج نکل آئے گا وقت قریب ہوتا ہے تو اس شکار کو اس وقت نہیں کھاتا۔
 روزہ رکھنے والوں کی طرح سمجھ جاتا ہے کہ اب فجر ہو گئی ہے کھانے پینے کا
 وقت نہیں رہا۔ سارا دن اس شکار کو لئے بیٹھا رہتا ہے جب سورج غروب
 ہو جاتا ہے تو یہ دائم الصوم پرندہ اپنا روزہ کھوتا ہے اور اپنے اس شکار کو
 کھاتا ہے اسے پادام یا پٹی یا دو گنے سی پکڑا کرتے ہیں۔ اس کا رنگ خاکی
 آنکھیں بڑی بڑی سبز۔ سپرود پر ایسے کھڑے ہوتے ہیں جیسے بتی کے دونوں
 کان۔ ان جانوروں کے علاقے مقرر ہو گئے ہیں۔ ہر ایک جوڑ اپنے اپنے علاقہ کو
 اپنی ملکیت سمجھتا ہے۔ اور وہاں کا سارا شکار اپنا ہی حق جانتا ہے۔ کسی اور
 انکو وہاں نہیں آنے دیتا۔ اسکی آواز سختی اور بلند ہی میں مشہور ہے۔ شام
 کو یا رات کے سناٹے میں اسکی آواز دور دور تک سنائی دیتی ہے۔ ایک دفعہ
 کا ذکر ہے کہ یہ ایک شور میدان میں بیٹھا تھا۔ سوڑی بازار اس کو مارا جان کر

آسمان پر اس کے اوپر آن پڑا۔ مگر جب تیز ہنجول اور خوشوار پر چوچ کا مڑا چکھا۔
تو چھوڑ کر بھاگ گیا اور یہ اسی استقلال سے وہیں بیٹھا رہا۔ دن کی روشنی بھی
لاچار تھا۔ اگر رات ہوتی تو اس کے ہاتھوں سے سواری باز کلاچ کر جانا دشوار
تھا۔

اس قسم کے آلو کا قد سفید چیل سے بھی بڑا ہوتا ہے اس کو یہ بھی کہتے ہیں کہ جب
یہ مرجاتا ہے تو اس کی ایک آنکھ کھلی رہتی ہے۔ اور ایک بند ہو جاتی ہے شہو
ہے۔ کہ اگر کوئی اسکی کھلی آنکھ اپنے پاس رکھے تو اسے نیند نہیں آتی۔ اور اگر بند
آنکھ کسی سوتے آدمی کے اوپر رکھ دیں تو وہ سویا ہی رہتا ہے اسکی آنکھ بھی نہیں
کھلتی۔ اور اگر اس کے علاقہ میں کوئی غریب مرنے والا آدمی ہوتا ہے۔ تو یہ
اس کا نام لے لیکر چھپتا ہے جس سے وہ جلدی مرجاتا ہے۔ یہ بھی شہور ہے
کہ اس کا گوشت کھانے سے آدمی آلو ہو جاتا ہے یعنی اس کی عقل درست نہیں
رہتی بعض لوگ اس کے خون سے تعویذ لکھتے ہیں۔ لیکن مجھے ان باتوں
کا یقین نہیں۔

اس کا پتہ تونچ اور لقوہ ولے کو دیتے ہیں۔ اور چوب بلوط کی خاکستری
لاکر دینے سے سنگ مشانہ کو نکالتا ہے۔ اس کا مغز سر پر ملنے سے بینائی
کو مفید ہے۔

Nomura's Alou

(۲) مَمارُ اَلُو



یہ مسافر پرندہ ہے سردی کے موسم میں جبکہ فصل ربیع ہوتی ہے یہاں
آجاتا ہے یہ بھی رات ہی کو اڑتا اور کھانا پیتا ہے۔ دن کو بھی نہیں کھاتا۔ گوشت
خور جانور ہے گوشت کے سوا اور کسی چیز کو نہیں چھوٹا۔ مگر حیب بہت بہو کا ہوتا ہے
تو چوہے اور کیڑے مکوڑے بھی کھالیتا ہے درختوں پر بھی بیٹھتا ہے انڈے
پنجاب میں نہیں دیتا۔ ہاز جڑے اور لکڑا سکومار لیتے ہیں۔ پی سے بھی پکڑا
جاتا ہے بڑے روشکے ذرا چوٹا ہوتا ہے اس کا رنگ بھی خالی ہوتا ہے
رات ہی کو سفر بھی کرتا ہے دن کو اکثر ایسے جنگل میں ٹہرتا ہے جہاں دریا ہو۔
پیشکاریوں کے کسی کام نہیں آتا۔ اکثر چھوٹے چھوٹے ریگستان میں دریا

کے کندوں پر رہتا ہے آدمی نزدیک جائے تو اڑ جاتا ہے جہاں آدمی ہٹا اور
یہ پھر وہیں آ بیٹھا +

Roshuk Kilan

روشک کلان



یہ ہمیشہ پنجاب میں رہتا ہے اور یہیں ساون کے مہینے میں انڈے دیتا ہے
خوراک اس کی بھی گوشہ ہے۔ اس کو برہنہ بھی کہتے ہیں۔ شب خوب ہے۔ دن بہر
مکانوں اور کنوؤں کی سوراخوں میں چھپا رہتا ہے۔ اسکا رنگ خاک کی ابلق ہوتا ہے
اور قد سیاہی کے برابر۔ آنکھیں بڑی بڑی۔ بازو اور جرسے کی یہ بھی خوراک
ہے۔ لگڑ بھی اس کو مار لیتا ہے پٹی مار دو گز سے پکڑتے ہیں۔ سوداخ میں
بیٹھا ہوا نظر آتا ہے۔ تو ماتہ سے بھی پکڑ لیتے ہیں۔ یہ باہر میدان میں بیٹھ کر

اور اور جانوروں کو بھی مار لیتا ہے رات کو بولتا ہے دن کو نہیں بولتا۔ رات
کو گھروں پر بولتا اور بولتا ہے +

Roshuk Khurd

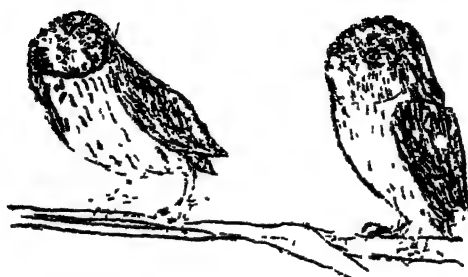
روشک خرد



یہ پرہیزی ہے سردی کے موسم فصل بیج میں آتا ہے اسکی خوراک اورانڈے
دینا اور بچہ اجانا اور سکونت سب ہمارا قسم دوم کی سی ہے اور یہ آتا بھی اُسی کے
ساتھ ہے اور چلا بھی اُسی کے ساتھ جاتا ہے۔ قد میں لاری خوروں کے برابر ہوتا
مگر کان بڑے اُلو کی طرح کھڑے ہوتے ہیں آنکھیں سرخ۔ یہ سوراخوں میں
نہیں رہتا۔ دن کو بل بتوری قسم چمکی طرح درختوں پر رہتا ہے۔ رات کو اڑتا
پھرتا ہے۔ اسکو بھی ہاؤز جڑے۔ باشہ اور شکار مار لیتے ہیں کس یا چشم شکاری پرندہ
نہیں مار سکتا۔ اسلئے چپ چاپ دن کو درختوں پر چھپا بیٹھا رہتا ہے +

Bil Btawri

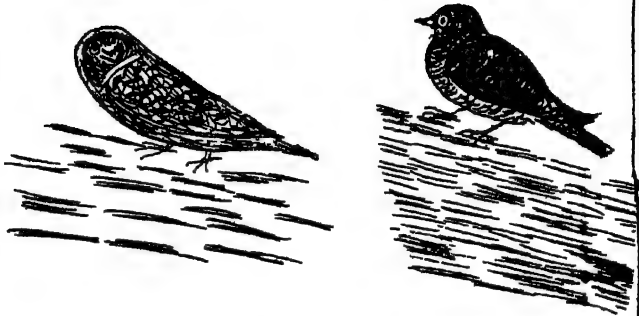
(۵)۔ بل بتوری۔ یا۔ دیسی اُو



اسکی صورت شکل اور آواز سارے حالات روشک کلاں کے سے ہیں
 یہ ہمیشہ پنجاب میں رہتا ہے اور درختوں اور مکانوں کی سوراخوں میں انڈے
 دیتا ہے۔ یہ بھی دن بھر درختوں پر چپ چاپ چھپا بیٹھا رہتا ہے۔ رات کو
 نکلتا اور کھاتا پیتا ہے زیادہ تر تو گرم ہی پر گزارہ کرتا ہے۔ کبھی کبھی چوبے اور چڑیا
 بھی مار کھاتا ہے اُسکو ہر ایک شکاری جانور مار لیتا ہے لگژ اور ترستی بھی اُسکو
 نہیں چھوڑتی۔ بچری سے پکڑا جاتا ہے قد میں ڈھاڈو کے برابر ہوتا ہے ہاتھ
 اور ساون میں انڈے دیتا ہے رات کو اکثر بلند مکانوں اور محلوں پر بیٹھ کر
 بولا کرتا ہے اسکی آواز ایسی مشہور ہے کہ ہر ایک صاف پہچان لیتا ہے۔ اُسکو
 چباکی بھی کہتے ہیں۔ اور فارسی میں خُند کہلاتا ہے +

Chhapaki

چھپاکی قسم خشکی



یہ ہمارا فصل خریف کا مہمان ہے گرمی کے موسم میں یہاں آتا ہے مغل
 میں رہتا ہے اکثر چپ چاپ زمین پر بیٹھ جاتا ہے کبھی کبھی درخت پر بھی جا
 بیٹھتا ہے۔ اگر اس درخت کے نیچے آدمی چلا جائے تو بھی نہیں اڑتا۔ ہاں
 زمین پر بیٹھا ہو اور کوئی آدمی قریب گزرے تو فوراً اڑ جاتا ہے مگر دُور نہیں
 جاتا۔ قریب ہی جا بیٹھتا ہے لوگ اس کو چھپاکی یا پتی کی بیماری کیلئے مفید
 سمجھ کر کھایا کرتے ہیں۔ گوشت لذیذ ہوتا ہے یہ پنجاب میں انڈے نہیں دیتا
 اس کے قدر کے مقابلے میں مونہہ اس کا بڑا ہوتا ہے چھپاکی کے لئے مفید
 ہونے کے باعث اس کا یہ نام ہو گیا ہے۔ یہ پرندہ مثل اباہیل کے کشاد
 وہاں مشہور ہے۔ اس آپ کو معلوم ہوگا کہ جس طرح دن کے پرندوں۔

کی ہوا میں خوراک قدرت سے رکھی گئی ہے اسی طرح بعضے رات کے کھانے کو لے
پرنسوں کی خوراک بھی ہوا میں ہے مثلاً یہ چھپاکی اور بل تبوری اور چام چڑ
کی۔

یہ وہی جانور ہے جو رات کو جنگل میں اڑتے اڑتے ہی کیرے کھایا کرتا ہے
دن کو کچھ نہیں کھاتا۔ اور نہ کبھی زمین پر بیٹھ کر کچھ کھاتا ہے۔ سر کا رنگ خاکی۔
باقی سیاہ و سفید ہوتا ہے۔ قد میں فاختہ کے برابر ہوتا ہے مادہ کا رنگ
خاکی ہوتا ہے یہ ٹوٹرو کے برابر ہوتی ہے۔ یہ پنجاب میں اکثر تنہا رہتی ہے
باشہ اسکو بہت مار کر کھاتا ہے۔ ہاڑ کے بیٹے سے اسوج تک یہ یہاں کھائی
دیتی ہے۔ پھر نظر نہیں آتی۔ اس کے نام چھپاکی اور بل تبوری کے ناچپاکی
میں صرف ایک ب وائے مخلوط کا فرق ہے۔ بعض جگہ اسکو کنزل
بھی کہتے ہیں :

Chum Gadur

چمگادریا شتر

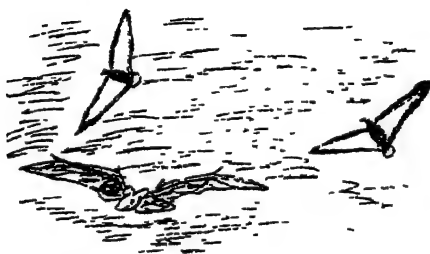


اس کا نام شیر جو اصل میں شب پر ہے یہ کہہ رہا ہے کہ یہ رات کو اڑنیوالا جانور
ہے دیکھو تو سہی یہ کیسا انوکھا جانور ہے ساری شکل تو چوہے کی سی ہے اور جسم
پر اڑنے کے لئے پر کا نام تک نہیں گڈی کی طرح دونوں طرف کانپوں
پر بجائے کاغذ کے جھلی منڈھی ہوئی ہے اور اُس میں بلی کا سانچہ صاف

نظراً تا ہے جس سے یہ ہاتھ کا کام لیتا ہے موندہ چوہے کا سا گویا بھیڑیے یا
 گیدڑ کا سا۔ یہ اور عجیب بات ہے کہ یہ کبھی زمین پر نہیں بیٹھتا۔ بلکہ اوپر پرندوں
 کی طرح درختوں پر بھی نہیں بیٹھ سکتا۔ جب اڑتے اڑتے تھک جاتا ہے تو
 درخت کی شاخوں کو پنجوں سے پکڑ کر ٹٹک جاتا ہے جیسے کہ تصویر میں ایک چمکاؤ
 لٹکی ہوئی ہے اور گیدڑ کے ہنسل ہونیکے سبب اس کا نام چمکاؤ جو چمکیدڑ
 سے بنا ہے ہو گیا ہے جب ایک شاخ پر سے دوسری شاخ پر جانا چاہتا
 ہے تو لٹکتے لٹکتے ہی پنجوں سے پکڑتا ہوا چلا جاتا ہے آفتاب طلوع ہونے
 سے غروب ہوتے تک عادتاً نہیں اڑتا۔ جب تک کوئی اشد ضرورت نہ آئے
 شام ہوتے ہی اڑنا شروع کر دیتا ہے۔ بڑا تیز پرواز ہے رات بھر خوراک کی
 تلاش میں اڑتا پھرتا ہے درختوں کا پھل اور میوے کا رس کھاتا ہے۔ ان کے
 سوا اور کچھ نہیں کھاتا پانی بھی تالابوں میں سے اڑتے اڑتے ہی پی لیتا ہے
 سوچ بکنے سے پیشتر گھنڈا بڑے بڑے درختوں میں جا کر ٹٹک جاتا ہے۔ اس کے
 دم بالکل نہیں ہوتی۔ کان چوہے کی طرح کھڑے ہوتے ہیں اور چوہے کی
 طرح یہ بچے بھی دیتا ہے۔ پرندوں کی طرح انڈے نہیں دیتا۔ اور بچوں کو چھانٹو
 سے دودھ پلاتا ہے۔ عام لوگ تو یہ خیال کرتے ہیں کہ کل پرندے انڈے
 دیتے ہیں۔ لیکن یہ بات نہیں ہے اس کا قدرتی قاعدہ ہے کہ جن جانوروں
 کے کان آدمی کی طرح سر میں سے باہر کی طرف نکلے ہوئے ہوتے ہیں۔ وہ
 سب بچے دیتے ہیں۔ اور جن جانوروں کے کان باہر نکلے ہوئے نہیں
 ہوتے بلکہ کانوں کی جگہ صرف سوراخ ہوتا ہے وہ سب انڈے دیتے ہیں۔

اس کو ہندوستان میں بڑباگل کہتے ہیں۔ اور چھوٹی قسم چام چڑک کو
 چمگاڈ - اسکی مادہ کی چوہیا کی طرح چھاتیاں ہوتی ہیں جب تک بچہ اڑنے
 کے قابل نہیں ہوتا یہ اسے دودھ پلا کر پرورش کرتی ہے اور بندریا کی طرح سینے سے
 لگائے لگائے پھرتی ہے بڑباگل رات کو اڑتی ہوئی ایسی معلوم ہوتی ہے۔
 جیسے چیل اڑ رہی ہے۔ قد بھی اسکا چیل ہی کے برابر ہوتا ہے۔ گلہری کی طرح
 اس کے دانت بڑے تیز ہوتے ہیں پھلوں کو کتر کتر کر بہت خراب کرتی ہے
 ان کے جھڈ کے جھڈ اکٹھے رہتے ہیں۔ اس کو غلیل اور بندوق سے مارتے
 ہیں۔ اسکی نسبت لوگوں کا یہ خیال غلط ہے کہ یہ مونہہ سے گہتا موتا ہے
 اور اس غلطی کی وجہ یہ ہے کہ یہ درختوں کے پھلوں اور میووں کا رس تو پی لیتا
 ہے اور پھوک مونہہ سے پھینک دیتا ہے اس پھوک کو مونہہ سے پھینکتا
 دیکھ کر لوگ یہ خیال کرتے ہیں کہ یہ مونہہ سے ہلک رہا ہے۔ چام چڑکی یا چھوٹی
 چمگاڈ جو اسی قوم اور نسل کی ہوتی ہے۔ گھروں کی چھتوں کی سوراخوں میں
 رہتی ہے وہاں اس کی چھوٹی چھوٹی منگینیاں پڑی ہوتی ہیں۔ اگر بڑباگل
 مونہہ سے بول دہلا کرتی تو چمگاڈ بھی مونہہ ہی سے ہلکا کرتی۔ کیونکہ یہ دونوں
 جانور اصل میں ایک ہی ہیں۔ صرف قد میں فرق ہے۔ اس کا ایک نام
 حقاش بھی ہے۔ مگڑی اس سے بھالکتی ہے۔

Cham Chirki
چام چڑکی یا چھوٹی چمگادڑ



جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا ہے بڑا گل یا بڑی چمگادڑ اور یہ چھوٹی چمگادڑ ایک ہی نسل کی ہیں۔ فرق صرف اتنا ہے کہ وہ قد میں بڑی ہوتی ہے اور یہ چھوٹی وہ درختوں کی شاخوں کو پکڑ کر لٹکتی رہتی ہے اور یہ مکانات کی سوراخوں میں اور درختوں کے کھوکھلے تنوں اور دیواروں کی ڈھانچوں میں گھس کر اُسی چمٹ رہتی ہے وہ میوے کا رس کھاتی ہے یہ صرف بھائی کیڑے کی باقی حالات اُسی کے سے ہیں یہ بھی بہت سی اچھی ہو کر رہتی ہیں۔ جالی میں پکڑی جاتی ہیں۔ اگر ایک بڑا گل کو مار کر کھیت کے پاس کسی درخت میں لٹکا دیا جائے تو بچھڑا س کھیت کا نقصان نہیں کرتیں۔ کیسیا گری کے مہوٹس اس کے پیٹ میں پارہ مارتے ہیں۔ اسکا اور چمگادڑ کا سر بھی وینچ

سے ملا کجہاں ملو وہاں ہال سپیانہ ہوں گے *

باب مفہم

ہر قسم کے آبی و خشکی کے پرندے۔

اس باب میں ہر قسم کے پرندے خواہ آبی ہوں خواہ خشکی کے۔ خواہ مسافر ہوں خواہ دیسی۔ فصل بیج کے ہوں یا فصل خریف کے۔ سب ملے جلے ہیں۔ لیکن ہر ایک پرندے کے ساتھ اس کی قسم بتا دی گئی ہے۔ اس لئے کہ اس کتاب میں پرندوں کی ترتیب قوم وار رکھی گئی ہے۔

Desi Kairia

دیسی کوا

یہ پانچ قسم کا ہوتا ہے۔

اول عام قسم



یہ وہی کوآ ہے جو دن بھر آبادیوں میں رہتا ہے اور گھروں میں جا کر لوگوں کو دق کیا کرتا ہے کھانیکلی جو چیز دیکھتا ہے اڑا لیجاتا ہے اسکا رنگ سیاہ ہوتا ہے مگر گردن کا رنگ خاکی۔ یہ ہمیشہ پنجاب میں رہتا ہے اور یہیں ٹاڈ کے مہینے میں درختوں پر گھونسلا بنا کر چارنڈے دیتا ہے اور سادون کے مہینے میں بچے نکالتا ہے بھادوں میں اسکا بچہ اُڑنے کے قابل ہو جاتا ہے اور ماں باپ کے ساتھ کائیں کائیں کرتا پھرتا ہے اسکی کوئی خاص خوراک نہیں ہر ایک چیز کھا جاتا ہے دنیا میں شاید ہی کوئی ایسی چیز ہو جس کو کوآ نہ کھاتا ہو۔ اسکو شکاری پرندوں کے طعمے کی واسطے بندوق سے مارتے ہیں یا لکڑ کی یا جالی سے پکڑتے ہیں۔ پکڑنے والا اگر زمانہ بھیس کر کے پکڑے تو بہت سے ہاتھ آجاتے ہیں۔ باز۔ حیرہ۔ بھجری۔ لکڑ وغیرہ ہر قسم کا سیا چشم و گلاب چشم شکاری جانور اسکو مار لیتا ہے اس قسم کا کوآ ہندو پنجاب کے سوا اور کہیں نہیں ہوتا۔ سرد ملکوں میں زائع سیاہ یعنی کالا کوآ ہوتا ہے بعضے لوگ اس کو کھاتے بھی ہیں۔ یہ بڑا ہوشیار اور چالاک جانور ہے چوہ اور ڈاکو بھی پرلے سرے کا ہے اور پرندوں کا تو چوکیدار ہے جہاں کوئی شکاری پرندہ آیا۔ اور یہ چلا یا۔ اس کے چننے سے سارے پرندے ہوشیار ہو جاتے ہیں مگر لمبیدی خور جانور ہے۔ مثل ہوگئی ہے۔ گُسیا کوآ ہی گوہ کہتا ہے۔ یہ اپنی گندی چونچ لوگوں کے پکے ہوئے کھانوں میں جھبٹ ڈال دیتا ہے لوگوں کو محیور گوہ کھانا پھینکنا پڑتا ہے اسکی کائیں کائیں کی سخت آواز کون نہیں جانتا۔ کوئیل اس کی بھی استادنی ہے۔ آنکھ بچا کر

اس کے گھونسلے میں سے اس کے انڈے تو چھینک دیتی ہے اور آپ اس کے
 دے آتی ہے یہ انہیں سیتا ہے اور اس کے بچے پالتا ہے اتنی عقل نہیں کہ
 اس کے انڈے یا بچے کو پہچان سکے۔ یہ بڑا چور اور اچکا ہے جو چیز کھانکی پاتا ہو
 آنکھ بچا کر چٹھوں کی طرح چرایا کرتا ہے کبھی سامنے سے جبک لیجاتا ہے بچوں
 کے ماتھے سے زبردستی چھین لیجاتا ہے یہ دمہ اور چمک کرنے میں بھی بڑا ہوشیار
 کہتے ہیں بلکہ ایک دفعہ اس کے سامنے کوئی شکاری کسی پرندے کا تھکا کر کے
 تو یہ اُسے خوب یاد رکھتا ہے۔ اور جب کبھی اُسے دیکھتا ہے تو فوراً پہچان لیتا ہے
 اور اُسی شکاری کے آنے کی خبر دمہ کر کے سب پرندوں کو دیدیتا ہے اور آپ
 اس کے سر پر جگر لگانا اور برابر چلاتا رہتا ہے۔ ان کا ایک مشہور ہے جہاں ایک
 کوٹے نے ذرا غل چپایا اور بیسیوں کوٹے اُسکی آواز سنتے ہی دوڑ پڑے اور
 اُس کے پاس پہنچ کر غل چپاتے اور دشمن کو ٹھونگے مارنے میں اُس کے شریک
 ہو گئے یہ علی الصباح کھانے پینے کی تلاش میں نکل کھڑا ہوتا ہے اور سارا دن
 ہی کے دمہ دے میں لگا رہتا ہے اسکو ناز اور کلاغ بھی کہتے ہیں۔ اسکا گوشت
 شہد کے ساتھ کھانے سے برص کے سفید داغ جاتے رہتے ہیں اور یہ خیال
 ہے کہ اس کا خون بوا سیر پر لگانے سے صحت ہو جاتی ہے سب پرندوں کے خلاف
 علی الصباح اُٹھنے کی عادت بہت عمدہ ہے ہندوں کے سرمدوں میں یہ اپنا
 بچہ لیکر باہر سے شہروں میں آ جاتے ہیں۔ یہ اسکو ایک قدرتی اتفاق سمجھ پالتر
 کا لیجاتا ہے :

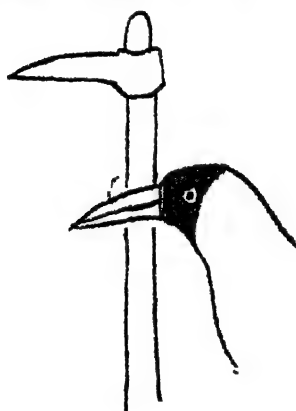
Zag Siryah دویم زانغ سیاہ یا سپاہی کوتا



اُس کو پنجابی میں ڈھوڈرکاں کہتے ہیں اور ہندوستان میں سپاہی
 کوتا۔ کیونکہ یہ سرد سپاہیوں میں بہت ہوتے ہیں۔ جب وہاں برف پڑنے لگتی
 ہے تو نیچے میدانوں میں اتر آتے ہیں یہ سب قسم کے کوؤں سے قد میں بڑا
 ہوتا ہے۔ بچہ سے پکڑ کر کھاتا اور چیز اٹھالے جاتا ہے۔ چیت کے مہینے میں درختوں
 پر اڑے دیتا ہے اور بچہ بیاکھ میں اڑنے کے قابل ہو جاتا ہے۔ اس قسم کے
 کوؤں کو اہل اسلام نہیں کھاتے۔ یہ بڑا طاقتور ہوتا ہے جس درخت پر یہ اڑے

دیتا ہے اگر اُس پر دسی کو آجابیٹھے تو اُسے جان سے مار دیتا ہے اور کوئی
 شکاری پرندہ بھی درخت پر بھٹکتے نہیں پاتا۔ اگر آجائے تو اُس کے پیچھے پڑ
 جاتا ہے اور دور تک اس کے پر گھولیں مارتا چلا جاتا ہے اور غضب یہ کرتا ہے کہ
 بچھٹے میں اُس مسکے ایک دوشہ پڑتی جو رخ سے کھا ڈالتا ہے حتیٰ کہ وہ اُڑنے
 کے قابل نہیں رہتا اور زمین پر گر پڑتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اس سے
 ڈرتا ہے۔ کہ ایسا نہ ہو کہ یہ پرکاٹ کر گڑا کر سسے۔ یہ صرف پنجاب ہی میں نہیں
 ہوتا۔ ہر ایک ملک میں ملتا ہے۔ سردی کے موسم میں کثرت سے ہوتے ہیں گرمی
 میں کوئی کوئی رہ جاتا ہے۔ باقی سرد مقامات میں چلے جاتے ہیں۔ مردہ جانور
 جو جبل میں پھنک دیئے جاتے ہیں وہ اسکی خوراک ہے۔ غلے کی قسم بھی کھا
 لیتا ہے۔ جب جوار مکئی کی فصل طیار ہوتی ہے تو یہ کھیتوں میں سے جوار کے
 گدگدے اور مکئی کے بھٹے توڑ توڑ کر لے جاتا ہے اور کہیں محفوظ جگہ زمین کھود
 کر دبا دیتا ہے اور ضرورت کے وقت نکال کر کھاتا ہے۔ میں نے اس کو سے کو
 ترکستان کے راستے میں مردہ آدمی کی لاش کھاتے دیکھا ہے اور ایسا دیران
 راستہ تھا جہاں اس کا لے کوئے اور گرل کے سوا پرندوں میں سے اور
 بھیڑیئے اور لوٹری کے سوا درندوں میں سے کوئی اور پرندہ یا درندہ نہیں ہوتا
 وہاں کوئی مسافر مر جائے تو ان چاروں قسم کے جانوروں ہی کے حصے میں
 آ جاتا ہے۔ یہ فوراً سے چٹ کر جاتے ہیں۔ اس راستے میں سوداگروں کے
 ٹٹو۔ گھوڑے اکثر مرتے ہیں۔ اُن سے اُن کی گدازان بخوبی ہوتی رہتی ہے
 دیران بیا بانوں میں اس کو سے کے سوا کوئی اور پرندہ نہیں ہوتا۔ مگر سردی

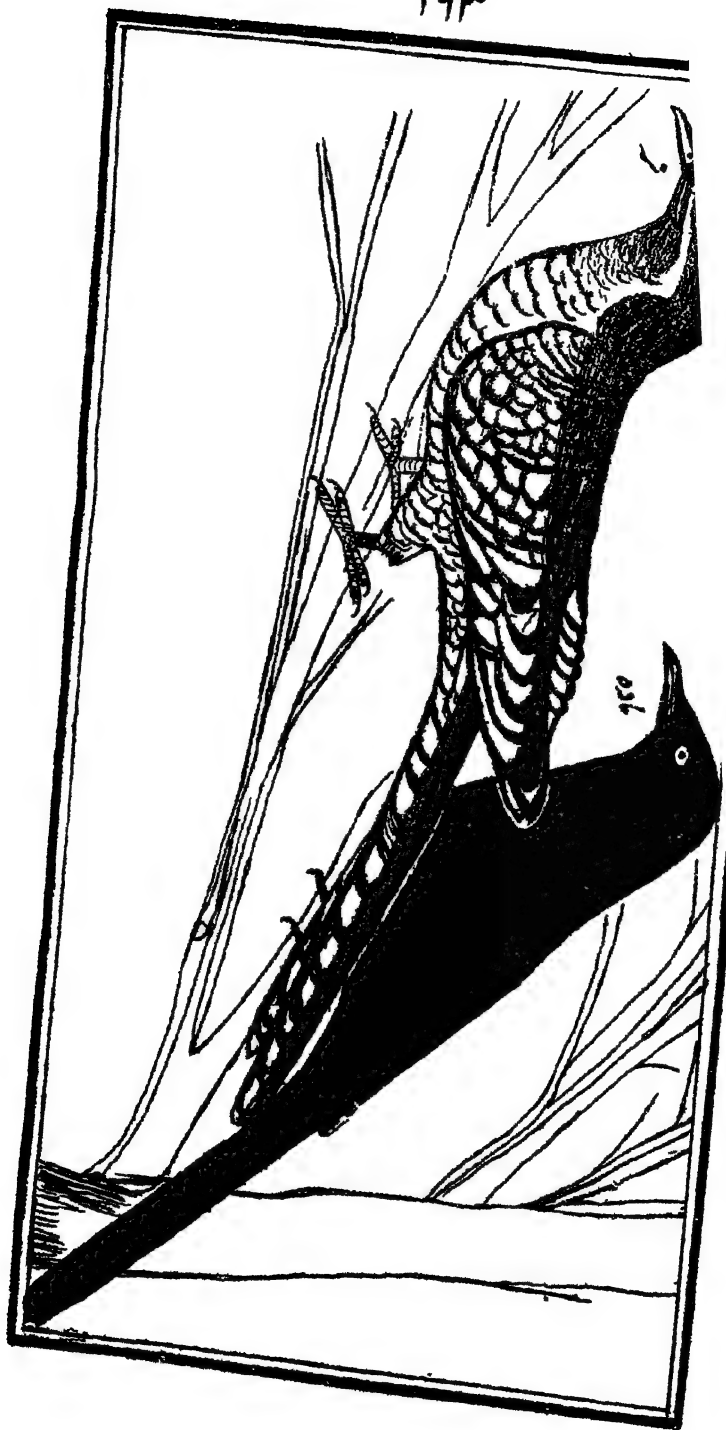
کے موسم میں جب ویاں برف پڑ جاتی ہے تو یہ ویاں سے چلے جاتے ہیں۔ یہ
 ویسی کوئے کی طرح چور اور اچکا نہیں ہے یہ بستیوں میں آتا ہی بہت کم ہے
 ویرانہ پسند جانور ہے کسی جانور کے انڈے بچے بھی نہیں کھاتا۔ اس کو سر
 میں گلا کر خضاب بناتے ہیں ایران میں ایک قسم کا تھیار ہوتا ہے تیر کی شکل کا
 فولادی بڑا بیش قیمت اس کے دونوں طرف دما رہوتی ہے اور لکڑی کی دستہ
 لگا ہوتا ہے اس کو ویاں نراغ نول کہتے ہیں کیونکہ وہ جینیہ کوئے کی چنچ کی
 صورت کا ہوتا ہے۔ اس کوئے کو کلاغ بھی کہتے ہیں۔



ایک نراغ نول نہری کوفت کا کام خاص ایران کی ساخت میرپاس تھی جو
 میں نے راجہ موتی سنگھ پونچھ والے کو دیدی تھی :

Myag Koil
 سوچم۔ نراغ کوئل خرفی
 تصویر کے لکھ دیکھو صفحہ ۱۹۱

193



یہ بڑا مشہور و مسافر پرندہ ہے آم کا اور اس کا ساتھ ہے ادھر آم
میں مورا یا۔ ادھر کوئل کی کوک سنائی دینے لگی۔ آم ہو چکے ہیں تو یہ بھی
چلی جاتی ہے برسات کے پُر فضا موسم میں یہاں باغوں میں کوکرتی پھرتی ہو
اور اپنی سہاونی آواز سے ہمیں خوش کرتی ہے۔ انہیں دنوں میں ہمارے
ڈیسی کوٹے انڈے دیتے ہیں اُن کے بیان میں ہم لکھ چکے ہیں۔ کہ کوئل
اُن کے انڈے پھینک دیتی ہے اور آپ اُسکے گھونسلے میں انڈے دیدیتی
ہے اور اس طرح کوٹے سے اپنے بچے نکلاتی اور پلاتی ہے لیکن عجیب کیب
سے اس کام کو کرتی ہے جس روز اسنے انڈے دیز ہوئے ہیں اُس روز
اور مادہ دونوں ملکر کوٹے کے گھونسلے پر چڑھ کر جاتے ہیں۔ کوٹہ جو انڈے سینتا
ہوتا ہے۔ اُن کو آتا ہوا دیکھ کر اُن کو نکالنے کی واسطے دونوں زیادہ تر کے چھپے
ہوتے ہیں اور زکوئل کا اُن کو اپنے چھپے کر لیتا ہے اور اُن کو ادھر دھرتے
پھرتا ہے۔ گھونسلے کی طرف نہیں آنے دیتا۔ اور ایں کوٹے کا ایک انڈا
گھونسلے میں سے پھینک دیتی ہے اور اُس کے بدلے اپنا ایک انڈا دے آتی
ہے۔ اسی طرح دوسرے دن کوٹے کا ایک اور انڈا پھینک کر دوسرا انڈا دے
آتی ہے اسی طرح چار روز میں چار انڈے دیتی ہے اگر ایک ہی کوٹے کے
گھونسلے میں چاروں انڈے دینے کا موقع نہیں ملتا تو باقی کے انڈے کسی
اور کوٹے کے گھونسلے میں دیدیتی ہے اس کے بچے جب تک خود نہیں
رُسکتے جو کچھ کوٹے لاکر کھاتے ہیں وہی کھا لیتے ہیں۔ مگر جب اڑنا آجاتا ہے
و کوئل سے الگ ہو کر اپنی نسل میں جلتے ہیں۔ اور اپنی غذا چل اور میوے

مانے لگتے ہیں۔ یہی ایک پرندہ ہے کہ بچپن میں تو گوشت کھاتا ہے اور بچپن
 میں گوشت کو بالکل نہیں چھوٹا۔ صرف میوے اور پھلوں پر گزارہ کرتا ہے
 وراحم پر تو عاشق ہے کبھی اناج بھی کھالتا ہے۔ اس کا سارا جسم تو سیاہ
 ہوتا ہے مگر سر دریش کی طرح نہایت خوبصورت ہوتا ہے مادہ کی گوشت مشہور
 ہے۔ اُس کی آواز صاف پہچانی جاتی ہے مادہ اور نر کی آواز یکساں نہیں ہوتی
 یہ جو کوئل کی گوشت مشہور ہے یہ مادہ کی آواز ہے رات کو اس کی آواز نہایت بھلی
 معلوم دیتی ہے۔

کوئل دسی کوٹے سے ذرا چوٹی ہوتی ہے ان کا بھی جوڑا جوڑا الگ الگ
 رہتا ہے۔ لیکن ہفت اکٹھے رات کے وقت کرتے ہیں۔ باز اور جرے کے سوا
 اور کوئی شکای پرندہ اس کو نہیں مار سکتا۔ اس کا پنجہ اور پرندوں کی طرح
 نہیں ہوتا۔ بلکہ وہی طرح کا ہے۔ یہ درخت نشین پرندہ ہے۔ کبھی زمین پر
 نہیں بیٹھتا۔ اس کے نر کا رنگ ابلق ہوتا ہے کوئل کو غنک بھی کہتے ہیں
 اور فارسی کتابوں میں عقیق اور عکہ اس کو لکھا ہے۔ نرغ دشتی بھی اس کو کہتے
 ہیں۔ کتاب زبدۃ الاخبار میں صفحہ ۲۱۹ و ۲۲۰ میں کوئل کو عکہ اور عقیق لکھا ہے
 لیکن اُس میں یہ اس کی نسبت بالکل غلط درج ہے کہ یہ جانور اپنے انڈے پتوں
 میں چھپا دیا کرتا ہے کہ چمکا ڈران کے پاس نہ جائے۔ کیونکہ چمکا ڈر کے پاس
 جانے سے انڈے گندے ہو جاتے ہیں۔ شاید مصنف کتاب مذکور کو اس
 سبب سے مغالطہ ہوا ہے کہ اُس نے اس کے گھونسلے میں کبھی انڈے رکھے
 ہوئے نہیں دیکھے۔ اصل بات وہی ہے جو ہم نے اوپر لکھی ہے۔ کہ یہ کوئل

کے گھونسلے میں انڈے دے آتی ہے چنانچہ پنجابی میں اس مضمون کا ایک شعر
بھی مشہور ہے۔

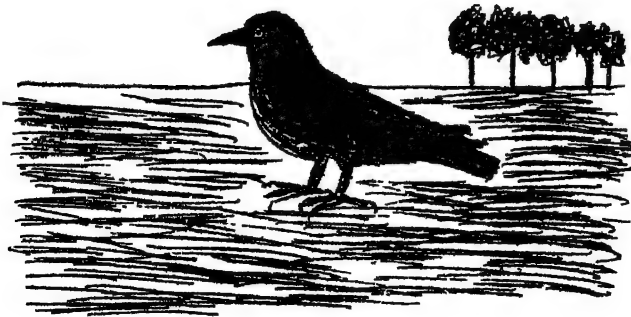
شع

کوئل نوں کلک تضادی وگئی جیہ بچے پالے نر کل واں
نلے ستے سینے اگے چوگ نہ وانگر مانواں ۛ

اس کے سوا میں نے خود اپنی آنکھ سے اس کے بچے کو دے کے
پہچھے پھرتے ہوئے دیکھے ہیں اور جو شخص چاہے دیکھ سکتا ہے۔ کہتے
ہیں کہ اس کا دماغ لقوہ اور فالج کو مفید ہے۔ خنزیر کو بھی مفید ہے ۛ کابل
میں ایک زراغ کوئل سے چوٹا ہوتا ہے جسکو عکہ کہتے ہیں۔

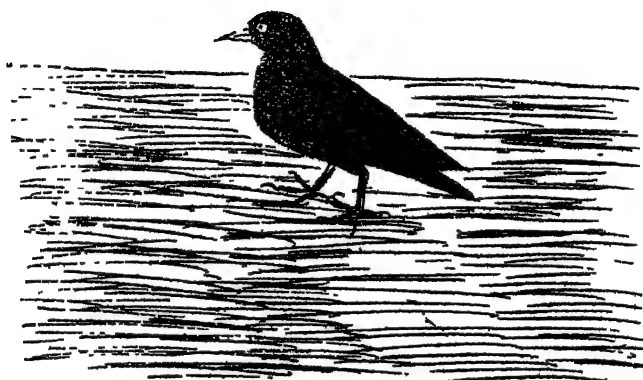
چہارم۔ زراغ کانگی کلاں قسم خشکی

zag kangl klan



یہ بھی کوئے کی قسم میں سے ہے فصل ربیع کے موسم میں ہمارے
 ہاں جہاں آتا ہے اور دن کو بہت بلند چڑھ کر سفر کرتا ہے سفر میں ہزار ہزار
 اور دو دو ہزار کا گروہ ملکر جاتا ہے۔ قدیم دو قسم کے کوئے سے ذرا ہی چوٹا
 ہوتا ہے رنگ اس کا بھی سیاہ ہوتا ہے۔ مگر چونچ سفید چمکدار ہوتی ہے یہ
 جانور گہروں کے کھیت میں اور ہل پھری زمین پر اکثر میٹھا کرتا ہے۔ اس کی
 خوراک گھاس کی ٹڑکھڑ اور گھوئیں جس کو ہنگامی کہتے ہیں اور ناج گہروں
 جو۔ موخنی یعنی دان۔ کئی وغیرہ ہے۔ ہمارے ملک میں کانک کے چینی
 میں آتا ہے۔ اور بھالگن یا حیت میں اپنے وطن کو چلا جاتا ہے چونکہ اس
 کی خوراک عمدہ ہے۔ اس لئے اس کا گوشت بھی عمدہ و لذیذ ہوتا ہے۔
 دن کو صبح و شام زمین پر چلتا ہے۔ دوپہر کو اور رات کے وقت درخت
 پر جا بیٹھتا ہے۔ پہاڑ کی سوراخوں میں چار انڈے دیتا ہے۔ اس کی
 آواز کوؤں کی قسم میں سے کسی سے نہیں ملتی۔ دوپہر کو وقت جب سخت
 دھوپ اور گرمی ہوتی ہے تو یہ اڑ کر نہایت بلندی پر چڑھ جاتا ہے۔ اور آسمان
 کا تارا ہو کر سیر کرتا پھر تار ہے جال اور پوشیدہ سے اس کو پکڑتے ہیں۔ باتر
 اور جوسے سے بھی پکڑواتے ہیں جنگل میں بحری سے مار لیتی ہے۔ مگر پالی ہوئی
 بحری اسے نہیں مارتی۔ اسکو ناز گشت بھی کہتے ہیں۔ اہل اسلام اسے
 کھاتے ہیں +

جیگ کنگی کھرد
 قسم پنجم - زاغ کانگی خورد



اس کا سارا حال بالکل کانگی قسم چارم کا سا ہے فرق صرف اتنا ہے کہ
 کہ یہ قسم کانگی قسم اول سے بھی بہت چھوٹی ہوتی ہے اور اکٹھے ملکر رختے ہیں
 اور فرق آواز میں بہت ہے۔ چھوٹے کا آواز باریک ہے اور بڑے کا آواز موٹا
 ہوتا ہے۔ ایک کانگی کا بل میں آتی جو جیکو زلفچہ کہتے ہیں یہ پنجاب میں نہیں آتی اس کے بیان
 نہیں کیا گیا۔ فرق ضرر یہ کہ اس کی چونچ اور پاؤں منہ تو ہیں اور اس کے سفید ہیں۔

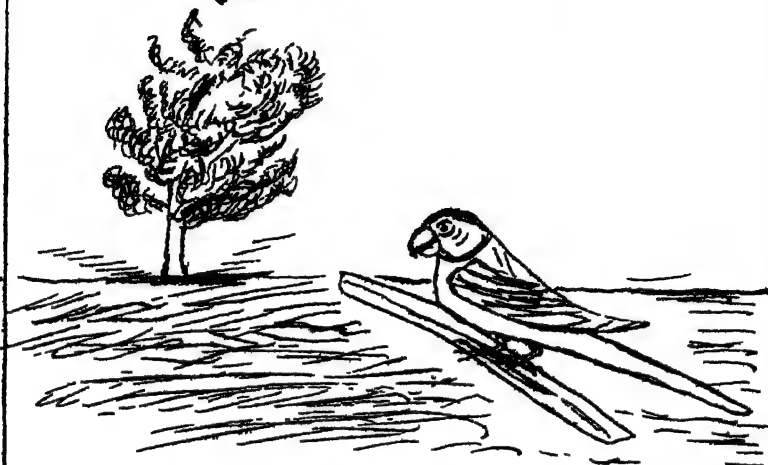
Tota ya Toti

طوطا یا طوطی پرند خشکی

یہ جانور سرد و زانی اور اوسط درجہ کے سرد اور گرم ملکوں میں بسبب اختلاف موسم کے مختلف رنگ و روپ کا پیدا ہوتا ہے۔ میں نے یہ بڑے سے بڑا طوطا بڑی بطخ کے برابر۔ اور چھوٹے سے چھوٹا جنگ اور چھوٹے کے قد کے برابر دیکھا ہوا ہے۔ اگرچہ یہ جانور دنیا میں بہت قسم کا ہوتا ہے۔ اور ہر ایک قسم کا رنگ اور قد مختلف ہوتا ہے۔ ہر ایک ملک میں جدا جدا قسم کا ہوا کرتا ہے۔ مگر یہاں صرف اُن قسموں کا ذکر کیا جاتا ہے جو پنجاب میں ہوتی ہیں یا کچھ عرصے کے لئے آجاتی ہیں۔ وہ تین قسم کے ہوتے ہیں۔

Toti Mosāfer

۱۔ طوطا مسافر فصل بیچ

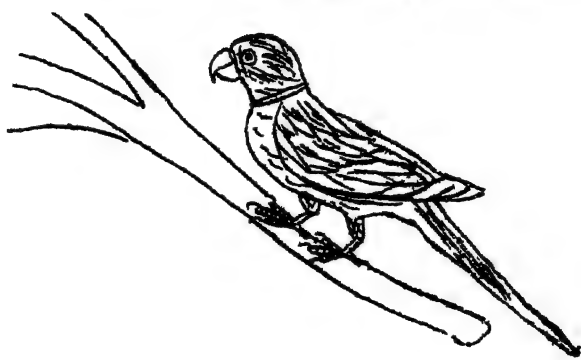


یہ چھوٹی قسم کا ہے اسکو طوطی کہتے ہیں گرمی کے موسم میں آتا ہے
 دس دس ہندو پنڈرہ کاروہ اُرتا ہے۔ سارا سبز ہوتا ہے۔ مگر سر اور پنج سبز
 مادہ کا سر کا سنی رنگ کا ہوتا ہے اس کی خوراک میوے اور ہر قسم کے خوشے
 اور پھلوں کی گٹھلیوں یا پھولوں کے مغز۔ رات کو درختوں پر گروہ کاروہ بھیرا
 لیتا ہے جالی میں پکڑے جاتے ہیں یہ پنجاب میں انڈے نہیں دیتے۔
 بھری کے سوا اور کوئی شکاری پرندہ ان کو نہیں مارتا۔ بھری بھی پکرتی ہے
 تو فوراً اسکی گردن کاٹ کر بدن سے سر جدا کر دیتی ہے۔ ورنہ اس کی چونچ
 بھی بڑی تیز قینچی ہوتی ہے اس کی چونچ میں بھی اگر بھری کی گردن یا
 پنجرہ یا کچھ اور آجائے تو یہ بھی دو ٹکڑے کئے بغیر نہ چھوڑے۔ لوگ اس کو

کر گوشت وغیرہ اندر سے نکال دالتے ہیں اور کھال میں بُرا دہ وغیرہ بھر کر اوپر
 سے سی دیتے ہیں جس سے طوطا بالکل زندہ معلوم ہوتا ہے ایسے مرے
 ہوئے طوطے ولایت بہت جاتے ہیں یہ بمیا کھ کے انخیر میں پنجاب
 سے رخصت ہو جاتے ہیں اور جیٹھ تک پہاڑوں میں انڈے دیکر بچے
 نکالتے اور پالتے ہیں۔ مار کے جینے میں پھر یہاں آنا شروع کرتے ہیں۔
 جہاں خوراک پاتے ہیں وہیں رہتے ہیں۔

Katha Tota

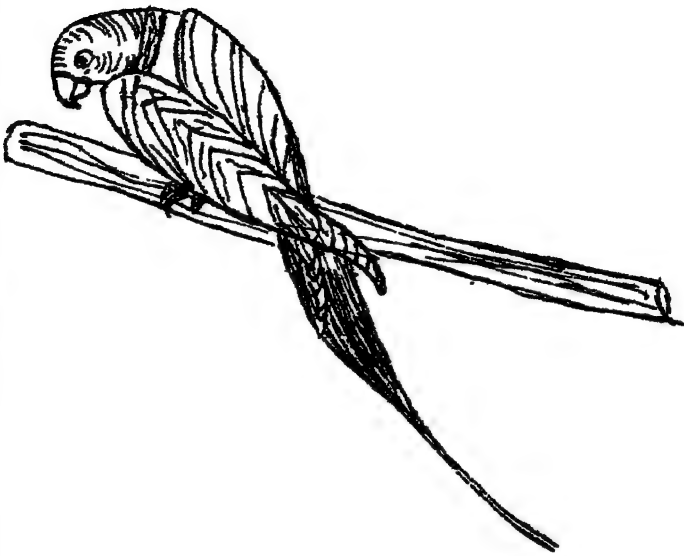
۲۔ کاٹھ یا دیسی طوطا



یہ پہلی قسم کے طوطے سے بڑا ہوتا ہے ہمیشہ پنجاب میں رہتا ہے۔

انڈے بھی پنجاب ہی میں دیتا ہے مکاتوں کی سوراخوں میں یا درختوں کو
 لکھو کھلے ٹھنوں میں سے ان کے بچوں کی آوازیں آیا کرتی ہیں اس کا
 رنگ بالکل سبز ہوتا ہے اور چونچ سُرخ۔ نر کے گلے میں سرخ اور نیلا کٹھنہ بھی
 ہوا کرتا ہے اس کے انڈے دینے کا موسم حیات و بیابا کھ ہے چار سے زیادہ
 انڈے نہیں دیتا۔ نر مادہ میں بڑا پیارا خلاص ہوتا ہے۔ اُس کو کوئی مارخور
 شکاری جانور نہیں پکڑتا۔ اگر پکڑ لے تو یہ فوراً اس کی ٹانگ چونچ سے کاٹ ڈالتا
 ہے کیونکہ اسکی چونچ سارے پرندوں سے زیادہ مضبوط اور سخت گیر ہوتی ہے۔
 جنگل میں بھری یا گونہی البتہ اسکو دالتی ہے۔ لیکن مارتے ہی اس کی سر
 کاٹ کر تھینک دیتی ہے۔ ان کے جھلڑ کے جھلڑ اٹھے اڑتے ہیں مگر رہتا
 جوڑا جوڑا ہی۔ رات کو درختوں پر سیر لیتے ہیں۔ انڈوں بچوں پر ہوتے
 ہیں تو کھونسوں میں جوڑا جوڑا رہتا ہے۔ یہ میوے اور پھلوں کے مغز۔
 اماجوں کے خوشے گندما ہوا آٹا۔ روٹی۔ ابلے ہوئے چاول۔ دال اور
 گوشت کھایا کرتا ہے۔ بعض لوگ اس کو کھاتے ہیں۔ لیکن اسکا گوشت
 لذیذ نہیں ہوتا۔ کہتے ہیں کہ اس کی زبان اور تپہ کھانے سے انسان کی
 زبان کی لگنت جاتی رہتی ہے۔ صاف بولنے لگتا ہے۔ اُس کو لوگ
 پالتے بھی ہیں۔ اور کچھ بولنا سکھا دیتے ہیں۔ وہ بولا کرتا ہے ۛ

Rary Tota
۳۔ رائے طوطا دیسی



اس کے نام ہی سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ اور قسم کے طوطوں سے
بڑا ہوتا ہے سارے جسم کا رنگ سبز۔ دونوں بازوؤں پر سرخ پان اور گلے میں
سرخ کنٹھا۔ پنج نہایت سرخ۔ نہایت خوبصورت ہوتا ہے۔ پڑھنے میں بھی
اور طوطوں سے تیز ہوتا ہے۔ جو پڑھا و جلدی سیکھ لیتا ہے اور خوب صفائی
سے ادا کرتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے کوئی ننھا سا بچہ بول رہا ہے
اس کو پیار سے میاں مٹھو کہہ کر پکارتے ہیں۔ یہ اپنے اس نام کو بھی یاد کرتا

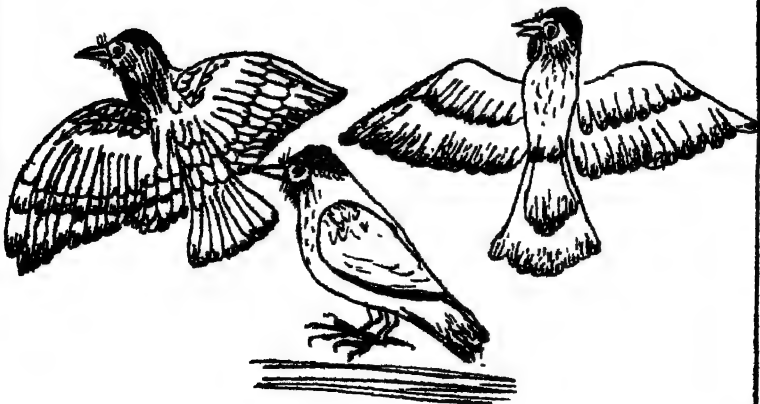
ہے۔ اور اپنے منہ سے آپ میاں مٹھو کہنے لگتا ہے یہ ہمیشہ پنجاب میں رہتا ہے۔ اس کے باقی کل حالات دوسری قسم کے طوطے کے سے ہیں۔ اسکی چونچ اوروں سے بھی زیادہ مضبوط اور تیز ہوتی ہے یہ ہیر کی گٹھلی جیسی سخت چیز کو چونچ سے توڑ کر اسکی گری کھایا کرتا ہے اسکی زبان اور تپہ بھی اُسی طرح کام آتا ہے۔ اسکو بچا بھی کہتے ہیں۔ یہ دائمی پکڑا جاتا ہے اہل اسلام اس کو پنجہ گیر خیال کر کے اس کا گوشت کھانا مکروہ سمجھتے ہیں۔ مگر یہ بڑی غلطی ہے۔ پنجہ گیر وہ جانور نہیں جو پنجہ سے شکار پکڑتے ہیں اور کھانے کی چیز کو پنجہ میں لیکر اڑ جاتا ہے۔ اور جب کوئی چیز کھاتے ہیں تو اس کو پنجہ سے دبالتے ہیں اور چونچ سے نوح نوح کھاتے ہیں۔ جیسے چیل کو دکھا ہوگا۔ طوطے میں یہ باتیں نہیں نہ تو کوئی چیز پنجہ میں لیکر اڑ سکتا ہو۔ اور نہ پنجے سے نیچے رکھی ہوئی چیز کو دبا کر کھاتا ہے۔ بلکہ یہ تو پنجہ میں چیز اٹھا لیتا ہے اور چونچ سے کتر کتر کھاتا ہے جب کوئی چیز پنجہ میں پکڑتا ہے تو پنجہ گیر جانوروں کی طرح پنجے کو زمین و غیب پر پڑ نہیں سکتا۔ بلکہ پنجہ اپنے منہ کی طرف اٹھا کر لیجاتا ہے۔ پس اس میں اور پنجہ گیر جانوروں میں بڑا فرق ہے جو اس کے حال سے بخوبی واقف ہوگا وہ اس کو پنجہ گیر گر نہیں کہیگا۔ ویسی کوئے کی نسبت بھی ایسا ہی خیال کیا جاتا ہے کہ کوآ پنجہ گیر نہیں ہے مگر کوآ پنجہ گیر ہے۔ چنانچہ دکھایا جاتا ہے کہ کوآ اپنے پنجہ میں کھانے کی چیز کو پکڑتا ہے۔ تو پنجہ زمین پر نکالے رکھتا ہے اور چونچ سے نوح نوح کر کھاتا ہے۔ طوطے کی طرح چیز کو پنجہ میں اٹھا کر منہ کے آگے نہیں لجاتا۔ اور نہ چونچ سے کتر کتر کھاتا ہے۔ اس کا کہنا ناقصاحت پیدا کرتا ہے۔

نیل کنٹھ یا نیلا نراغ

اس کے بہت سے نام ہیں۔ ہندوستان میں نیل کنٹھ کہتے ہیں۔ فارسی میں نیلا نراغ۔ اور سبزک۔ چاند۔ لیٹارن۔ ہندو لوگ گڑ دیوتا کہتے ہیں۔ اور دوسرے کے دن اس کا درشن کرنا بہت مبارک سمجھتے ہیں۔ اس کی دو قسمیں ہیں ایک بڑا نیل کنٹھ یا سبزک کلاں۔ دوسرا چھوٹا نیل کنٹھ یا سوٹا سبزک۔

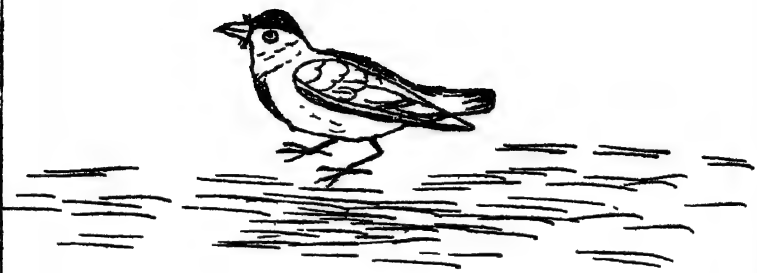
Bia nil Kunth

۱۔ بڑا نیل کنٹھ یا سبزک کلاں



مشہور پرندہ ہے ہمیشہ پنجاب میں رہتا ہے۔ بچے بھی یہیں نکلتا ہے
 درختوں کی سوراخوں میں انڈے دیتا ہے اور گھونسلا بناتا ہے یہ تو اس کا نام
 کہے دیتا ہے کہ اس کا رنگ نیلا یا سبز ہوگا۔ جب یہ بیٹھا ہوا ہوتا ہے تو اس کا رنگ
 خاکی سا ہوتا ہے کیونکہ اوپر کے پر خوبصورت نہیں۔ ہاں جب اڑتا ہے۔ تو
 اس وقت سبز نیلے اور لاجوردی اور سفید لے جلے بڑی بہار دیتے ہیں۔ اس کی
 خوراک تو کثیرے اور بڑی ہیں۔ مگر جگلی چوہے کو بھی مار کھاتا ہے۔ یہ آبادیوں
 میں اکثر رہتا ہے اس کا قد فاختہ کے برابر ہے مگر جب پر کھوتا ہے تو اس سے
 بہت بڑا معلوم ہوتا ہے۔ اس کا شبکار لال سری تڑتی ملی ہوئی کرتی ہے۔ لکڑ
 اور باشہ اور شکار بھی مار لیتا ہے۔ وال خچری سے پکڑا جاتا ہے۔ لوگ اس کا
 ایکٹ پر چوہے کی بارسی بجا رو لے لی گردن میں باندھا کرتے ہیں۔ اس کے
 پروں کی گٹھی بنا کر چرغ کی ٹوپی پر لگاتے ہیں۔ جس درخت پر اس کا گھونسلا ہوتا
 ہے۔ اس پر کسی کو تے چیل وغیرہ کو نہیں بیٹھنے دیتا۔ اس کی آواز بڑی
 تیز ہوتی ہے۔ سخت ناگوار گذرتی ہے۔ اڑتا جاتا ہے۔ اور چٹخا جاتا ہے۔ اس کی
 اڑان بھی عجیب طرح کی ہے۔ کسی طرف ٹائیں ٹائیں کرتا ہوا سیدھا جا رہا ہے
 کہ یکایک نیچے کو غوطہ مار گیا۔ دیکھنے والے حیران ہو جاتے ہیں کبھی اسی
 طرح دائیں طرف یکایک کینا جاتا ہے۔ کبھی بائیں طرف۔ کبھی سیدھا اوپر کو
 چڑھ جاتا ہے۔ پھر بازو بند کر کے نیچے کی طرف سیدھا ایسا آتا ہے۔ گویا اسمیرن
 جان ہی نہیں۔ اب زمین ہی پر جا کر گرے گا۔

Chhotā Nil Kuntā
۲۔ چھوٹا نیل کنٹھ یا سواسنرک



یہ سنرک کلاں سے چوڑا ہوتا ہے فصل خریف ماہ سانون بھادوں میں
آتا ہے۔ اخیر ماہ اسج کو چلی جاتا ہے۔ صرف دو جینے یہاں رہتا ہے۔ یہ
ایسا تیز پرواز ہے کہ اس کو کوئی شکاری جانور نہیں مار سکتا۔ اکثر پہاڑوں
میں رہتا ہے۔ وہیں انڈے دیتا ہے۔ بڑے نیل کنٹھ کی طرح یہ بھی بیٹھا
ہوا تو خاستری و سبزنگ کا معلوم ہوتا ہے۔ اڑتے وقت سبز پر اندر کے
دکھائی دیتے ہیں تو بالکل ہراو نیا نظر آتا ہے۔ خوراک اسکی بھی کرم اور ڈرے
ہیں۔ آبادیوں میں نہیں رہتا۔ ہمیشہ جنگل میں ہی رہا کرتا ہے۔ وال خجری
سے پکڑتے ہیں +

بسم

آبی اور خشکی کے پرندے



Stair

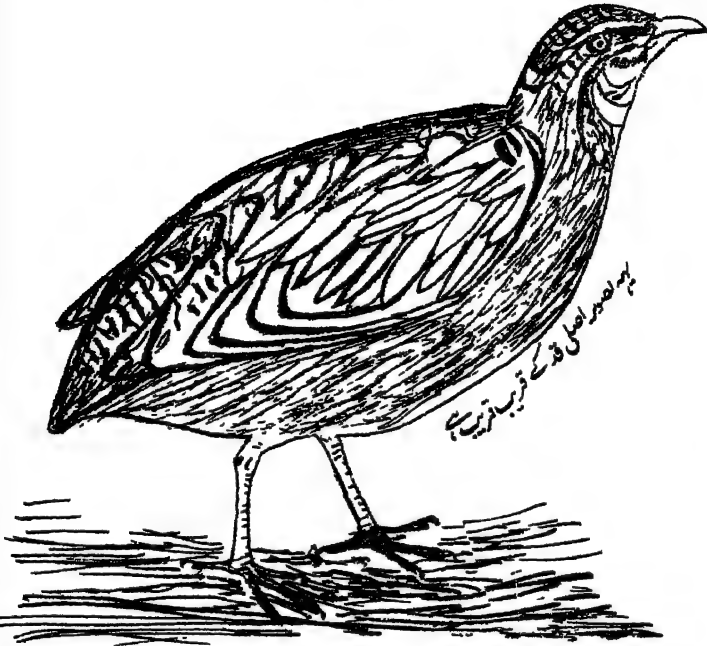
بٹیر دیسی قسم خشکی

یہ جانور پانچ قسم کا ہوتا ہے۔ (۱) بٹیر۔ (۲) چنگی بٹیر۔ (۳) بیل بٹیر۔

(۴) بیل بٹیری۔ (۵) بٹیر۔ یہ سب جانور پنجاب میں ہمیشہ ملتے ہیں۔

Btair

۱۔ بٹیر



یہ تصویر اصل ذکے قریب آتی ہے

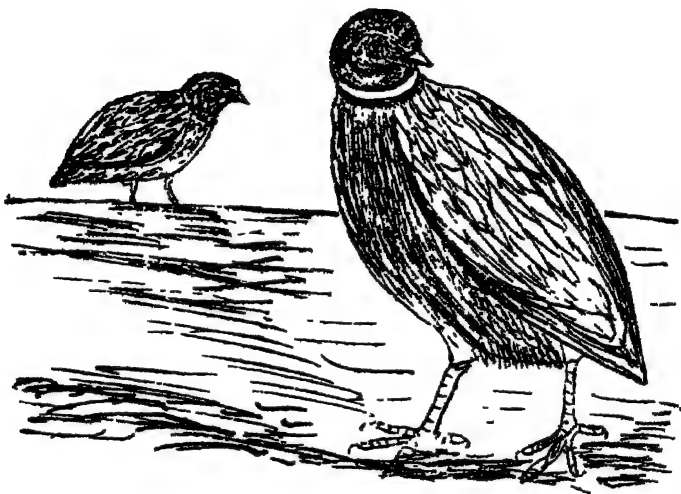
یہ بڑا مشہور جانور ہے سب جانتے ہیں۔ ہر ایک ملک میں ہوتا ہے
 البتہ برفانی ملکوں میں گرمی کے موسم میں رہتا ہے جاڑے میں جب برف
 پڑتی ہے تو چلا آتا ہے۔ اس کا رنگ چاہ آبی کا سا ہوتا ہے فرق صرف
 اتنا ہے کہ چاہ آبی کی چونچ اور ٹانگیں لمبی ہوتی ہیں اور بٹیر کی چھوٹی۔ اس کے
 نر اور مادہ میں بھی اتنا فرق ہے کہ نر کے گلے میں سیاہ کمنٹھ ہوتا ہے اور
 سینہ بھی کالا ہوتا ہے۔ اس کو لوگ بڑی کثرت سے کھاتے ہیں۔ گوشت

لنڈیا اور طاقتور ہوتا ہے۔ لیکن جن دنوں میں بیئر انڈوں پر ہوتی ہے تو اس کا گوشت خراب ہو جاتا ہے۔ خصوصاً ساون اور بہادوں میں تو اس کا گوشت بہت ہی ناقص ہو جاتا ہے۔ میں نے یار قند اور ترکستان کے سفر میں درہ شہید اللہ خواجہ کے مقام پر اس قسم کا پرندہ دیکھا جس کی شکل شبابہت اور قد و قامت بعینہ بیئر کا سا تھا۔ فرق صرف اتنا تھا کہ اس کی ٹانگیں لمبی لمبی تھیں۔ اور وزن میں بھی وہ اس سے بھاری تھا۔ اسی طرح ہر ملک میں طرح طرح کے پرندے ہوتے ہیں۔ جو پنجاب میں نہیں آتے۔ بیئر کو سوتی جال میں پکڑتے ہیں۔ بذریعہ سرک رسی کے۔ اور جال اور بیئر میں بذریعہ سرک رسی کے۔ بلارے کے ذریعے سے بھی پکڑا کرتے ہیں۔ شکاری لوگ باشعور شکرے سے بھی پکڑواتے ہیں۔ بازار و جہاں بھی اس کو مار لیتا اگر نہ سستی بھی نہیں چھوڑتی۔ بعض لوگ کرک کی آواز سے بھی تنہا جا کر پکڑ لیتے ہیں۔ جال میں گھیر کر۔ مگر کرک کی آواز سے صرف نہ کرتے ہیں۔ مادیں نہیں آتیں۔ اس کی خوراک ہر قسم کا اناج وادہ اور کرم ہے۔ زمین پر سے اٹھا کر کھاتا ہے۔ درخت پر نہیں بیٹھا کرتا۔ زمین ہی پر رہتا ہے۔ زمین ہی پر مادہ افک دیتی ہے۔ چپتے کے مہینے کھیتوں میں اور ساون کے مہینے میں جنگل میں۔ یہ رات کو اسٹھے مل کر سفر کرتے ہیں۔ ان کی آواز سیٹی سے ملتی جلتی ہے۔ دُور دُور سے سنائی دیتی ہے۔ یہ زمین ہی پر رہنے والا جانور ہے۔ جب بہت لاچار ہوتا ہے۔ تو اڑتا ہے۔ بے ضرورت نہیں اڑتا۔ یہ ایسا عجیب جانور ہے کہ دن کو جب کبھی اڑتا ہے۔ تو ہر ایک شکاری اور گوشت خور پر ہنر

اُس کو مار لیتا ہے اُس کو تندر اور تیہود تہج بھی کہتے ہیں عربی میں سمائی
کہلاتا ہے *

Chingji Stair

۲۔ چنگی بٹیر

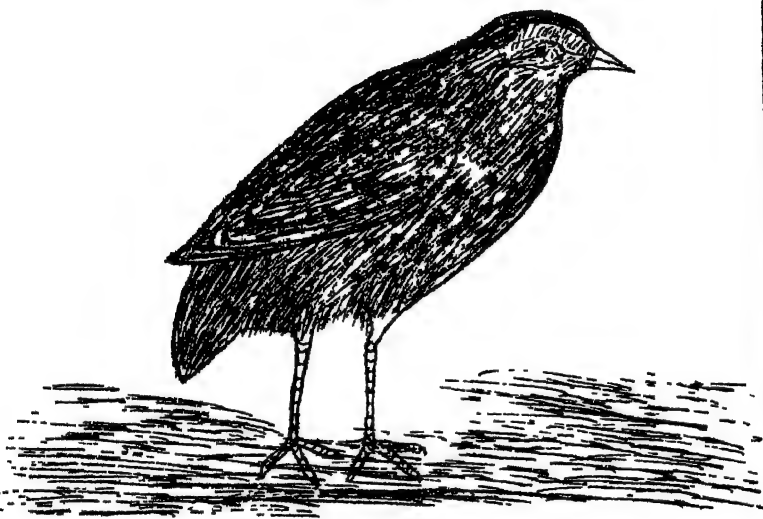


یہ بٹیر اول قسم کی بٹیر سے ذرا چھوٹی ہوتی ہے اور رنگ میں بھی فرق
ہوتا ہے۔ آواز بھی اور ہوتی ہے رنگ میں یہ فرق ہے کہ اس کا سینہ
سیاہ ہوتا ہے اور گلے میں طوق ہوتا ہے یہ سانوں بھادوں کے جینے
میں یہاں بہت کثرت سے آجاتی ہیں جنگل ان سے بھر جاتے ہیں یہ
لکھیتوں کی نسبت جنگلوں میں بہت رہتی ہیں جنگلوں ہی میں انڈے

رتبی ہیں اسکی مادہ قسم اول کے بیئر سے جو جھتی کھالیتی ہے اور اس کا اسطرح
 کا بچہ قد میں قسم اول کے بیئر سے کے برابر ہوتا ہے مگر شباب میں اسی سے
 ملتا جلتا ہے۔ باقی اس کے حالات قسم اول کی بیئر کے سے ہیں *

Bil Btairā

۳۔ بل بیئر۔

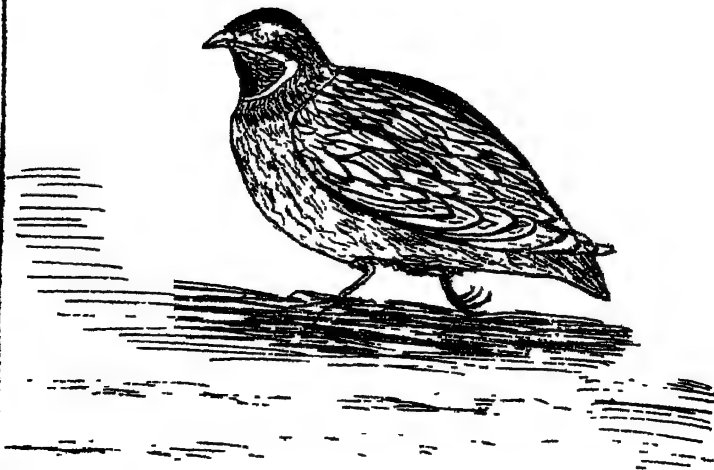


یہ قد میں جنگلی بیئر کے برابر ہوتی ہے۔ یہ بھی سانوں دن بھاؤں میں یہاں
 کثرت سے آجاتی ہے۔ اسکا رنگ خاکی ہوتا ہے۔ جنگلی بیئر اور اس کے
 رنگ میں اتنا فرق ہے کہ اس کے پاؤں اور سینے کا رنگ زرد ہوتا ہے
 ایک بل بیئر ہے اور ایک بل بیئر ہوتا ہے بل بیئر بہت چھوٹی ہوتی
 ہے خاکی رنگ اور قد میں کچھ شک خاکی کے برابر ہوتی ہے چونکہ وہ بہت

کم ہوتی ہے اس لئے اسکا ذکر کرنے کی کچھ ضرورت نہیں ہے۔ اور یہ بل بٹیرا
 بڑا ہوتا ہے اور اسکی آواز گھمیرے کی سی ہوتی ہے جو چھپکلی کے برابر ایک
 چوہا یہ جانور ہے بہت دور نہیں جاتی یہ سانپوں کے جبینے میں موٹھے۔ ملہا
 کے کھیتوں اور لمبی لمبی گھاس میں بیٹھا کرتی ہے۔ اس پر بڑے بڑے
 جال ڈال کر پکڑ لیتے ہیں۔ سردی کے موسم میں یہ یہاں کم دکھائی دیتی ہے
 چیت و بیالکھ میں گہیوں کے کھیتوں میں انڈے دیتی ہے یہ جال ہر
 سے کم بکری جاتی ہے۔ باشے اور شکرے سے بھی پکڑتے ہیں اسکے باقی حالات
 قسم اول کی بٹیرا کے سے ہیں اور اسکی خوراک بھی وہی ہے۔

Btaira

(۵)۔ بٹیرا



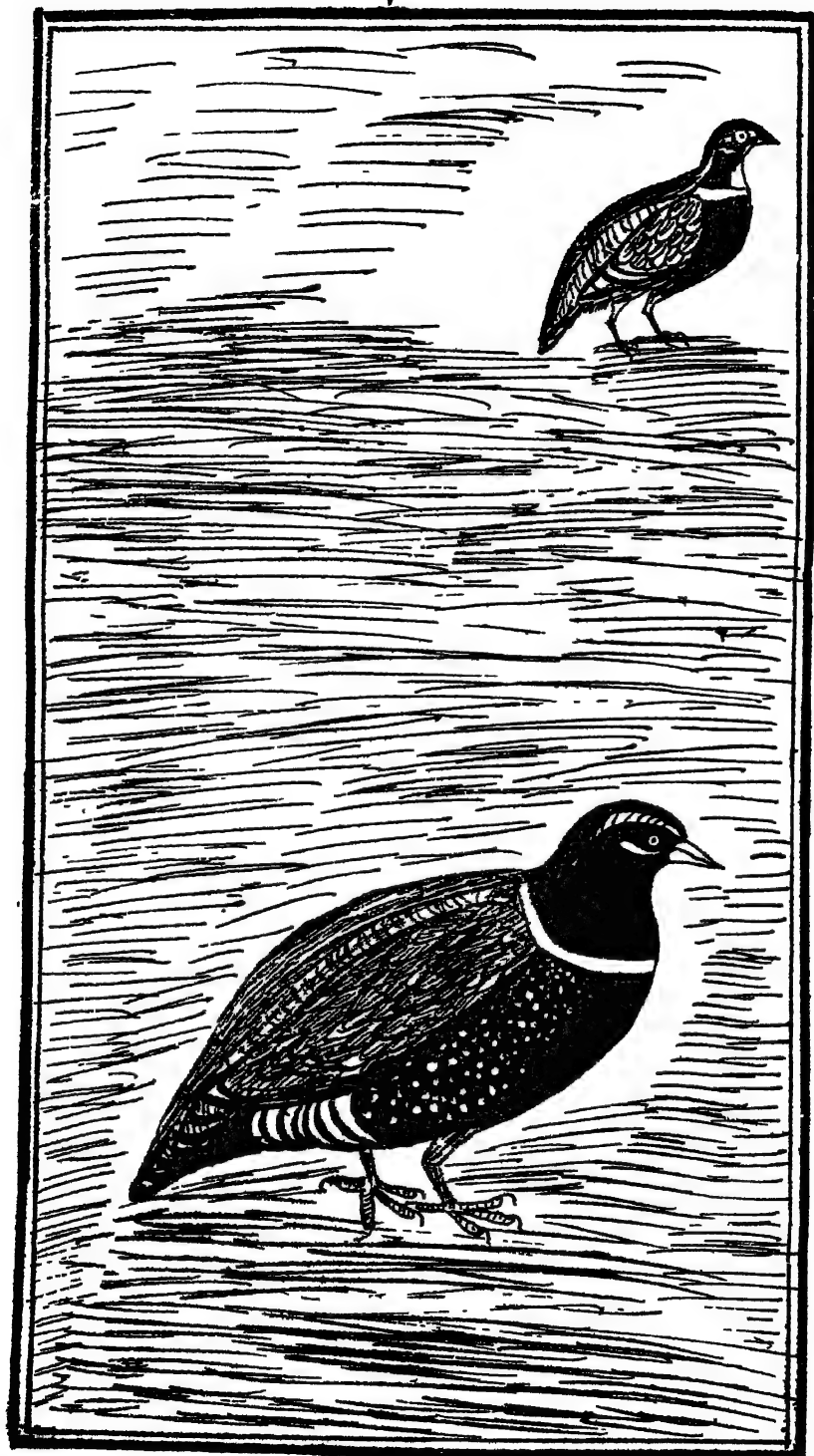
بٹیر کا پنجویں قسم وہ ہے جسکو قرآن شریف میں سلوا کے نام سے لکھا ہے۔ اور جو من کے ساتھ نبی اسرائیل کی سالہا سال تک خوراک رہی ہے اور من پنجپین کی مانند ایک چیز درختوں پر ہوتی تھی۔ اس بٹیر کو کرک بھی کہتے ہیں سلوا کی شکل بالکل بٹیر کی سی ہوتی ہے۔ کہتے ہیں کہ ملک یمن میں اب بھی یہ سلوا بٹیریں بہت ہوتی ہیں *

تیرہویں قسم خشکی

یہ بھی ۵ قسم کا ہوتا ہے۔ (۱) سیاہ یا مشکلی تیر۔ (۲) سفید تیر۔ (۳) لیٹا۔ یا الثورا۔ (۴) چکور * (۵) رام پکور
Piter Sirjah

۱۔ تیر سیاہ یا مشکلی

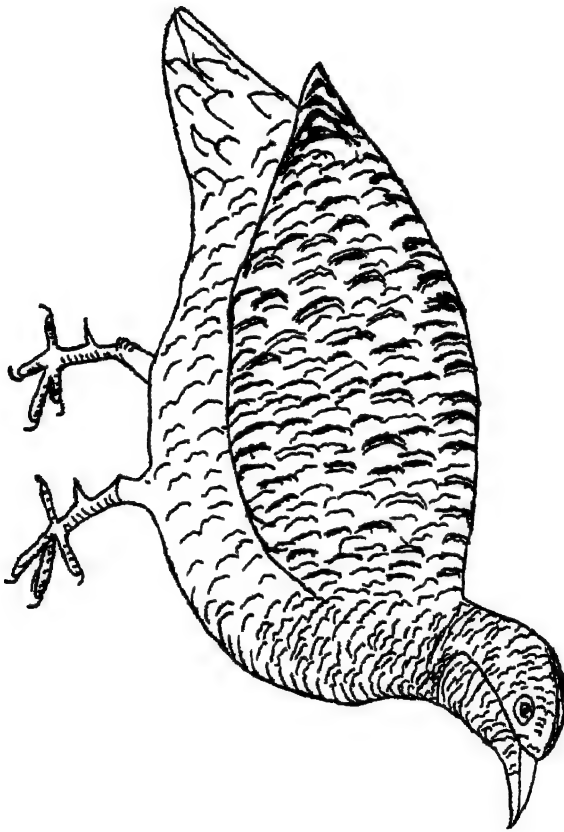
تصویر کے لئے دیکھو صفحہ ۱۸۵



یہ جانور پنجاب اور ہندوستان میں ہمیشہ رہتا ہے۔ مسافر پرندہ نہیں
 ہیں انڈے دیتا ہے سال میں دو دفعہ بچے نکالتا ہے ایک دفعہ بیج میں
 دوسری دفعہ خریف میں ہر دفعہ میں سات آٹھ بچے ہوتے ہیں جوڑا جوڑا
 الگ رہتا ہے یہ بھی بیٹر کی طرح درخت پر نہیں بیٹھتا ہمیشہ زمین ہی پر رہتا
 نر کا رنگ اور توتا ہے اور مادہ کا اور نر خوبصورت ہوتا ہے جیسا کہ تصویر میں
 ہے۔ آواز بھی دلکش ہوتی ہے۔ مستی کے دنوں میں خوب چمکتا ہے تھم
 کا اناج کھیرے اور دیک کھا جاتا ہے چوپایوں کے گوہر کو کرید کر اس میں سے
 بھی دانہ نکال کر کھالیتا ہے۔ اسکی آواز پر جنگلی تیر فوراً آجاتے ہیں اور پکڑے
 جاتے ہیں۔ اسکو پادام یا جالی یا لنگ سے پکڑتے ہیں۔ اور بندوق میں چھڑ
 بھر کر مارتے ہیں۔ آواز اور جڑے سے بھی پکڑواتے ہیں۔ مرغ کی طرح صبح و
 شام ضرور بولتا ہے یہ بھگوا کے ذریعے سے آسانی پکڑا جاتا ہے دلنے کی
 ڈھیری پر بھی صبح و شام ضرور مار کھا جاتا ہے۔ زمین پر بھی بڑی تیزی سے
 دوڑتا ہے۔ آدمی کو دیکھ کر چوروں کی طرح چھپ جاتا ہے۔ اسکا شکار اگر باز
 یا جڑے یا بانسے سے کرنا ہو تو بگیرکتا ساتھ رکھنا چاہئے۔ اس کی چربی
 جہاں بالی کا درد ہوتا ہے ملتے ہیں۔ اس کا گوشت کھانا بصارت و فہم
 کے لئے مفید ہے۔ اسکو دراج اور تہو بھی کہتے ہیں۔ تیر کی چربی درد کا
 کے واسطے مفید ہے۔

Titur Sfaid

۲- تیتیر سفید



یہ تیتیر سفید ہوتا ہے اور پر زرد و زرد جھٹے پاؤں اور پنجے گلابی
پنجاب اور ہندوستان میں بہت ہوتا ہے یہ کالتے تیتیر سے چھوٹا ہوتا ہے
گولی بھی اُس سے علیحدہ ہے۔ یہ اکثر بہت بہت ملکر کھٹے رہتے ہیں۔ پیٹھی

سال میں دو دفعہ بربخ و خریف میں انڈے دیتا ہے۔ زمین ہی پر رہتا ہے
 درخت پر کھونسل نہیں بناتا۔ البتہ رات کو اکٹھے ہو کر درخت پر جا بیٹھتے ہیں
 ان کے پکڑنے کی یہ ترکیب ہے۔ کلاک دن پہلے ہر قسم کے اناج کی ایک ٹہری
 اُس جگہ میں لگا دیتے ہیں۔ جہاں یہ کترے ہوتے ہیں۔ دوسرے دن صبح
 اور شام کو جالی سے اکٹھے بہت سے پکڑ لیتے ہیں۔ خصوصاً اسکا شکار بھگو کے
 اور بے بندوق سے کیا جاتا ہے۔ یہ نر اور مادہ شکل میں یکساں ہوتے ہیں صفت
 تہوڑا سا قد میں فرق ہوتا ہے اور زر کے پاؤں میں خار ہوتے ہیں۔ مادہ کے
 پاؤں میں نہیں ہوتا ہے۔ اور تیر کے گلے میں سیاہ کنٹھ بھی ہوتا ہے۔
 جن دونوں میں انڈے دیتا ہے دُبا ہو جاتا ہے۔ باقی حالات کالے تیر
 کے سے ہیں۔ اسکو بھی رلاج کہتے ہیں *

Laira ya Ltorá

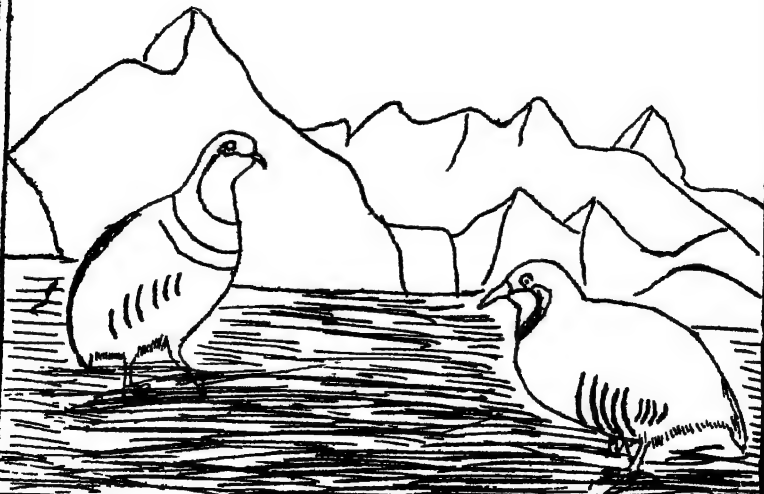
۳۔ لیٹرا۔ یا لٹورا پہاڑی



یہ بھی سفید بٹیر کے رنگ کا ہوتا ہے مگر قد میں اس سے چھوٹا ہوتا ہے
 رہنے سہنے اور صورت شکل اور کھانے پینے میں بھی اسی کی مانند ہے اس
 میں اور اس میں بڑا فرق ایک آواز کا ہے دوسرے پر ہمیشہ پہاڑ میں رہتا
 ہے سیلان میں نہیں آتا بٹیر کی طرح انڈے دیتا ہے سفید بٹیر کی طرح
 پکڑا بھی جاتا ہے اس کے پیٹ کا رنگ اوپر کی طرف سے بٹیر کی مانند اور گلا
 سرخی نائل۔ اسکی بولی نہ تتر سے ملتی ہے نہ بٹیر سے۔ قد بڑی بٹیر سے کچھ بڑا
 ہوتا ہے۔ اس کا گوشت بیمار کو دیتے ہیں *

Chikōr

۴۔ چکور سی پہاڑی یا کبک



یہ بڑا مشہور جانور ہے۔ پہاڑوں میں رہتا ہے۔ پیاری شکل اور سہانی آواز کے سبب بہت لوگ پتھروں میں پالتے ہیں۔ لاہور اور کراچی میں اکثر دوکانوں کے آگے ان کے بچے رکھے رہتے ہیں اس کا قد سیاحہ میٹر کے برابر ہوتا ہے۔ یہ خود میدان کے ملکوں میں نہیں آتا۔ پکڑ لاتے ہیں۔ اور پتھروں میں رکھ کر پالتے ہیں۔ ہندوستان اور پنجاب کے پہاڑوں کے سوا اور ملکوں کے پہاڑوں پر بھی کثرت سے ہوتا ہے۔ مثلاً چین۔ تبت۔ اور خراسان وغیرہ۔ لوگ اس کو چاند کا عاشق کہتے ہیں اسکا رنگ بہت خوشنما ہوتا ہے۔ نر اور مادہ میں کچھ فرق نہیں ہوتا۔ صرف نر قد میں ذرا بڑا ہوتا ہے۔ اور مادہ سے کسی قدر خوبصورت بھی۔ اسکو لنگ سے پکڑتے ہیں اور بازو جو سر سے شکا کرتے ہیں۔ چھوٹے پادام سے بھی پکڑ لیتے ہیں۔ بعض لوگ خون کی پیاری میں اسکو کھاتے ہیں۔ اسکے پتے کی خفقاں والے کو نسوار یعنی طاس دیتے ہیں۔ اس کو لوا۔ کباکے قہج کہتے ہیں۔ عربی میں اسکا نام نخل ہے۔ اسکا جگر کباب کر کے بچوں کو دیتے ہیں۔ جسکو صرع کی بیماری ہوا۔ گوشت اسکا استسقا والے کو کھلاتے ہیں *

Rām Chikōr

۵۔ رام چیکور یا کبک درسی پہاڑی برفانی

تصویر کے لئے دیکھو صفحہ ۱۹۱

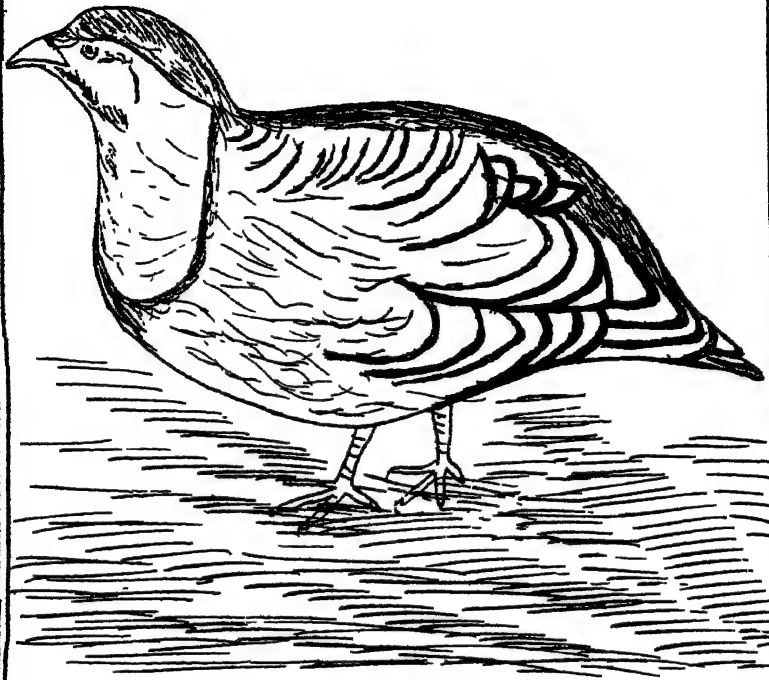


یہ رام پور پہاڑوں سے بہت بُری ہے۔ ہندوستان اور پنجاب کے برزانی پہاڑوں میں رہتی ہے۔ میدان میں نہیں آتی۔ ہاں شکار کے شوقین لوگ پکڑ کر لاتے ہیں۔ اور پنجروں میں نہیں پالتے ہیں۔ یہ پہاڑوں پر بھی ایسی بلندی پر رہتی ہے۔ جہاں برف پڑی رہا کرتی ہے۔ پھیڑ کے چھہ جہینے کے پیچھے کے برابر ہوتی ہے۔ بندوق اور پادام کے سوا یہ ہاتھ نہیں آتی۔ کوئی شکاری پرندہ بھی اُسکو نہیں پکڑتا۔ انڈے بھی برزانی پہاڑوں پر دیتی ہے۔ پنجاب کے اُنہیں آدمیوں نے دیکھا ہوگا۔ جنگو برزانی پہاڑوں پر جانیکا اتفاق ہوتا ہے۔ اسی کو کبک دسی بھی کہتے ہیں۔ جس کا قہقہا اور چال مشہور ہے۔ طاؤس یعنی مور سے اس میں زیادہ گوشت نکلتا ہے۔ اُسکو دوج بھی کہتے ہیں +

Chhun Klak

چنگلہ دیسی پہاڑی قسم خشکی

تصویر کے لئے دیکھو صفحہ ۱۹۳



ان کے گروہ کے گروہ پہاڑوں میں کثرت سے ہوتے ہیں۔ بڑا
 بولنے والا جانور ہے اسکا رنگ خاکی خالدار نہایت خوشنما ہوتا ہے اسکا قد
 چھوٹے کبوتر کے برابر ہے گرمی کے موسم میں کثرت سے اڈے دیتا ہے
 مرغی کی طرح بچوں کو ساتھ ساتھ لئے پھرتا ہے ہلکے شکرے اور جالی
 سے پکڑا جاتا ہے۔ میدانی ملک میں نہیں آتا۔ پہاڑوں ہی میں رہتا ہے
 اس کے پکڑنے کی بھی وہی ترکیب ہے جو سفید تیر قسم دوم کی ہے +

Bhatitur ya Bhatta

بھٹیتر یا بھٹہ قسم کی

یہ جانور اس ملک میں صرف قسم کا ہوتا ہے۔

Bhatitur Siyah Sima

ا۔ بھٹیتر سیاہ سینہ کلاں

یہ سیاہ۔ انگلی والا پرند ہے جو ہمیشہ زمین پر دوڑنے والوں میں سے ہے۔ یہ کبھی درختوں پر نہیں بیٹھ سکتا اور نہ بیٹھتا ہے۔

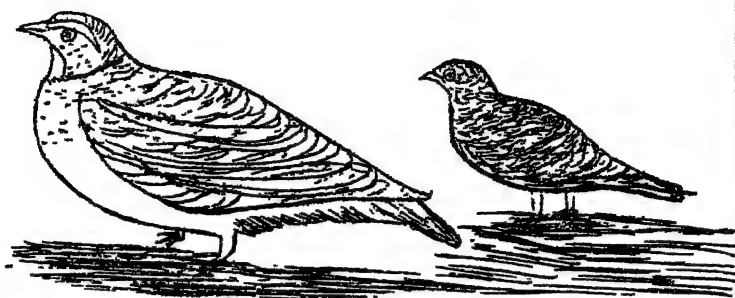
تصویر کے لئے دیکھو صفحہ ۱۹۵



اس کا سینہ سیاہ اور پیٹھ خاکی چھوٹی چھوٹی ٹانگیں بھاری اور بالدار۔ ان کے بھی گروہ کے گروہ چرتے چلتے پھرتے ہیں۔ عموماً فصل ربیع میں یہاں آتے ہیں اور میدان اور جنگل میں رہتے ہیں شوریدان میں اکثر ملتے ہیں خاکی رنگ کی پیٹھ ہونیکے سبب زمین پر پیٹھا ہوا نظر نہیں آتا۔ غور سے دیکھیں تو معلوم ہوتا ہے۔ پاس جائیں تو اس کٹنائے سے اڑتا ہے کہ آدمی حیران رہ جاتا ہے بڑا تیز پرواز ہے کوئی شکاری پرندہ اس کو نہیں پکڑ سکتا۔ اس کا گوشت بڑا لذیذ ہوتا ہے کھانے کے لئے اس کو جال اور پادام سے پکرتے ہیں کبھی کبھی بھری بھی ماریتی ہے پنجاب میں انڈے نہیں دیتا۔ برفانی ملک میں جا کر دیتا ہے سوٹھ۔ سوانگ۔ تل۔ ماش اور مونگ اور اورانج بھی کھالیتا ہے درختوں پر گھونسلا نہیں بناتا زمین ہی پر رہتا اور انڈے دیتا ہے اس کا شکار بیل کے ساتھ خوب ہوتا ہے اسکی چال کی ترکیب سب پرندوں سے نرالی ہوا اسکا قاعدہ ہے کہ دن بھر میں صرف ایک دفعہ صبح کے وقت پانی پیتا ہے پانی پینے کی جگہ بھی مقرر کر لیتا ہے۔ ہمیشہ اسی مقررہ وقت اور معینہ مقام سے پیتا ہے وہیں شکاری اسکا شکار کر لیتے ہیں۔ اسکو سنگ خورہ اور قطائی بھی کہتے ہیں

Bhatitur Sfaid

۲۔ بھٹیٹر سفید سینہ خاکی

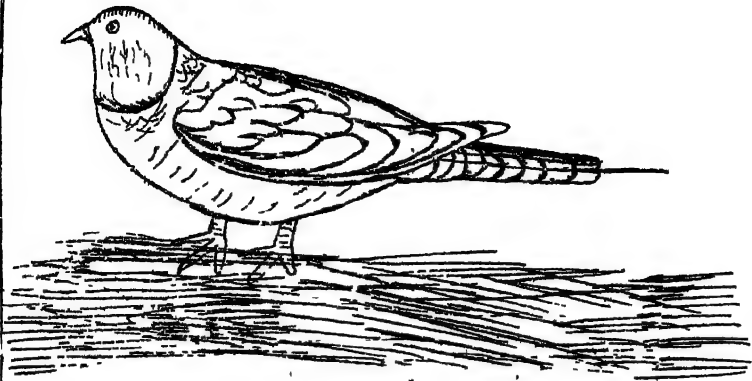


یہ قد و قامت میں قسم اول سے چھوٹا اور قسم سوئم سے بڑا ہے یہم ریگستان
بنگلہ فاضلکا وغیرہ کی جانب رہتا ہے حالات اسکے وہی ہیں ان تینوں میں
عام تفریق یہ ہے کہ قسم اول سیاہ سینہ مشہور ہے اور یہ سفید سینہ اور تیسری
قسم سفید خاکی ویسے عام نظارہ میں ایک ہیں شبابہت خوراک بھی ایک ہی
ہے گوشت بھی کھانے میں یکساں ہے۔ دوسرے بھٹیٹر دونوں قسم سے یہ
قسم کم ہوتی ہے۔

Bhatitur Sfaid Khaki

۳۔ بھٹیٹر سفید خاکی دو کروسی

تصویر کے لئے دیکھو صفحہ ۱۹۸



اس کا سینہ سفید اور مچھ خاکی ہوتی ہے اور سینے پر سیاہ طوق قسم اول کی نسبت چھوٹا ہوتا ہے۔ کبوتر کے برابر قد۔ پنجاب میں ہمیشہ رہتا ہے۔ یہیں اٹھ سے بھی حدیچہ بٹیا کھ میں دیتا ہے۔ اسکے باقی حالات بھٹیتر قسم اول کے سے ہیں اسکو باشہ خکا کر لیتا ہے۔ اسکے اتنے نام ہیں۔ قطا۔ لوا۔ سنگ غره بھٹہ۔ بھٹیتر۔ دوکڑو۔ تہوج۔ اسکے پانی پینے کا وقت اور مقام پہلی قسم کی طرح مقرر نہیں ہوتا۔

یہ دونوں قسم کے بھٹیتر سنگ مشادہ یعنی مشادہ میں جو کنکریا پتھری ہو جاتی ہے اس کے واسطے کھائے جائیں تو بہت فائدہ ہوتا ہے یہ بھی درخت پر نہیں بیٹھ سکتا۔

Murg Khangi

مُرغ خانگی یا مرغامرغی

مرغامرغی کو کون نہیں جانتا۔ کچھ بھی تصویر دیکھتے ہی کہہ دیگا یہ تو مرغام

مرغی ہے کیونکہ یہ اکثر گھروں میں پلے ہوئے ہیں نہ کوئی ساجھلہ اور گلی کوچہ ہوگا
 جہاں پھر یہ دکھائی نہ دیتے ہوں ان کی عام قسمیں تو دو ہیں ایک خانگی در مرغی
 جنگلی پھر خانگی کی بہت سی قسمیں ہیں۔ اصل بینی۔ کڑک ناتھ۔ سبز دار
 پہاڑی وغیرہ وغیرہ۔ اسی طرح جنگلی کی بھی کتنی ہی قسمیں ہیں۔ چونکہ ان کو کوئی
 پالتا نہیں اس لئے ان کی قسمیں معلوم نہیں۔ ہاں سنال اور جیوڑانا اور کوسہ دیکھ
 ہیں۔ یہ بھی اقسام پرند ہیں جنکے نر خوبصورت ہوتے ہیں اور ماہ سادہ شکل
 کی۔

Murga Murgi Khangi

۱۔ مرغی خانگی

تصویر کے لئے دیکھو صفحہ ۲۰۰





اگرچہ مرغ سحر اور چند پرندے بھی ہیں۔ مگر اصل میں مرغ سحر یہی ہے جس میں تو کاڈ کرکچ بھی مرغ سحر ہے اور چند در و کوئل۔ تیتیری بنیاد اور ان بھی مرغ سحر ہیں۔ الا اور پرندے تو خاص مستی کے دنوں میں بولیں گے اور مرغ خانگی بلاناغہ ہر موسم میں پھر رات باقی ہوتی ہے تو بانگ دیتا ہے اور یہ اس کا کلیہ قاعدہ ہے کہ جب فجر کو اول مرتبہ بانگ دیتا ہے تو اپنے

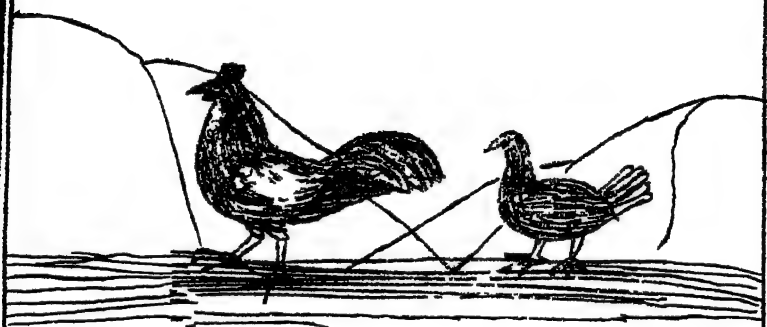
پردوں کو ضرور پھڑپھڑاتا ہے۔ بعد ازاں خواہ کتنی مراتب بانگ دیتا ہو پڑوں کو نہیں مارتا۔ اسی طرح دن کو بھی جب پہلی دفعہ بانگ دیو گیا تو ضرور وہی پردوں کو پھڑپھڑا دیگا۔ اہل اسلام میں اسکی نسبت یہ مشہور ہے کہ یہ پردوں کا پھڑپھڑانا اسکا بجائے وضو کے ہے۔ کیونکہ فجر کے وقت جب یہ پہلے بانگ دیتا ہے تو فرشتہ سحر کو دیکھ کر بانگ دیتا ہے۔

یہ پنجاب اور ہندوستان میں بہت کثرت سے ہوتے ہیں۔ بعض شوقین صرف خوبصورتی کے واسطے پالتے ہیں۔ بعض لڑانے کے واسطے۔ اصل خوب لڑتا ہے۔ بعض انڈے کھانے یا بیچنے کے لئے۔ بعض آدمی تو اسی کی تجارت کرتے ہیں۔ سینکڑوں مرغیاں پال لیتے ہیں۔ روزانہ کے انڈے بیچتے ہیں۔ سال میں کئی کئی دفعہ بچے نکلاتے ہیں۔ جب پاؤ پاؤ یا ڈیڑھ ڈیڑھ پاؤ کے ہو جاتے ہیں تو چوزے کہلاتے ہیں۔ ان کا گوشت بڑا طاقتور ہوتا ہے۔ اور لذیذ بھی سب پرندوں سے زیادہ۔ کھانین والوں کے ہاتھ بیچنے شروع کر دیتے ہیں حتیٰ کہ انڈے مرغی و سار بھی چڑھتے ہیں ایک شہر سے دوسرے شہر جاتے ہیں چونکہ لاہور میں یورپین کثرت سے کھاتے ہیں اسلئے پشاور سے صندوق کے صندوق انڈوں کے بھرے ہوئے لاہور آتے ہیں اور مرغیوں کے بھی کھانچے بھر بھر کر لوگ لاتے ہیں اور خوب نفع اٹھاتے ہیں۔ اصل مرغ لڑائی کے سبب بہت قیمت پاتا ہے پانچ روپے سے لیکر تیس تیس روپے تک بکتا ہے پنجاب اور ہندوستان میں ٹینی کثرت سے ہیں ان سے کم ہپاڑی۔ یہ قد میں چوٹے بکرے کی

برابر ہوتے ہیں ان میں سے گوشت پانچ پانچ سیر لکھتا ہے۔ کہتے ہیں کہ پہلے
جنگل ہی میں مرغیاں رہا کرتی تھیں۔ پالنے کا کھروں میں دستور نہ تھا۔ سب
پہلے کیو مرث بادشاہ ایران نے پالا تھا۔ جب پالنے کا دستور نکل آیا باقی
حالات سب جانتے ہیں۔

Jungli Murgian

۲۔ جنگلی مرغیاں



جنگلی مرغ مرغی بھی شکل و مشابہت میں بالکل خانگی مرغ مرغیوں کی مانند
ہوتے ہیں۔ فرق صرف یہ ہے کہ یہ قد میں چھوٹے ہوتے ہیں اور جنگلوں
میں ہی اکٹھے ہو کر رہتے ہیں۔ بستی میں نہیں رہتے۔ اور جانوروں کی طرح
آدمیوں سے وحشت رکھتے ہیں۔ صبح کو یہ مرغ بھی خانگی مرغ کی طرح

اذان دیتا ہے اسکا گوشت خانگی مرغ سے اچھا ہوتا ہے۔ یہ اسبج اوکا کہ
 اور حیرت و ہیساکھ میں چار دفعہ سال میں انڈے دیتا ہے اور بچے نکالتا
 ہے درخت پر گھونسل نہیں بناتا۔ مرادہ میں ایسا ہی فرق ہوتا ہے
 جیسا خانگی مرغ مرغی میں ہے۔ دن کو دوپہر کے وقت اور رات کو نوچ
 پر سیر لیتے ہیں صبح و شام چرتے چلتے پھرا کرتے ہیں ان کو ڈھیر
 ڈال کر جالی سے پکرتے ہیں اور باز سے بھی شکار کرتے ہیں۔ پادام پہ
 بھی پکڑ لیتے ہیں۔ یہ کیڑے اور ہر قسم کا اناج کھاتا ہے +

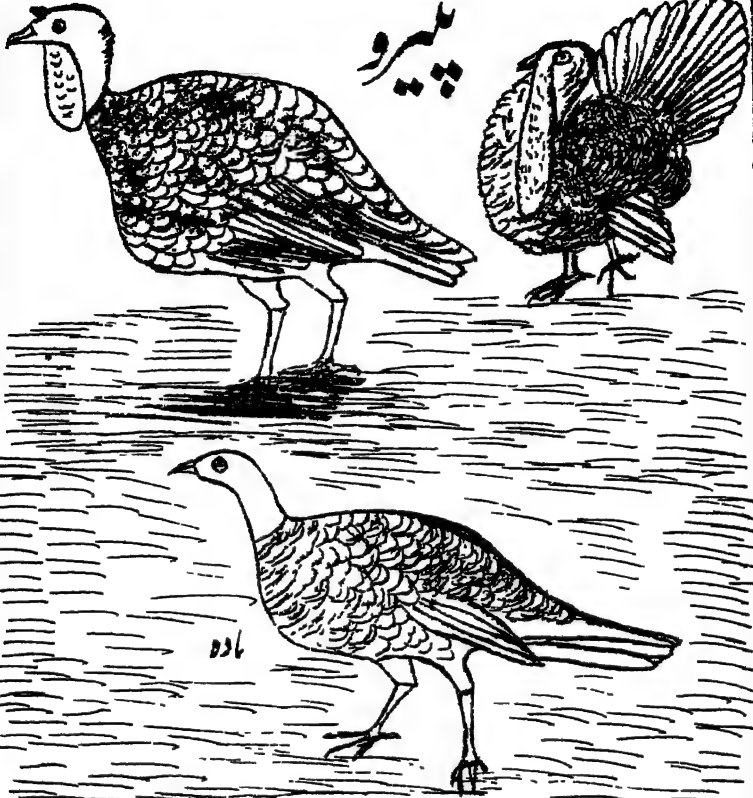
یہاں اُن پرندوں کا ذکر کیا جاتا ہے جو سرکا

انگلش کے عہد حکومت میں پنجاب میں آئیں
 چلیا جانے میں تو مختلف دیار و امصار کے پرندوں کی بہت سی قسمیں
 ہیں۔ مگر چونکہ ان کی نسل پنجاب میں نہیں بڑھتی اسلئے ان کا ذکر ناظر
 معلوم نہیں ہوتا۔ ہاں چند اقسام کے پرندے ہیں جنکی نسل پنجاب و غ
 میں روز بروز بڑھتی جاتی ہے۔ ان کا یہاں ذکر کیا جاتا ہے۔ وہ پر
 سندر جہ ذیل ہیں۔

پیرد - تیترمی - مرغ ولایتی بہت قسم کا -

Pavoo

پیرو

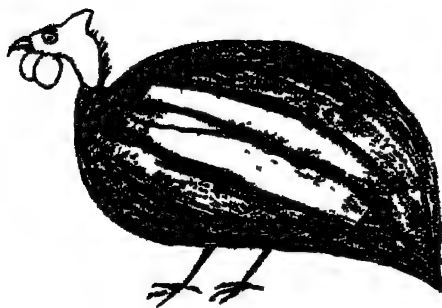


یہ پنجاب میں فیل مرغ کہلاتا ہے۔ قدر قامت میں موریا کو بیخ کے برابر ہوتا ہے مگر صورت شکل میں مور کے موافق ہوتا ہے رنگ اس کا بھورا سیاہی مائل سرخی نما ہے سر پر اسکے ایک کلنی مرغ کی سی ہوتی ہے جسکو مستی کی وقت ہاتھی کے سونڈ کی طرح پاؤں تک لٹکالیتا ہے اسوقت سونڈ اس کا سرخ رنگ ہو جاتا ہے اور سینہ کے نیچے کا گوشت بھی سرخ ہو جاتا ہے۔ دیر تک ناچتا رہتا ہے۔ اسوقت اسکی مادہ بھی اسکے گردا گرد قربان ہو کر پھرتی رہتی ہے۔ سو اسے حالت مستی کے ہر وقت سونڈ اس کا سرخ

کر ایک چھوٹی سی جوتی بنجاتا ہے۔ اسی سونڈ کے سبب پنجابی میں اسکو فیل مرغ کہتے ہیں۔ اور بعض نادان قف پنجابی اسکے کھانے سے پرہیز کرتے ہیں مگر حرام نہیں بلکہ عرب میں بہت ہوتا ہے وہاں اسکو بلا تامل کھاتے ہیں گوشت اسکا کھانے میں بڑا لذیذ اور عمدہ ہوتا ہے۔ یہ مرغ کی طرح سال بھر انڈے دیتا ہے۔ ایک نوبت میں دس بارہ انڈے دیتا ہے۔ بچہ اسکا عموماً مرغی کے نیچے نکالا جاتا ہے اور اب پنجاب میں اسکی نسل بڑھتی جاتی ہے۔ اسکی مادہ شکل صورت میں سادہ ہوتی ہے نر مادہ کی تمیز ایک نظر سے ہی ہو جاتی ہے ۴

Pitri

تیتری



یہ پرند بھی مثل پیرو کے ایک عجیب قسم کا خوبصورت پرند ہے قد و قامت مرغی کے برابر ہوتا ہے۔ رنگ اسکا سیاہ بوند چھٹ کی طرح ہوتا ہے

جسم پر سفید سفید داغ ہوتے ہیں جنہیں اسکی خوبصورتی دو بالا ہوتی ہے اور گردن اسکی باریک ہوتی ہے اور سپر بال نہیں ہوتے۔ آواز اسکی اپنی طرز پر خصوصیت کے ساتھ شہور ہے مادہ اسکی بہت بولتی رہتی ہے نہ مادہ میں بہت تھوڑا فرق ہے۔ نر مادہ مشکل سے شبابہت ہو سکتے ہیں باہم ان کے بڑا اتفاق ہوتا ہے۔ جہلڑ کا جہلڑ بکر رہتے ہیں۔ مادہ اس کی ہندوستان میں آٹھ مہینے اور پنجاب میں چھ ماہ تک اندر سے دیتی رہتی ہے یعنی جھپٹھ سے لیکر کانک کے مہینے تک بچہ خود نہیں نکالتی مرغی کو نیچے بچہ نکالے جاتے ہیں۔ گوشت اسکا کھانے میں مرغی کے چوزہ کے موافق ہوتا ہے۔ بڑی مرغی سے اچھا ہوتا ہے پنجاب میں اس تیزی اور دسی مرغ کے باہم جوڑ کھانے سے ایک عجیب قسم کی نسل پیدا ہوتی ہے جو دوری جگہ نہیں پائی جاتی۔ اسکا ذکر رسمہ تصویر کے آگے کیا جاویگا۔

Mourg Khangi

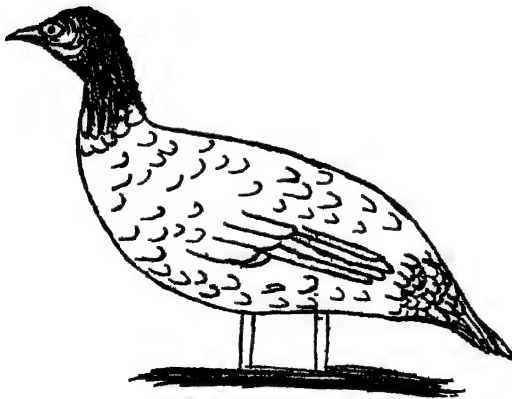
مرغ خانگی ولایتی

دسی مرغ کی طرح کے عجیب عجیب قسم کے مرغ سرکاری عملداری ہونے پر پنجاب میں لائے گئے ہیں جنکی نسل پنجاب میں بڑھتی جاتی ہے بعض ان میں بہت بڑے بڑے قد و قامت کے ہوتے ہیں اور بعض بہت ہی چھوٹے

چھوٹے ہوتے ہیں اور بعض کے پاؤں پر بال دہر ہوتے ہیں ان کی
 اپنی اپنی نسل بھی جدا گانہ ہے اور پنجاب میں اب ویسی مرغلوں میں مل کر
 ان کی نسل دو گلی سی ہو گئی ہے۔

Hai Gism Ka Prind

نئی قسم کی پیدائش کا پرند

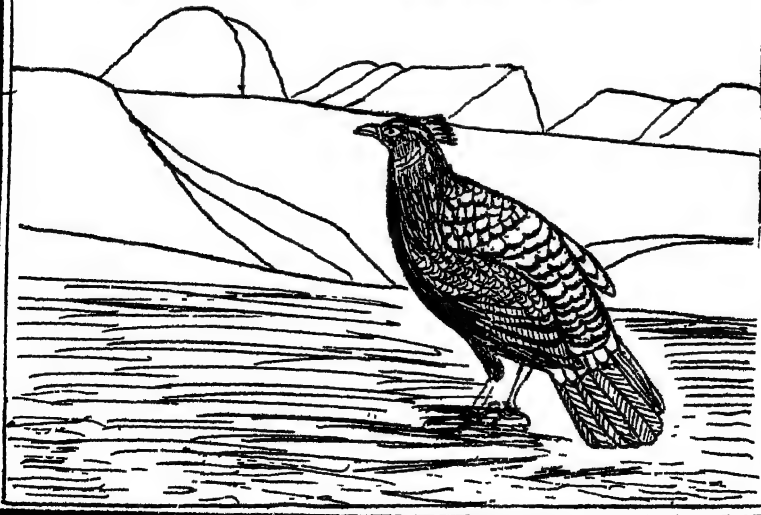




پنجاب میں کسی نے ایسا پرند اس سے پہلے کبھی دیکھا نہ سنا ہوگا۔ یہ کسی قوم کے پرندوں میں سے نہیں ہے بلکہ دیسی مرغ اور تیری کے جوڑ کھانے سے اتفاق پیدا ہو گیا ہے۔ اب یہ پرند اس وقت تک میرے پاس موجود ہے ملاحظہ کیواسطے تصویر شامل کی جاتی ہے۔ اب اسکی شکل نہ مرغی دیسی سرتی ہے۔ اور نہ پیر سے ملتی ہے۔ کچھ مونہہ کی شکل اور ٹانگ گردن اور آواز اور پیرانی کے موافق ہے۔ اور جسم و مونہہ و رنگ مرغ دیسی کے موافق ہے اور قد و قامت اس کا پیرنی سے بڑا اور بڑے مرغ کے برابر ہے یہ نہ تو نہ معلوم ہوتا ہے نہ مادہ۔ نہ مرغ نہ مرغی سے جوڑ کھاتا ہے نہ پیر سے بلکہ تیری کے جہیز میں مل جاتا رہتا ہے مرغوں کے ساتھ بھی رہتا ہے۔

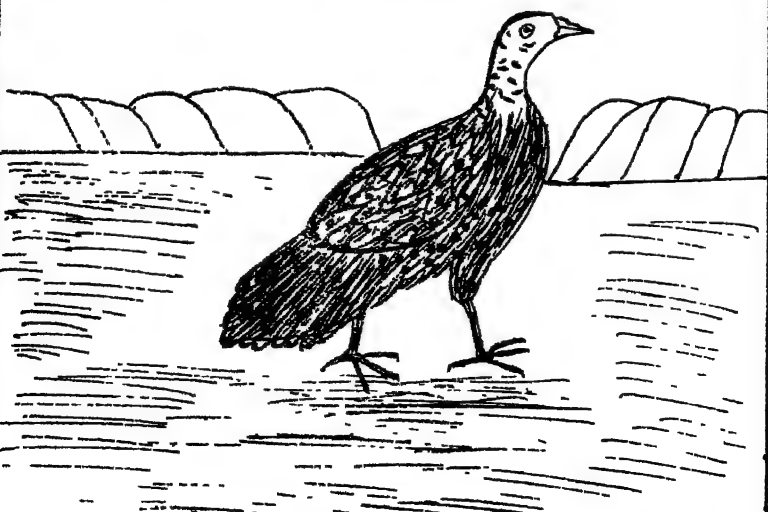
Moual Mung

منال مرغ۔ دیسی پہاڑی قشملی



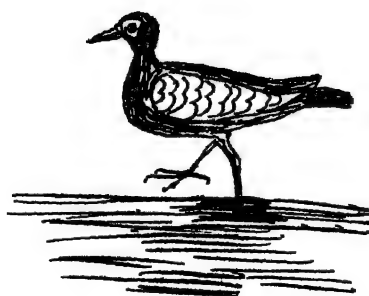
یہ کوہ ہمالہ پر بہت ہوتا ہے خوبصورتی میں اور بھی اُسکو نہیں پہنچتا۔ یہ نہایت خوشنما اور موزون اندام ہوتا ہے۔ قد میں خائفی مرغ سے بڑا۔ شکار کرتے ہیں تو اسکا پوست حفاظت سے اتار کر اُس میں بڑا وہ وغیرہ بھر کر پیٹ سی دیتے ہیں جس سے یہ سالم جیسا زندہ ہوتا ہے ویسا ہی ہو جاتا ہے۔ انہر اپنے دیوان خانوں میں آرائش کے طور پر رکھتے ہیں۔ یہ برفانی پہاڑوں کے دروں میں اکٹھے ہو ہو کر رہتے ہیں۔ انڈے بھی وہیں دیتے ہیں پنجاب کے میدانوں میں نہیں آتے۔ ہندوؤں سے شکار کرتے ہیں پادام جالی سے پکڑتے ہیں اس کے سر پر مور کی مانند تاج ہوتا ہے۔ درخت پر چھو سدا نہیں بناتا۔ اسکی عادت مرغ خائفی کی سی ہوتی ہے۔

Jijoo Rana
جیجو رانا۔ دسی پہاڑی برفانی



یہ بھی کوہ ہمالہ پر رہتا ہے۔ قد و قامت میں منال کے برابر ہے مگر شکل و
 تشابہت اور رنگ و روپ میں بہت فرق ہے اس کے بدن پر ستاروں کی طرح
 کثرت سے داغ ہوتے ہیں یہ بھی بڑا خوبصورت ہوتا ہے اس کو بھی لوگ منال
 کی طرح اپنے مکانات میں آرائش کے لئے رکھتے ہیں یہ بھی میدانوں میں نہیں
 اترتا۔ پہاڑ ہی میں رہتا ہے جہاں برف ہوتی ہو انڈے بھی وہیں دروں
 میں دیتا ہے۔ منال ہی کی طرح پکڑا جاتا ہے۔

Kolsiah
 کولسہ دیسی پہاڑی قشمشکی



یہ بھی پہاڑوں پر رہتا ہے۔ میدان میں کبھی نہیں آتا۔ اس کا رنگ
 کثیربوزا کا سا ہوتا ہے۔ تدکلاں بوز کے برابر شکل سیاہ مرغ کی سی۔ رات
 کو درخت پر رہتا ہے۔ دن کو مرغ کی طرح چگتا پھرتا ہے۔ یہ بڑی کثرت سے

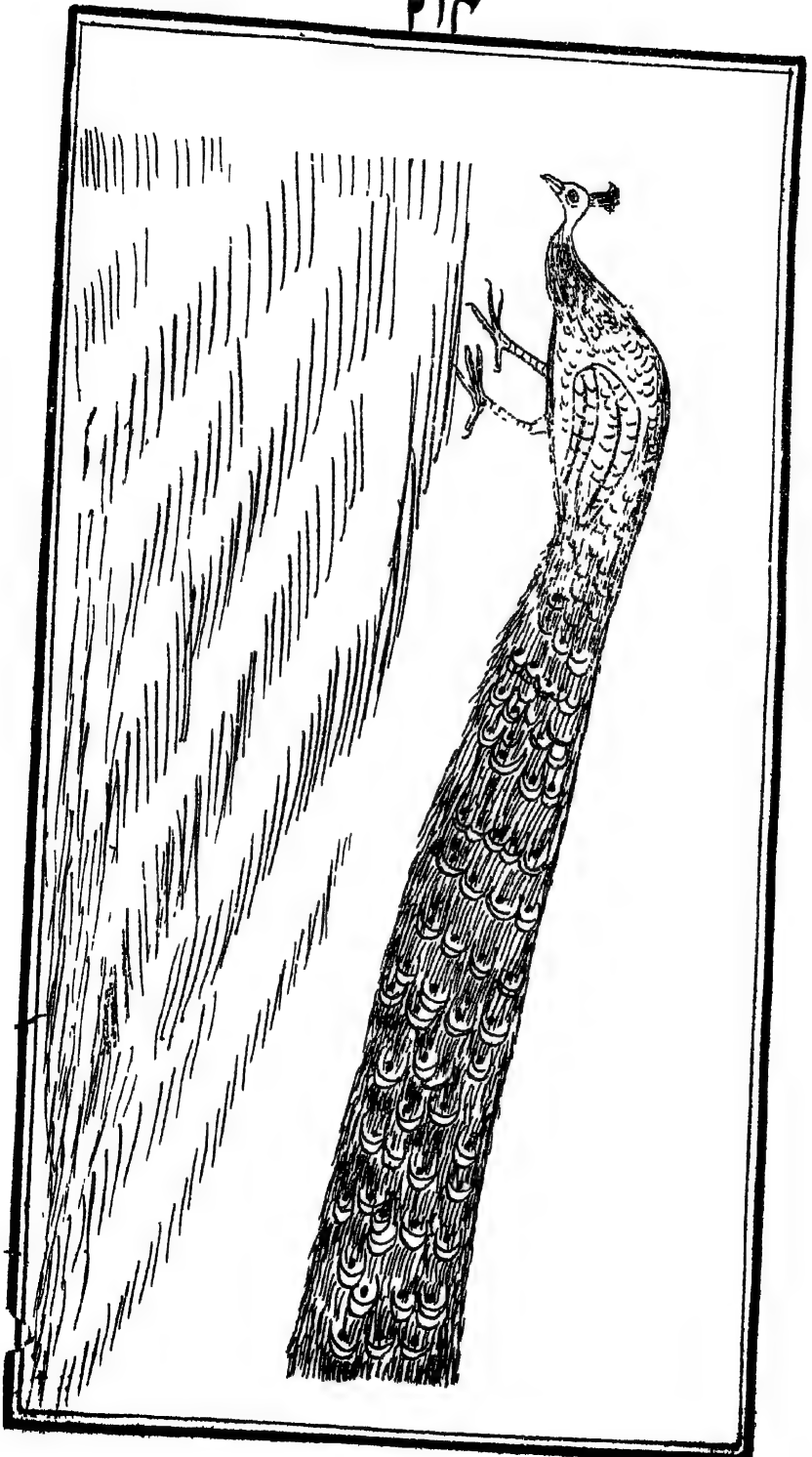
اٹھ سے دیتا ہے۔ مادہ زمین پر کوئی محفوظ جگہ دیکھ کر انڈے دینی شروع کر دیتی ہے۔ جب کل انڈے دے چکتی ہے اور کرک ہو جاتی ہے تو بیٹھ کر سیتی ہے۔ اس کو بندوق سے مارتے اور جالی و پا دام سے پڑتے ہیں خوراک کرم اور ہر قسم کا دانہ ہے۔

Tais

طاؤس یعنی مور۔ رسی قسم خشکی

تصویر کے لئے دیکھو صفحہ ۲۱۴

۲۱۲



یہ بھی اسی قسم میں سے ہے۔ بڑا مشہور اور نہایت خوبصورت جانور ہے
 اس کی گردن اور دم تو لاجواب ہے۔ مگر بچے بھونڈے اور بد صورت
 چنانچہ سعدی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں۔ (شعر) طاووس را نقش و نگارے
 کہ نہست خلق تحسین کند و او خجل از پائے زشت خویش۔ بے شک بدنما
 پاؤں نے اس کو عیب لگا دیا ہے۔ مورنی کے پروں میں کسی قسم کی خوشنما
 اور رنگ آمیزی نہیں ہے سچ کہا ہے کہ اس دولہا کے قابل یہ دلہن نہیں
 سو کو خوشنما تاج کے سبب پزموں کا بادشاہ بنتے ہیں اسکا ناچنا مشہور
 ہے ناچتے وقت اسکی یہی دم پھیل کر دستی پنکھے کی طرح گول بن جاتی ہے
 اور سامنے سے ایسے لاجوردی چاند چمکتے نظر آتے ہیں اسکی دم کے پردوں
 کے چنور بنتے ہیں جو بادشاہوں اور امیروں کی گس رانی کے کام آتے ہیں
 یہ پالا جاتا ہے تو مشکل ہی گھروں میں رہتا ہے ورنہ یہی چاہتا ہے کہ باغ
 میں چلا جاؤں۔ اسکی آواز بہت بلند ہوتی ہے دور دور تک پہنچتی ہے تو پ
 کی آواز اور بادل کی گرج سن کر جتنے مور ہوتے ہیں سب ایک ہی دفعہ بولنے
 لگتے ہیں۔ سارا جنگل گونج اٹھتا ہے۔ اسچ اور کٹاک میں مورنی چھ سٹے اٹھ
 ہک انڈے دیتی ہے۔ انڈے اتنے بڑے بڑے ہوتے ہیں کہ مرغی دو سے
 زیادہ مک نہیں سی سکتی۔ شوقین لوگ مرغی کے بچے اس کے انڈے بچھا
 میں اور بچے نکلا کر پالتے ہیں مگر بچہ بھی اگر بندہ رکھے جائیں تو جوان ہو کر کسی
 باغ میں چلے جاتے ہیں۔ یہ انڈے زمین پر دیتا ہے۔ مگر جب انڈوں پر
 جنہیں ہوتا تو رات کو بیل درختوں پر لیتا ہے۔ مگر جب مستی پر آتا ہے تو خوب

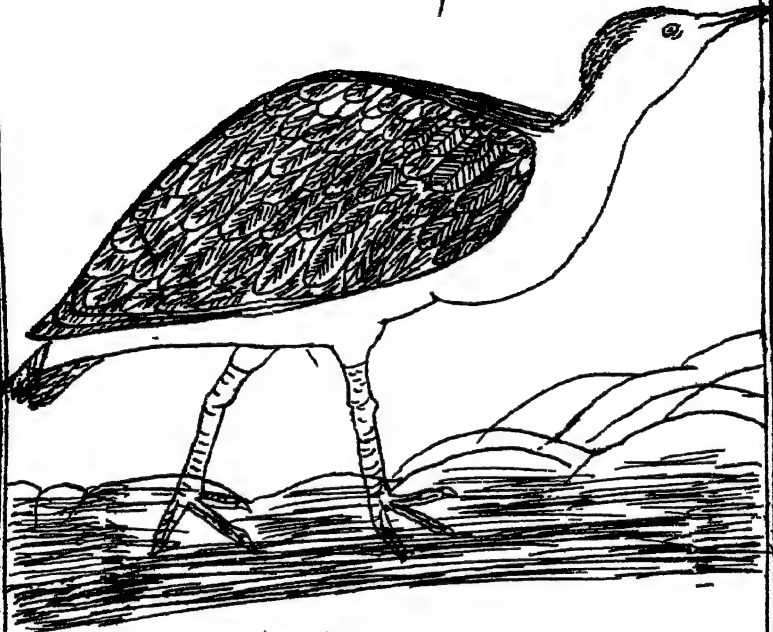
ناجتنابہ جسکو پائل یا نا بھی کہتے ہیں۔ مرغ کی خوراک اور اسکی خوراک ایک ہے
 اس کا گوشت ذرا سخت ہوتا ہے گلتا ذرا مشکل ہے مشہور ہے کہ سانوں بہاؤ
 کے مہینوں میں اسکا گوشت کھانا خطرناک ہے کیونکہ ان دنوں میں یہ سانپ
 کھاتا ہے سانپ کی زور اسکی دشمنی ازل سے چلی آتی ہے یہ سانپ کو دیکھ کر پانا
 ہے تو ہرگز نہیں چھوڑتا۔ سردی کے موسم میں اسکا گوشت کھانا لوگ پسند کرتے
 ہیں۔ ان دنوں میں گوشت اچھا ہوتا ہے۔ اسکو فیسابھی کہتے ہیں۔ اس کا
 مرغز شہد کے ساتھ تولیخ والے کو دیتے ہیں +

Tugdar
 توگدار قسم خشکی

یہ چھ قسم کا ہوتا ہے۔

Tugdār

قسم اول تگدار



یہ جانور ہر طرح سے اٹانائی ہے قسم سے تو تگداری کی ہے۔ لیکن قد و قامت اور خوبول میں تگداری کو اس سے کچھ نسبت نہیں۔ قد اور وزن میں سب پرندوں سے بڑا ہوا ہے۔ دس بارہ پونڈ یعنی پانچ چھ سیر گوشت سے کم نہیں نکلتا بلکہ زیادہ ہی ہوتا ہے۔ رنگ اور شکل تگداری کی سی ہوتی ہے۔ مگر ٹانگیں جھیش کی سی۔ اور قد کے مقابلہ میں بہت چوٹی۔ لیکن بہت بھاری اور موٹی۔ زمین پر بہت تیزی سے بھاگتا ہے۔ درخت پر نہیں بٹھکتا۔ اس کا گوشت

نہایت لذیذ ہوتا ہے۔ بندوق سے مارا جاتا ہے۔ بیل یا اونٹ کی آڑ میں اس کے قریب پہنچ کر آسانی سے مار سکتے ہیں سیاہ چشم شکاری جانوروں میں سے اس کو چرغ مار لیتا ہے۔ مگر کسی ایک تاد کا سدھایا ہوا ہو۔ اس کے پونا نہیں ہوتا غری پہاڑوں اور ڈیرہ جات کے رگیستانوں میں رہتا ہے۔ انڈے بھی وہیں دیتا ہے جب قدر نگدری دیتی ہے اسی قدر یہ بھی دیتا ہے رگیستان اور تھلوان میں سردی کے موسم میں بہت آجاتے ہیں اور جبکہ بہت کم یا ب ہیں۔

Fugdri

قسم دوم نگدری

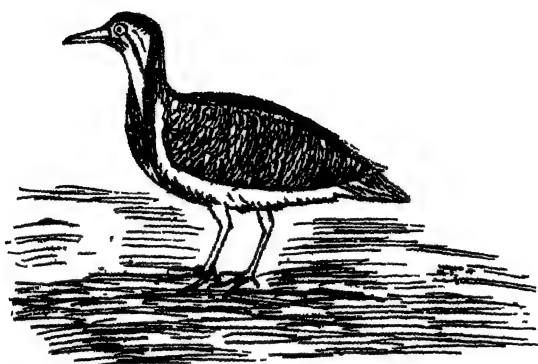


اس کو گوزین اور تلو بھی کہتے ہیں یہ بڑے مرغ کے برابر ہوتی ہے گوشت اس سے بھی زیادہ نکلتا ہے۔ سردی کے موسم میں یہاں آتی ہے۔ اس کی خوراک پنجاب میں ہرے چنے اور اسی سبزی مثل سرسول توڑی کے سبکھیت اور سیر میں۔ کنکر بھی کھا جاتی ہے۔ مغرب کے پہاڑوں اور آؤں

پہاڑوں میں رہتی ہے چار انڈے وہیں دیتی ہے اس کے گوشت میلنٹ
 ہونے کے علاوہ ایک اور تعریف یہ ہے کہ جس روز اس کا شکار کیا جائے اس
 روز اس نے جو کچھ کھایا ہو ہوتا ہے اسکی خوشبو اس کے گوشت میں سے
 آتی ہے اسکی پیٹھ کا رنگ تو خاکی ہے مگر جب اڑتی ہے نیچے کے پر
 سفید سفید دکھائی دینے لگتے ہیں۔ اسکے مونہہ پر کالے کالے خال ہوتے
 ہیں دونوں طرف گردن پر سفید سیاہ زلفیں لٹکتی ہوتی ہیں اور بدن کے
 چوٹے چوٹے پراسے ملائم ہوتے ہیں کہ انہیں لوگ ٹکیوں میں بھرتے ہیں
 یہ دوپہر کے وقت شور سیدانوں اور رگستانوں میں چھپی رہتی ہے صبح و
 شام کے وقت گروہ کے گروہ چرنے چکنے کیواسطے نکلتے ہیں۔ اس کا شکار
 ایک تو باز جرتے بھری اور چرخ سے کرتے ہیں دوسرے پادام یا کاپاسے
 پکڑتے ہیں اسکی پرواز مستقیم ہے۔ مگر دوڑنا بہت تیزی سے ہوا آدمی سوا
 تیزی سے دوڑنے کے اس تک نہیں پہنچ سکتا۔ اس قسم کی نگداری کے پوٹا
 نہیں ہوتا۔ اوچھری ہوتی ہے۔ اسکے زیادہ میں کچھ فرق نہیں البتہ ترادہ سحر
 میں کچھ یوں ہی سا بڑا ہوتا ہے۔ زمین ہی پر انڈے دیتی اور نیچے نکالتی ہے
 درخت پر نہ گھونسل بنائے اور نہ بیٹھے جب شکاری پرندہ مارنے کے لئے
 اس کے قریب پہنچتا ہے تو یا اس کے مونہہ پر پنجال کی ایسی پکپکاری مارتی
 ہے کہ اسکی آنکھوں میں پڑ جاتی ہے۔ اور وہ اندھا سا ہو کر بیٹھ جاتا ہے اور
 یہ پکپک مارتی جاتی ہے۔ اسکو عربی میں حباری کہتے ہیں اور دکنی میں خیرال
 کہتے ہیں۔

Tugdri

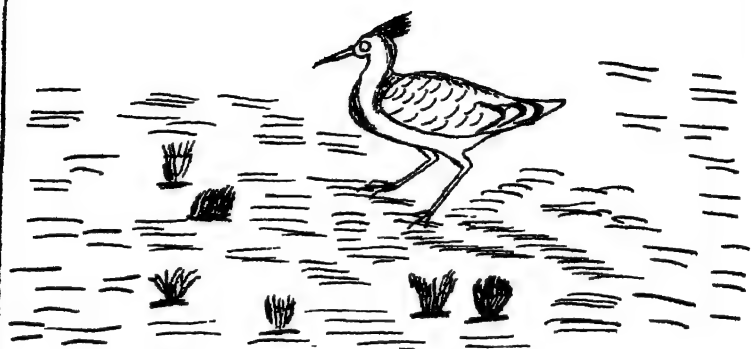
تگدری قسم سویم



یہ قسم دویم سے چھوٹی ہوتی ہے صرف آنا ہی دونوں میں فرق ہے
 یہ اسی کے ساتھ سردی کے موسم میں یہاں آتی ہے اور دونوں مل جل کر
 رہتی ہیں۔ باقی کل حالات دونوں قسموں کے ایک ہی ہیں۔ دونوں کے
 شکار کرنے کی ترکیب بھی ایک ہی ہے۔ اس کے سپر کلنژی ایسی نمایاں
 نہیں ہوتی جیسے بڑی تگدری کی ہوتی ہے۔

Lugdri

تگدری قسم چارم

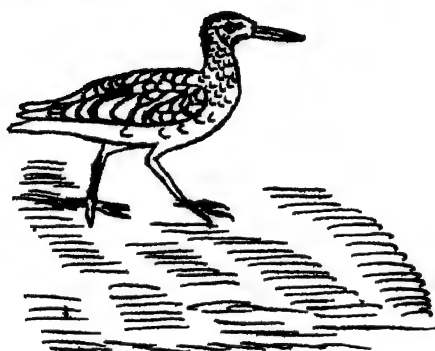


یہ سانون کے مہینے میں ہمارے ماں مہمان آتی ہے۔ اور اسوج میں ہیٹا سے چلی جاتی ہے اسکی شکل بھی اور تگدریوں کی سی ہے۔ قدر و نامک کے برابر ہوتا ہے۔ اسی طرح زمین پر دوڑتی ہے اس کا رنگ بھی اوپر خاکی ہوتا ہے اس کے سر پر مور کا سا تاج ہوتا ہے سانون کے مہینے میں نچا ہی میں انڈے دیتی ہے۔ جب بچے بڑے ہوتے ہیں تو انہیں اپنے ساتھ لے جاتی ہے جہاں یہ بچے نکالتی ہے وہاں سے ایک بلند آواز دیکر ایک نیزہ اونچی اٹتی ہے۔ پھر اسی جگہ سیدھی آہرتی ہے۔ اسی سے اسکے رہنے کی جگہ معلوم ہو جاتی ہے اسکی خوراک کیڑے اور ہری گھاس ہے اسی طرح پکری جاتی ہے جس طرح تگدری قسم سویم و دویم۔ اس کا

گوشت بھی مزیدار ہوتا ہے پنجاب میں بہت کم ہوتی ہے آواز اور پرواز سے پہچانی جاتی ہے کبھی کسی سال میٹھی ہوئی نظر پڑ جاتی ہے میں نے اپنی تمام عمر میں دو دفعہ اسکو دیکھا ہے۔ یہ درخت پر ہرگز نہیں میٹتی۔

Kurawanuk

پنجم کروانک تگدری دیسی۔

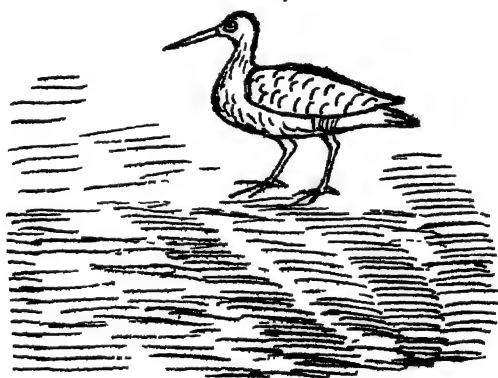


یہ بھی تگدری کی قسم میں سے ہے۔ مگر اور ساری قسم کی تگدریوں سے چھوٹی ہوتی ہے۔ کالے تیتیر کے برابر۔ اسکا رنگ بھی تگدری ہی کا سا خالی ہوتا ہے اس کے بھی پوٹا نہیں ہوتا۔ نر مادہ میں کچھ تمیز نہیں ہوتی۔ یہ ہمیشہ پنجاب میں رہتی ہے۔ یہیں جیسٹھ بیاکھ میں گھاس پرانڈے دیتی ہے۔ نہ درخت پر گھونسل بنائے اور نہ بیٹھے۔ زمین پر خوب دوڑتی ہے اکثر دریا کے کنارے کے جنگل میں رہتی ہے دن بھر چھپی رہتی ہے۔ رات کو چرنے چلنے نکلتی ہے۔

کیڑے وغیرہ کھاتی ہے۔ اناج اور گوری اور چنے کے پتے بھی کھا جاتی ہے۔
رات کو بولا کرتی ہے کبھی دن کو بھی بولتی ہے اسکا شکار بازار اور جاکر تاس ہے۔
جنگل میں سبزی بھی مار لیتی ہے۔ پادام سے پکڑتے ہیں دو دو چار چار ملکر پھرتی
ہیں اسکو کوری بھی کہتے ہیں۔ اور زندی نام کروانگ ہے۔

Kurwanik Khurd

شترتکری کروانگ خرد

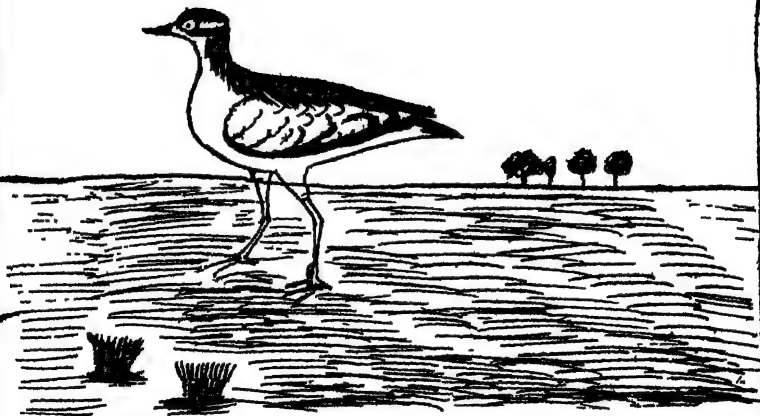


یہ قسم خچم سے بھی چوٹی ہوتی ہے۔ باقی شکل صورت اور گل بانیں بڑی
کروانگ کی سی ہیں۔ اسی طرح ہتھی انڈے دیتی اور پکڑی جاتی ہے اس کا
گوشت بھی مزیدار ہوتا ہے۔ قد میں بھٹیٹر کے برابر ہے مگر پاؤں اس سے کچھ
لبے ہوتے ہیں۔ درخت پر نہیں بیٹھتی۔ پادام سے پکڑی جاتی ہے۔

گلی مسافر منشی

یہ دو قسم کا ہوتا ہے گلی اور نقیران

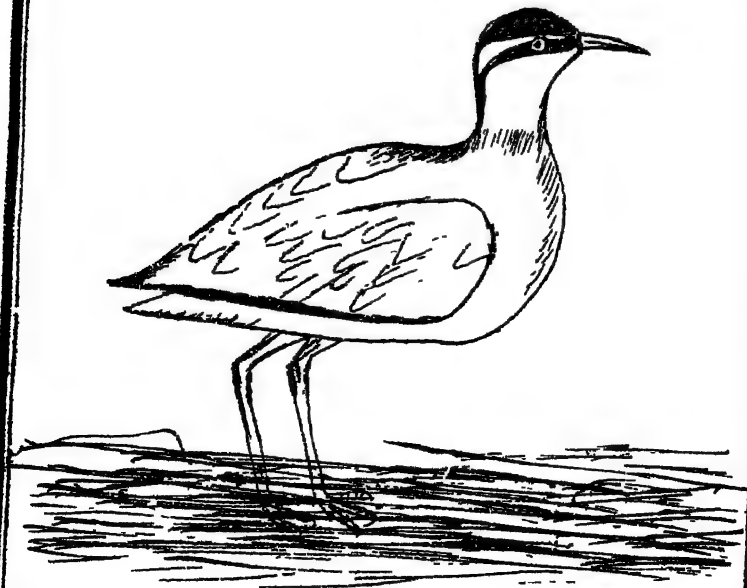
قسم اول گلی



یہ ہمارا ملک رہنے والا نہیں مسافر پرندہ ہے جاڑے کے موسم فصل
برج میں یہاں آجاتا ہے کروانگ کی طرح زمین پر بڑی تیزی سے دوڑتا ہے
قدیم چوٹے بھٹیٹر کے برابر ہے ٹانگیں بھی ویسی لمبی لمبی رنگ اوپر سے

خاکی ہوتا ہے اڑنے میں سفیدی مائل نظر آتا ہے۔ اس کا گوشت بھی مزیدار ہوتا ہے۔ اسکی اور کرواک کی خوراک بھی ایک ہی ہے یہ بھی بہت بہت سڑکھٹے ہو کر رہتے ہیں۔ اس کے سپر سیاہ حلقے ہوتے ہیں۔ اڑتے وقت مر اور شاہ پر سیاہ معلوم ہوتے ہیں یہ بھجری سے پکڑی جاتی ہے انڈے پنجاب میں نہیں پڑتی۔ کھیتوں اور جھیلوں کے کناروں پر پڑتی ہے۔ بانٹے کی پڑواتے ہیں جنگل میں بھجری بھی مالتی ہے۔ دن کو سفر کرتی ہے درخت پر نہیں بیٹھتی۔ اسکی تین انگلیاں ہوتی ہیں۔

Kukur Pan
قسم دوم نقسپان



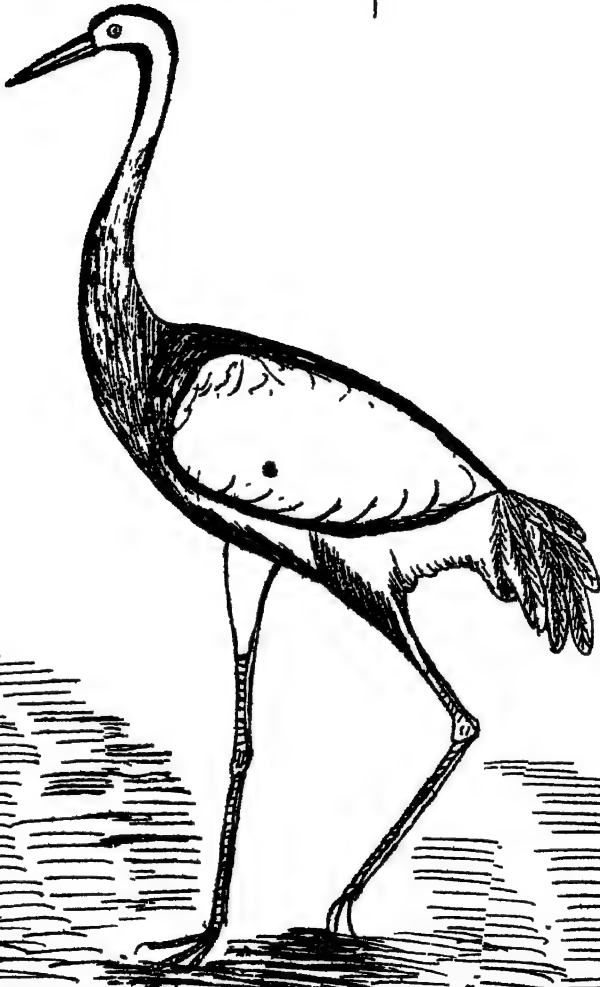
یہ قسم اول سے چھوٹا ہوتا ہے ہانگیں سفید سرخی بایل اور بی گلیں اور کروانک
 کی طرح خوب دوتا ہے۔ مگر گوشت گلیں سے بھی اچھا ہوتا ہے۔ کرم و دانہ کھاتا
 ہے پانی کے کنارہ پر کم رہتا ہے۔ گلیں کے ساتھ رات کو میدان میں رہتا ہے
 یہ دونوں رات کو باری باری چوکی پہرہ دیتے ہیں۔ درخت پر نہیں بٹھتا مری
 کے موسم میں یہاں آتا ہے گرمی میں چلا جاتا ہے دو دو چار چار گٹھے رہتے
 ہیں پنجاب میں انڈے نہیں دیتے پنجیری سے پکڑا جاتا ہے۔ باشے سے
 بھی کپڑا تے ہیں

Kunj

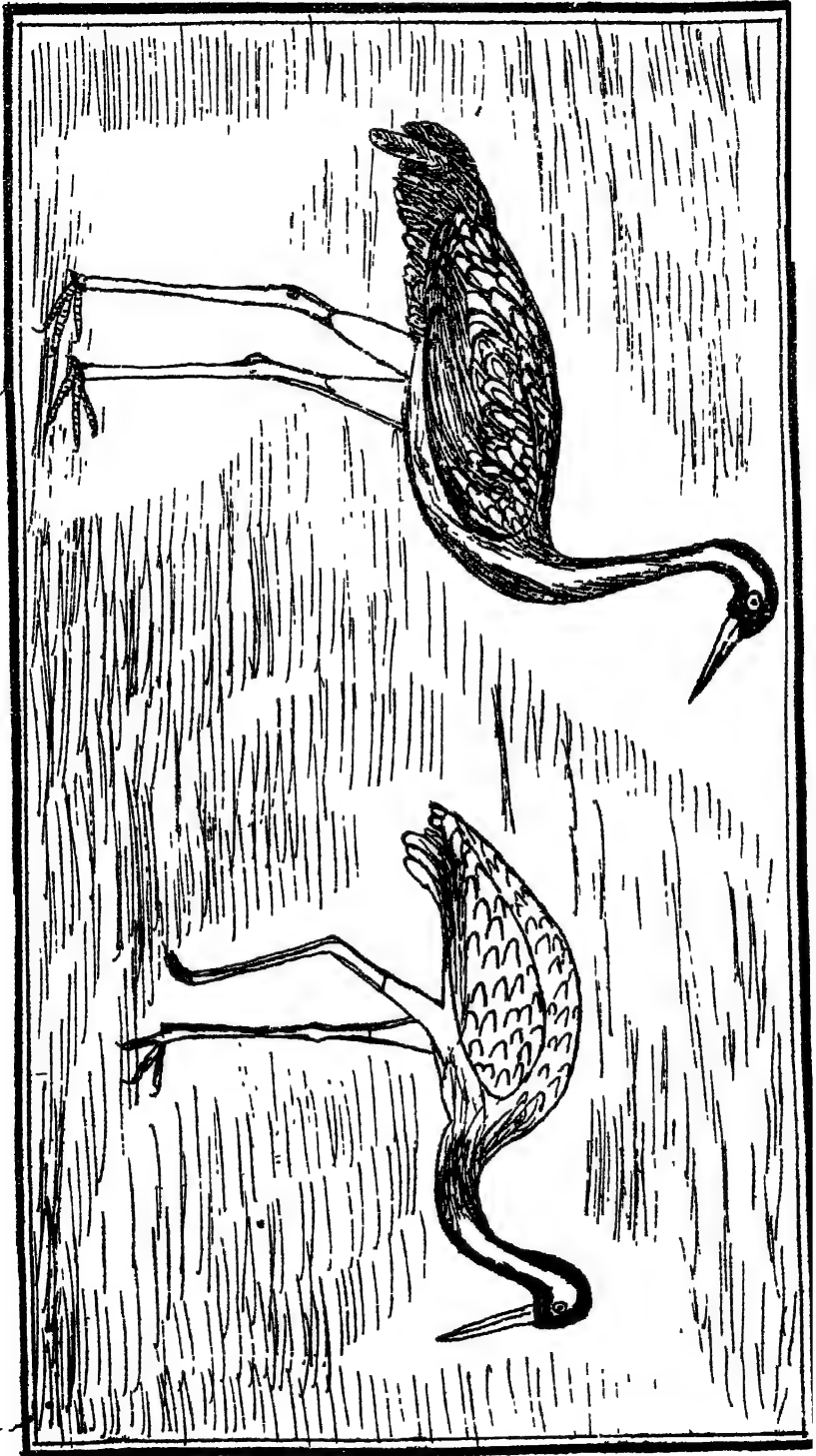
کونج یعنی کلنگ قسم خشکی

یہ پنج قسم کا ہوتا ہے۔

Kiurij
قسم اول کونج



۲۲۸





اس کا رنگ خاکی ہوتا ہے گو مہتان شمالی کی طرف سے اس کو جھینے
 میں آتا ہے اور چیت میں واپس چلا جاتا ہے اس جانور کو اسوج کر جھینے
 میں جب یہ نیا یہاں آیا ہوا ہوتا ہے پڑ کر جلال کرتے ہیں تو اسکے پیٹ
 میں سے سفید رنگ ریزے نکلتے ہیں۔ اور کچھ نہیں نکلتا۔ معلوم ہوتا ہے

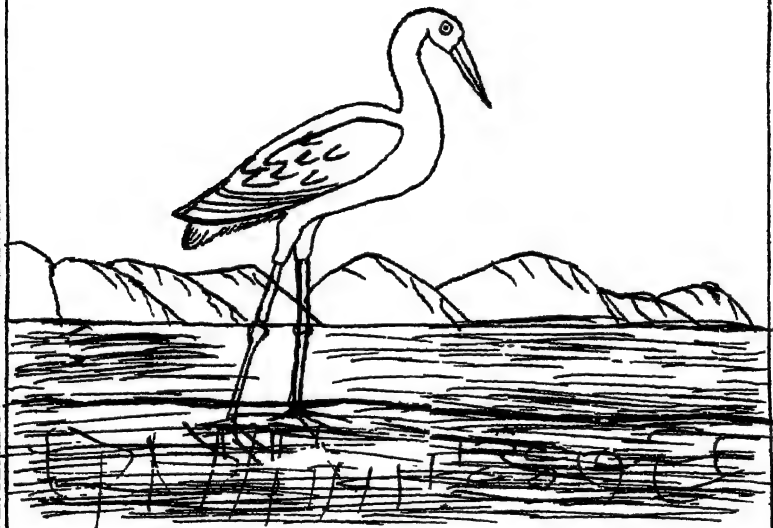
کہ پہاڑوں میں یہ سنگ ریزے ہی کھایا کرتا ہے ہر قسم کا اناج دھان اور مہنگا
 وغیرہ مزیدار چیزیں کھانے کی واسطے ہمارے ہاں مہمان آجاتا ہے۔ مگر کچھ یہاں
 کی گرمی کی بھی تاب نہیں لاسکتا۔ گرمی آتے ہی بھاگ جاتا ہے۔ وہیں برفانی
 پہاڑوں میں انڈے دیتا ہے۔ کوچ کھانے میں لذیذ ہوتی ہے خصوصاً
 اس کا پونا بہت ہی مزیدار ہوتا ہے۔ ان کے گروہ کے گروہ اکٹھے ہی
 رہتے ہیں۔ سفر بھی قواعد و ان سپاہیوں کی طرح آگے پیچھے قطار باندھ
 کر اکٹھے ہی کرتے ہیں۔ رات کو شور میدان یا دریا کے کنارے قیام
 کرتی ہیں۔ دوسرے دن صبح پھر انہی قطار باندھ کر ہندوستان میں جنوب و
 مشرق کی طرف چل دیتی ہیں۔ مہنگا گھاس کی جڑ بہت کھاتی ہیں۔ یہ گھاس
 گھیر و یا وٹل کی قسم سے ہوتی ہے۔ چاروں قسم کی کوچیں زمین ہی پر انڈے
 دیتی ہیں اور ہمیشہ زمین ہی پر رہتی ہیں کبھی درخت پر نہیں بیٹھتیں۔ اسکی گردن
 بڑی لمبی ہوتی ہے۔ منہ خوبصورت۔ پیٹھ پر تین تین چار چار پر نہایت خوبصورت
 ہوتے ہیں جنکی اکثر لوگ کلنی بنا کر سر پر لگاتے ہیں۔ خاصکر کوہستان کے
 لوگ بہت لگاتے ہیں۔ پادام اور بندوق سے شکار کرتے ہیں باز۔ بھری
 اور چرخ بھی مار لیتا ہے بشرطیکہ کسی استاد کا سدھایا ہوا ہو۔ باز بھی بیل
 کے ساتھ مار لیتا ہے۔ چیز بچا اس کا بالکل خالی معلوم ہوتا ہے۔ اور تیرناک
 بڑی کوچ اس سے کچھ سفیدی مائل خالی ہوتی ہے۔ اور مونہ پر بھی سفید
 سیاہ چٹیاں ہوتی ہیں یہ رات کو کچھ نہیں کھاتی اور بہت سی اکٹھی
 ہو کر رات کو بیٹھتی ہیں۔ ایک یا دو ان میں سے پہرہ دیتی رہتی ہیں۔ جب

کچھ خطرہ ہوتا ہے تو زور سے ایک دو آوازیں لگا کر سب کو ہوشیار کر دیتی ہیں جو اس کا شکار کرتے رہتے ہیں وہ اسکو پکڑ کر کبھی گود میں نہیں اٹھاتے کیونکہ اسکے پاؤں میں ایک ناخن ایسا تیز اوزار ہوتا ہے کہ اس سے گود میں اٹھانے والے کا پیٹ چیر ڈالتا ہے اس ناخن کو کترال کہتے ہیں اگر کوئی احتیاط سے اسکے پاس نہ جائے تو کبھی زخمی کر دیتی ہے۔ باز یا چرغ یا بھری بھی اگر شکار کرتے وقت اسکی ٹانگ پکڑے تو یہ اسکو کترال مار کر پھینک دیتی ہے اسکے نرمادہ میں تیر نہیں ہوتی۔ یہ نہایت سرد ملک میں رہتی ہیں۔ کھانے کے لالچ سے پنجاب میں آتی ہیں۔ پنجاب میں لوگ اس کا گیت گاتے ہیں یہ بھی درخت پر کبھی نہیں بیٹھتی۔ سفر کرنے میں کبھی کبھی بولتی جاتی ہے۔ جب اپنے قافلہ سے کوئی کوچ بچھڑ جاتی ہے۔ تو براغل مچاتی ہے۔ قافلے والیاں بھی بولتی ہیں کہ اندھیرے میں آواز چلی آئے اس کو کرکی اور کلنگ بھی کہتے ہیں اسکا مغز شب کو ری والے کی آنکھوں میں ڈالتے ہیں وہ ناخن جس سے یہ زخمی کر دیتی ہے سبجائے چوتھی انگلی کے ہوتا ہے۔ لیکن چلنے میں زمین پر نہیں لگتا۔ بہت اونچا رہتا ہے۔

ترکی میں دانا کہتے ہیں کہ اسکا پتہ مرزن گوش کے ساتھ فالج لقوہ پر ملتے ہیں۔ کوہ ہندو کش اور قابل کے لوگ کہتے ہیں کہ جب یہ اپنے وطن سے آتی ہیں۔ یا واپس چلی جاتی ہیں تو جب بڑے بڑے اونچے پہاڑوں مثلاً قراقرم یا ہمالیہ وغیرہ کے قریب پہنچتی ہیں تو ان بلند پہاڑوں کو پرواز کر کے نہیں گذرتیں بلکہ نیچے بیٹھ جاتیں ہیں اور پاؤں سے چلکر عبور کرتی ہیں

پھر نیچے اتر کر پرواز کرتی ہیں۔

Rakunj قسم دوم رہنچ آبی

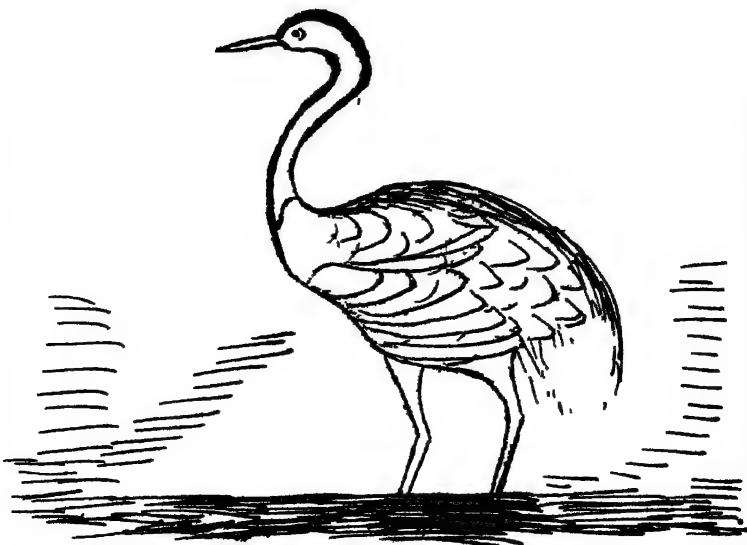


یہ سارس کی مانند اونچے قد کا ہوتا ہے۔ رنگ بالکل سفید کوہنچ
اس سے چھوٹی خاک کی رنگ کی ہوتی ہے۔ باقی شکل سب کوہنچ کی سی ہے
کوہنچ گروہ کے گروہ اکٹھے ہو کر نہیں رہتے۔ جوڑا جوڑا رہتا ہے اگر بچے ستا
ہوں تو تین چار ہو جاتے ہیں۔ کوہنچ میں اور اس میں یہ بڑا فرق ہے کہ
یہ ہمیشہ پانی میں رہتا ہے۔ دن کو سفر کرتا ہے۔ تو بھی رات کو کسی جھیل

یا دریا میں رہتا ہے اس لئے اسکو آبی سمجھنا چاہئے اور کوئچ خشکی کا جانور ہے آخر
 بیٹھنا ہوتا ہے تو بیٹھتا بھی پانی ہی میں ہے۔ صرف انڈے خشکی میں دیتا ہے
 گھیر و کا مہنگا اور دھان کھاتا ہے۔ پانی میں جو کسی قسم کے دانے پاتا ہو وہ بھی کھاتا
 ہے۔ اسکو منج کا پادام بنا کر پانی میں پکرتے ہیں یا بندوق سے مارتے ہیں۔
 اسکے نرمادہ میں فرق نہیں ہوتا۔ یہ بھی درخت پر نہیں بیٹھا۔ اس میں گوشت
 کوئچ اور بلاگ سے بھی زیادہ ہوتا ہے سات میرانگریزی کے قریب نکلتا
 ہے۔ اور کھاتے میں نہایت نفیس اور خوشبودار ہے۔

Quarquara

قسم سوم قرقر یا کرکر اُساو قسم خشکی

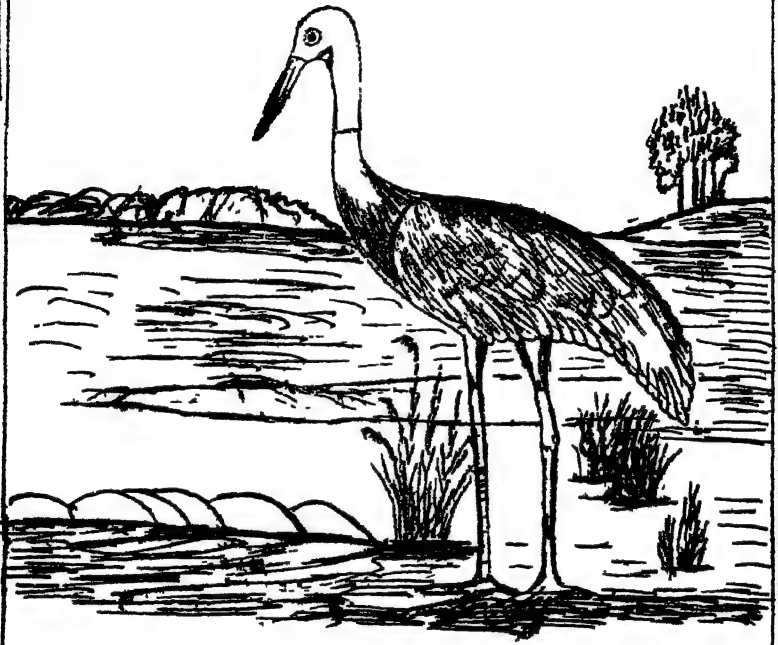


یہ بھی کوئچ ہی کی شکل کا ہوتا ہے لیکن دونوں قسموں سے خوبصورت رنگ
سیاہ و خالی۔ ٹانگیں ڈھینگناں کے برابر بنی۔ قد میں کوئچ کی سبب قسموں
سے چھوٹا ہوتا ہے۔ گردن بھی کوئچ سے چھوٹی ہوتی ہے۔ یہ دو دوستین تین سو ملکر
اکٹھے رہتے ہیں جاڑے کے شروع میں ترکستان سے آتا ہے اس وقت
پنجاب میں نہیں ٹھہرتا۔ سیدہ ہمنہ وستان چلا جاتا ہے۔ واپسی کی وقت پنجاب
میں ٹھہرتا جاتا ہے۔ بسیا کھ کے اخیر میں ترکستان کو واپس جاتا ہے جب یہ ترکستان
پہنچتا ہے تو وہاں کے لوگ کوچی ابا بیل کی طرح اسکے آنے کو بھی گرمی کے موسم
کے آنے کی علامت سمجھتے ہیں اور یہ شعر پڑھتے ہیں۔

تاناہینی قرقرے قراق را۔ میشومی احمق کشائی طاق را۔ یعنی اگر
غیر قرقرے کے دیکھے تو اپنے مکان کی کھڑکیاں کھول دیگا۔ تو بڑا احمق
پن کرے گا۔ وجہ یہ ہے کہ قرقرے جب وہاں واپس جاتا ہے تو اس وقت وہاں اس قدر
سردی نہیں رہتی کہ کھڑکیاں کھول دینے سے تکلیف ہو۔ ہاں اگر وہاں اسکے پہنچنے
سے پہلے کوئی اپنے مکان کی کھڑکیاں کھول دے تو وہ سردی کے سبب
تکلیف اٹھائے گا۔ قرقرے جو اور چنے کھاتا ہے۔ کوئچوں کی طرح قطاریں بانہ
کراڑتا ہے۔ اور اڑنے میں بولتا جاتا ہے۔ پنجاب میں انڈے نہیں دیتا۔
اور باقی کل حالات کوئچ کے سے ہیں :

Saris

قسم چارم سارن یا سارپسی آبی



اس کا قد تو رینج کے برابر ہوتا ہے باقی شکل و صورت اوپر کی تینوں قسموں کی سی ہوتی ہے لیکن ان تینوں قسموں کے برخلاف یہ گرمی کے موسم میں ہی پنجاب ہی میں رہتا ہے اور انڈے بھی نہیں دیتا ہر صرف انڈے گرمی کے موسم میں دیا کرتا ہے ڈڑیا شروع سانوں میں ایک دن ہی دفن کر کے چھاتا

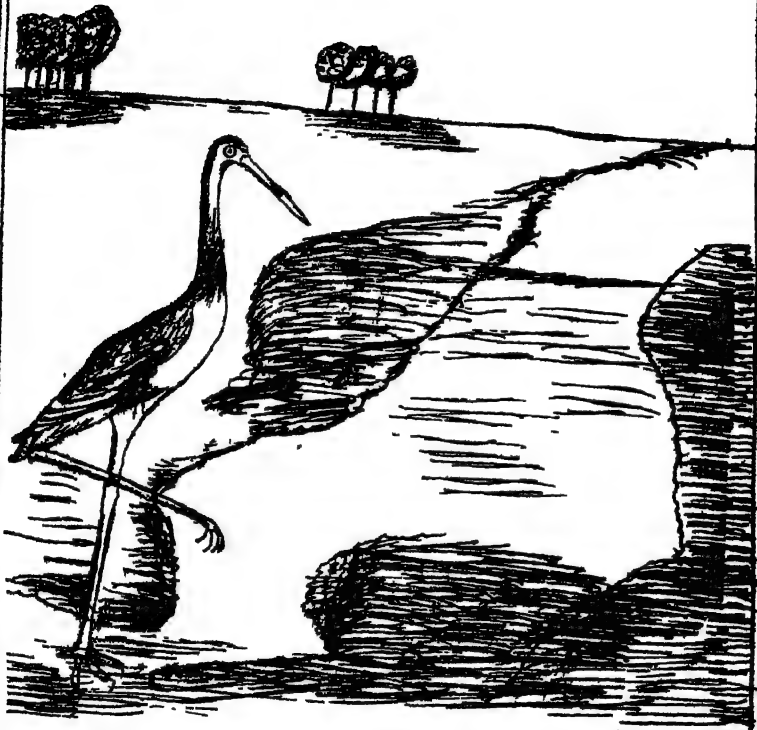
ہے یعنی سارے شہر پر وغیرہ جھاڑ دیتا ہے اس موقع پر لوگ دوڑ کر اسکو پکڑنے کی کوشش کرتے ہیں کیونکہ پرندہ مرنے کے سبب اڑ تو سکتا ہی نہیں۔ لیکن بھاگتا اس غضب کا ہے کہ آدمی شاذ و نادر ہی کبھی اسکو پکڑ لیتے ہیں۔ اس کا اڈا وزن میں آدھ سیر کے قریب ہوتا ہے سارے سوا اور کوئی اتنے بڑے قحکا پرند نہیں جو ہمیشہ پنجاب میں رہتا کرتا ہو۔ اسکا رنگ خوشنما۔ اسکی آواز دلکش مگر گوشت اچھا نہیں۔ بچے کا گوشت اچھا ہوتا ہے۔ اسکو پادام اور بندوق سے شکار کرتے ہیں یہ پانی ہی میں رہتا سہتا ہے۔ حتیٰ کہ گھونسل بھی پانی میں ہی بناتا ہے۔ گھاس پھوس بہت سا جمع کر کے اس پر اڈے دیتا اور بچے نکالتا ہے۔ تعجب یہ ہے کہ یہ رہتا تو ہر وقت پانی میں ہے مگر مچھلی نہیں کھاتا۔ اسکی خوراک اور کوچ کی ایک ہی ہے۔ گھونسل اس ترکیب سے بناتا ہے کہ اگر پانی بہت چڑھ بھی آئے۔ تو گھونسل اڑو تبا نہیں بلکہ کشتی کے طرح تیرتا رہتا ہے جیسے کشمیر کے تالاب ڈل میں کھیتیاں تیرا کرتی ہیں۔

سارسوں کے جوڑے۔ ان کے نر اور مادہ میں بہت محبت ہوتی ہے مگر ان کے جوڑے میں سے ایک مارا جائے تو دوسرا کئی روز تک چیختا پھرتا ہے۔ جس سے اسکی محبت و بغیراری ظاہر ہوتی ہے۔ بعض لوگوں کا یہ خیال ہے کہ ان کے جوڑے میں سے ایک مارا جائے تو دوسرا بھی اسکے غم میں مرجاتا ہے۔ چنانچہ جہانگیر نے بھی توڑک جہانگیری میں لکھا ہے کہ ایک دفعہ شیر شکاری نے بیان کیا کہ اگر سارس کے جوڑے میں سے ایک مارا جائے تو دوسرا اس کے غم میں اپنے تمام پرد بال نوچ کر پھینک دیتا ہے اور پھر اپنی

بڑیاں پھینکتا جاتا ہے اور آخر کار مر جاتا ہے لیکن اصل میں یہ بات صحیح نہیں۔
 کیونکہ میں نے تجھ کو خود دیکھا ہے کہ میرے ملازم میرے شکار کرنے میرے ساتھ ایک
 سارس کو مارا۔ اسکے جوڑے کا دوسرا سارس دوسرے دن تک وہیں جتیا چلاتا
 رہا۔ تیسرے دن ایک آدھ جنس سارس سے اسکا جوڑا لگ گیا اور دونوں ملکر
 رہنے پہنے لگے۔ پھر ایک دفعہ ایسا اتفاق ہوا کہ میرے میرے شکار کرنے ایک سائیر
 مارا۔ اسکے جوڑے کا دوسرا سارس پندرہ بیس روز وہیں چلاتا پھرا۔ پھر کسی طرح
 چلا گیا غالباً اسکا جوڑہ بھی کسی کے ساتھ لگ گیا ہوگا۔ جہاں گیر بادشاہ نے جو قصہ
 لکھا ہے وہ اپنے شکاری کی زبانی سن کر لکھا ہے۔ مصحح شفیقہ کے
 بودا مند دیدہ۔ بادشاہ کے شکاری کو بھی ہم دروغ گو نہیں کہتے بلکہ ممکن ہے
 کہ اس نے اس دوسرے سارس کو جو اپنے جوڑے کے فراق میں جتیا پھرتا
 تھا۔ اس روز دیکھا ہو جو اسکی کراچ جھاڑنے کا دن تھا۔ اور یہ ہم کھ چکے ہیں کہ
 یہ جانور ایک ہی روز میں دفعتاً کراچ جھاڑ دیتا ہے یعنی اسکے سارے پر گر
 جاتے ہیں پس شاہی شکاری یہ سمجھا کہ اس سارس نے اپنے جوڑے کے فراق
 کے رنج و غم میں سارے اپنے پر نوج کر پھینک دیئے ہیں۔ رہا مر جانا یہ بھی ممکن
 ہے کہ کسی باعث سے مر گیا ہو۔ کیونکہ کراچ کے تیس دن بیٹنے پورے پر نئے نکل
 نہیں آتے اور یہ اڑنے کے قابل نہیں ہو جاتا۔ اس کی حالت بہت نازک
 ہوتی ہے۔ اور اسکی جان خطرے ہی میں رہتی ہے +

Bilang

بلانگ دسی آبی



یہ جانور انہی قسم کا ایک ہی ہوتا ہے۔ اسکی ٹانگیں ایسی لمبی ہوتی ہیں کہ
 لم ڈھنگ سے بڑی ہوتی ہیں۔ زمین پر کھڑا ہوا تو چکبوسیاہ سے رنگ کا
 نظر آتا ہے۔ مگر جب اڑتا ہے تو صاف البق دکھائی دیتا ہے۔ یہ دریاؤں پر

رہتا ہے اور مچھلی کے سوا اور کچھ نہیں کھاتا۔ اس کا گوشت اوسط درجہ کا ہوتا ہے۔ جوڑا جوڑا الگ ہو کر رہتا ہے۔ گھونسل بڑے بڑے درختوں کی چوٹیوں پر تیلی تیلی لکڑیوں کا بناتا ہے۔ یہ گھونسل چار پائی سے کچھ کم لمبا چوڑا نہیں ہوتا اور اس پر بیٹھا ہوا بندوق کی گولی سے بھی نہیں مارا جاتا۔ کیونکہ بڑی بڑی لکڑیاں اس میں لگی ہوتی ہیں۔ اگر اس کا گھونسل اٹا جاوے تو اس کی لکڑیوں کا گھٹا خاصہ ایک آدمی کا بوجھ ہو۔ اس گھونسلے میں جیٹھ کے مینے میں مادہ چاراندہ دیتی ہے اور دونوں باری باری سے ان کو سیتے ہیں۔ صبح و شام کو اپنی من بھاتی خوراک مچھلیاں پانی میں سے پکڑ پکڑ کر کھاتا ہے۔ رات کو نہیں کھاتا اکثر دریا میں بیٹھا رہتا ہے ہی جانور ہے کہ انڈے بچے درختوں پر دیتا ہے اور کھاتا ہے پانی کی مچھلی۔ اس کو بندوق سے مارتے ہیں اور پادام میں بھی پکڑتے ہیں۔

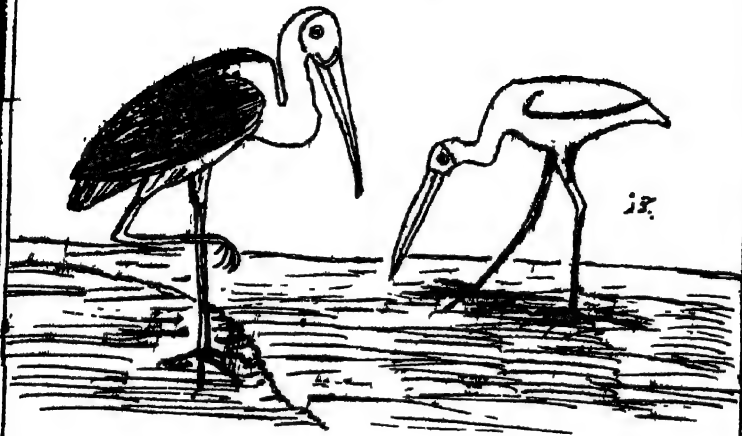
Chtaurā

چتورامسا فرخنی قسم آبی

یہ چار قسم کا ہوتا ہے۔

Chtawia

۱۔ چتورا۔



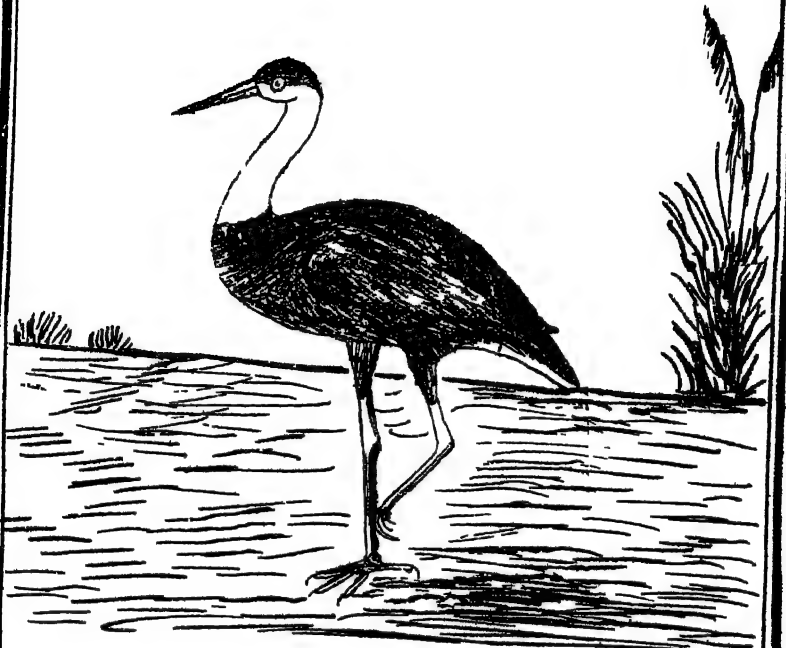
اسکی ٹانگیں بہت لمبی لمبی ہوتی ہیں۔ چنچ بھاری جیسے لوہے کا کدال ٹانگیں
زانوں کے نیچے نیچے سرخ رنگ کی دردی نائل اور بدن کا رنگ خاکی اسکی
بغلوں کے نیچے چھوٹے چھوٹے گلابی پر۔ باقی ہر سفید و سیاہ۔ چتورا چور
یعنی اس کے بچے کا رنگ بالکل خاکی ہوتا ہے۔ ان کا ہزار ہزار کا گروہ گرم
مُلکوں سے آکر حبشہ کے زمینے میں پنجاب میں پہنچ جاتا ہے جب یہاں
سردی شروع ہو جاتی ہے۔ تو اپنے وطن کی طرف واپس چلا جاتا ہے پنجاب
میں انڈے نہیں دیتا اپنے ہی ملک میں درختوں پر گھونسل بنا لے۔ اور

سال میں ایک دفعہ انڈس مادہ دیتی ہے پنجاب آنیکے وقت تک بچے خوب
 اڑنے اور سفر کرنے کے لائق ہو جاتے ہیں۔ اور مزاروں بچے ان کے ساتھ
 یہاں آتے ہیں اس کی چاقو میں آبی ہیں۔ رات کو بھی پانی میں اکٹھے ہو کر
 رہتے ہیں مچھلیاں اور سینڈک پکڑ پکڑ کر کھاتے ہیں۔ کبھی درخت پر بھی مٹیٹھ
 جاتے ہیں بندوق اور پادام سے ان کا شکار کیا جاتا ہے۔ بیل کے ساتھ
 تو شکار خطا ہی نہیں جاتا۔ دوسیر پکا گوشت نکلتا ہے ان کے زرادہ میں کچھ
 فرق نہیں ہوتا۔ دونوں کا قد کوچ کے برابر ہے۔ گرمی میں انکا گوشت مزیدار
 ہوتا ہے اسکی آواز خوشگوار نہیں۔ چونچ بھی قد کے لحاظ سے بہت بڑی اور
 ناموزون۔ دس انچ سے گیارہ انچ لمبی ہوتی ہے۔ تمام خریف کے جسم پر ندون
 میں سے ہی ہے جسکا گوشت عمدہ ہوتا ہے۔ خصوصاً ساتویں بہادوں اسج
 میں بشرطیکہ چوز ہو۔ تری ناک کا اچھا نہیں۔

Dhimamam

۲۔ ڈھینگناں چوڑا سی

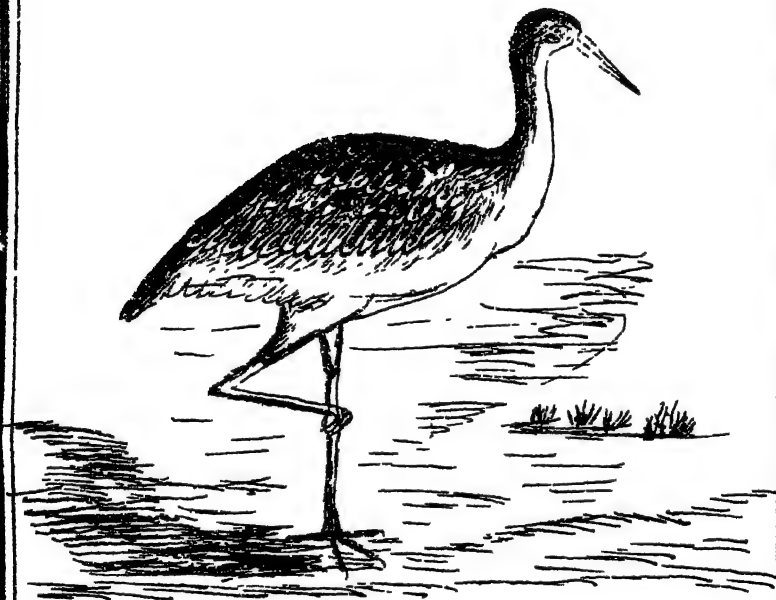
تصویر کے لئے دیکھو صفحہ ۲۴۲



اس کی مچھلی اور سر سیاہ۔ گردن اور سینہ سفید ہوتا ہے۔ قد چوڑے
 کے برابر۔ اس کا گوشت بھی چوڑے جیسا ہوتا ہے دور سے دیکھنے میں
 طول سیاہ کی مانند نظر آتا ہے لیکن آسافرق ہے کہ ان کا گروہ پانچ سے زیادہ
 نہیں ہوتا۔ یہ ہمیشہ پنجاب میں رہتا ہے۔ یہیں ماڑا اور سانوں میں چار انڈے
 دیتا ہے۔ درختوں پر بڑا بھاری گھونسل بناتا ہے۔ مچھلی مینڈک سانپ
 اور کیرے کھاتا ہے اسکے پوٹا نہیں ہوتا۔ دن بھر پانی میں جہاں مچھلیاں
 دیکھتا ہے۔ کھڑا رہتا ہے۔ رات کو بلند درخت پر جا بیٹھتا ہے دوپہر اور رات
 کو کچھ نہیں کھاتا۔ دوپہر کو یا تو پانی کے کنارے بیٹھا رہتا ہے یا اڑ کر آسمان
 کی سیر کرتا ہے تیسرے پہر اڑ کر خوراک کی تلاش میں لگ جاتا ہے۔ زیادہ میو

کچھ تیز نہیں ہو سکتی۔ اس کی بوسنے کی بھی عادت نہیں اسکا شکاڑھی چتوڑا
 ہی کی طرح ہوتا ہے۔ اسکی چوچ سیاہ رنگ اور سات آٹھ انچ لمبی ہے۔
 اسکو۔ ڈانی ہونی بھری راستی کرنا *Food supply*

۳۔ طول سیاہ آبی مسافر فصل پرچ



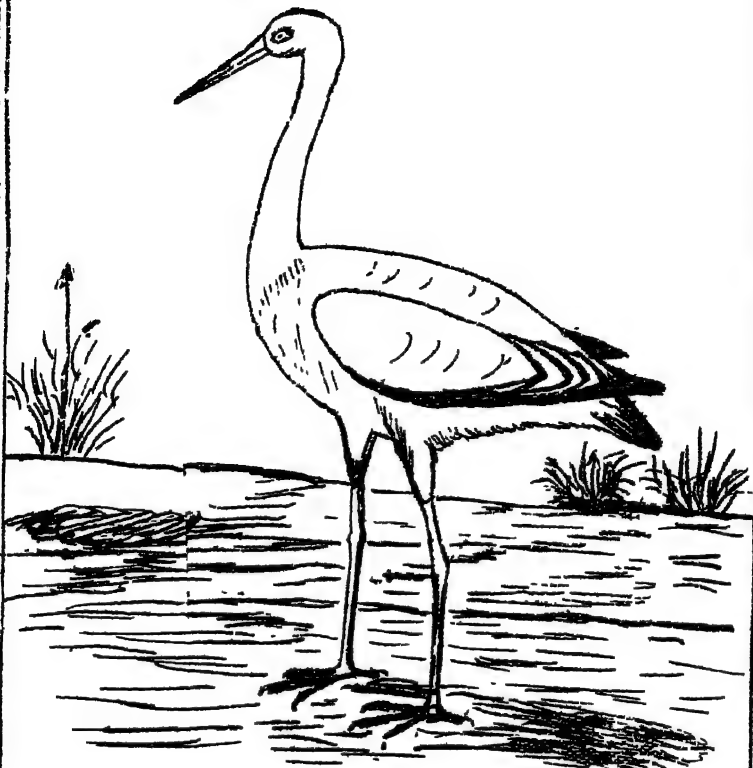
کالی طول بڑے قد کے ہوتے ہیں سارے کالے سینہ سفید۔ پاؤں
 اور چوچ سرخ۔ یہ بھی چتوڑا مسافر فصل خریف کی قسم سے ہے۔ ان چاروں قسموں
 میں سے دو قسم کے پرندے تو فصل پرچ میں آتے ہیں۔ اور دو قسم کے فصل
 خریف میں البتہ ایک قسم ڈھینگناں کہیں کہیں پنجاب میں بارہ جہنے بھی

رہتا ہے یہ طول سیاہ اسوج کے جینے میں یہاں آتا ہے اور مسیا کھ میں یہاں
 سے چلا جاتا ہے۔ سردی کے دنوں میں اسکا گوشت اچھا ہوتا ہے۔ یہ بھی پانچ
 پانچ چھ چھ اکٹھے رہتے ہیں۔ مچھلیاں کھاتے ہیں۔ رات کو شور میدان میں گڑا
 ہیں۔ پنجاب میں انڈے نہیں دیتے۔ درخت پر بھی اسکو بیٹھ نہیں دیکھا
 قد میں ڈھینگناں چتوڑ کے قریب قریب۔ اس کو بولتے کھی نہیں سنا۔ سفید
 طول سے اسکا گوشت اچھا ہوتا ہے۔ اسکے بھی پوٹا نہیں ہوتا۔ اس کا گوشت
 اور بوندے کا گوشت کھاتے میں یکساں ہوتا ہے۔ اسکو سیاہ لگ لگ بھی
 کہتے ہیں۔ اسکو مدائی ہونی بھری ہی مالتی ہے۔

Fool Sfaid

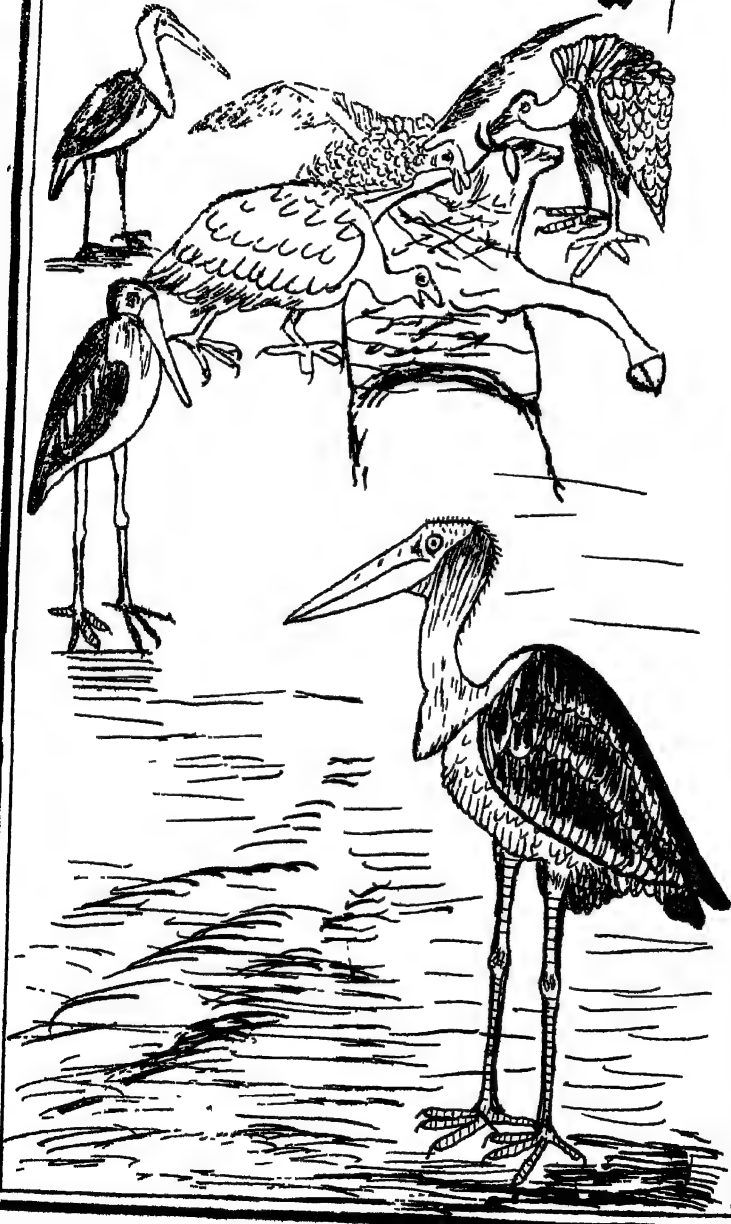
۴ طول سفید سا فریج

تصویر کے لئے دیکھو صفحہ ۲۴۵



اسکے سارے حالات طول سیاہ کے سے ہیں۔ فرق صرف اتنا ہے کہ اس کا رنگ سفید ہوتا ہے اور گوشت پائین کی طرح ناقص۔ سو سو سے بھی زیادہ کاگر وہ اکٹھا رہتا ہے۔ جاڑے میں آتا ہے۔ رات کو درختوں پر رہتا ہے۔ چوہے۔ مینڈک چھپکلیاں کھاتا ہے۔ سانپ اور مچھلیاں اور کیرے بھی کھا جاتا ہے۔ اس لئے اس کا گوشت مزیدار نہیں ہوتا۔ اسکے بھی پوٹا نہیں۔ اسکی چونچ اور ٹانگیں سرخ رنگ کی ہوتی ہیں اسکو سفید لگ لگاتے ہیں۔ چونچ ساڑھے آٹھ انچ لمبی ہے۔

Lumy Dhing
 لم ڈھینگ یا ڈھینگ سا فرخینی



عرب لوگ اسکو حاجی لک لک کہتے ہیں حج کے دنوں مکہ شریف میں ہی ہوتا ہے۔ وہاں اسکی ابتدائے پیدائش کی نسبت مشہور ہے کہ ایک دکاندار جس کا ترازو جعلی تھا حضرت سلیمان علیہ السلام کی بددعا سے پرند کی شکایت کیا ان خریداروں کی شکایت پر جن کو اس کے ترازو سے نقصان پہونچا تھا۔

بہر بڑا مشہور پرندہ ہے۔ مچھیر سیاہ۔ سینہ سفید چونچ کھال کی طرح لمبی۔ موٹی۔ بھاری اور سخت زرد رنگ کی۔ ٹانگیں بہت لمبی سفید پنجہ مرغ یا چونچ کی طرح کا۔ سردی کے موسم میں پنجاب سے چلا جاتا ہے اور بھی چوڑے کے ساتھ گرم ملکوں میں دیتا ہے اس کی خوراک عموماً مچھلی ہے۔ بڑی بڑی مچھلیاں مار لیتا ہے۔ مردار کا گوشت بھی کھا جاتا ہے مردہ مویشی اس طرح کھاتا ہے کہ لاش کے پاس جا کھڑا ہوتا ہے۔ جب گداؤ۔ چلیں گوشت نوحی میں تو بہر فوراً ان سے چھین لیتا ہے۔ سانپ چوہا سینڈک وغیرہ خواہ مردہ ہوں یا زندہ یہ بلا نوش سب کھا جاتا ہے اسکا خون گھی اور کالی مرچیں ملا کر یقان کی بیماری میں کھاتے ہیں اور گوشتت بیماری ام الصبیان کے لئے مفید سمجھتے ہیں۔ اسکی مچھیر سے دام بناتے ہیں۔ اور اسی کو پادام کہتے ہیں۔ اس سے کوچ۔ خرگوش۔ باز اور گدری وغیرہ پکڑتے ہیں۔ اگرچہ ہر قسم کے چوڑے کی مچھیر کا بھی پادام بناتے ہیں۔ مگر لم دھینگ کی مچھیر کے پادام بہت عمدہ ہوتے ہیں۔ اسکی چونچ برجھی کی طرح تیز اور نوکدار ہوتی ہے۔ اگر آدمی کے پیٹ میں مارے تو نیزے کی طرح پار ہو جائے۔ اس لئے اسکو احتیاط سے پکڑتے ہیں۔

اس کی دم کے نیچے کے پر پر وہیں خرید کر ولایت بھیجتے ہیں وہ بہت ملائم ہوتے ہیں اس سے مونہ پر پوڈر لگاتے ہیں۔ یہہ اسی پادام سے پکڑا جاتا ہے جو اس کی مٹھیہ کا بنتا ہے۔ یہہ رات کو نہیں کھاتا۔ درختوں پر بیٹھا ہے۔ میں نے بعض وقت ان کا جھلڑ ہزار ہزار بلکہ دو ہزار تک کا بھی دیکھا ہے۔ بعض لوگ اسکو حوصل بھی کہتے ہیں۔ لیکن حقیقت میں حوصل یہ نہیں۔ حوصل اور ہے۔ جسکو پائین یا پین پنجابی میں کہتے ہیں۔ ہاں اسکا ایک نام بڑھنگ ہے۔ مگر بڑا ہی بیڈھنگ ہے۔ جس آدمی کی ٹانگیں بہت لمبی ہوتی ہیں اسکو بھی شبیہ کے طور لم ڈھینگ کہا کرتے ہیں۔ چتوڑے کی طرح اسکے بھی پوٹا نہیں ہوتا۔ اوچھری ہوتی ہے۔ یہ جب زمین پر سے اڑنا چاہتا ہے تو پہلے اپنے لمبے لمبے بازو پھیلا کر دس پندرہ گز تک زمین پر پاؤں سے دوڑتا ہے۔ پھر پاؤں زمین پر سے اٹھا کر اڑنا شروع ہوتا ہے بعض وقت پانی کے کنارے درختوں کے جھنڈ میں گھس جاتا ہے۔ تو وہاں آدمی بغیر پادام وغیرہ کے صرف ہاتھ ہی سے پکڑ لیتے ہیں۔ کیونکہ وہاں درختوں کے سبب اپنے پروں کو دھیلیا سکتا ہے اور زمین پر دوڑ سکتا ہے۔ پھر اڑے کس طرح بے بس ہو کر پکڑا جاتا ہے۔ ایک لم ڈھینگ کا میں نے وزن کیا تو سوانو تار انگریزی ہوا اور پروں کی لمبائی سواتین گز ہوئی اور بڑا سے بڑا لم ڈھینگ دس تار وزن اور لمبائی میں چار گز ہوتا ہے اور چونچ اسکی ایک فٹ سیم انچ تک ہوتی ہے۔ اور موٹائی ۸ انچ لمپٹ کی ہوتی ہے چونچ کی اصل خوراک اسکی چھلی ہے۔ ۴۔ ۵ فٹ لمبی چھلی کو ہی مار لیتا ہے

Moung

منگ یعنی بطخ مسافر بیچ

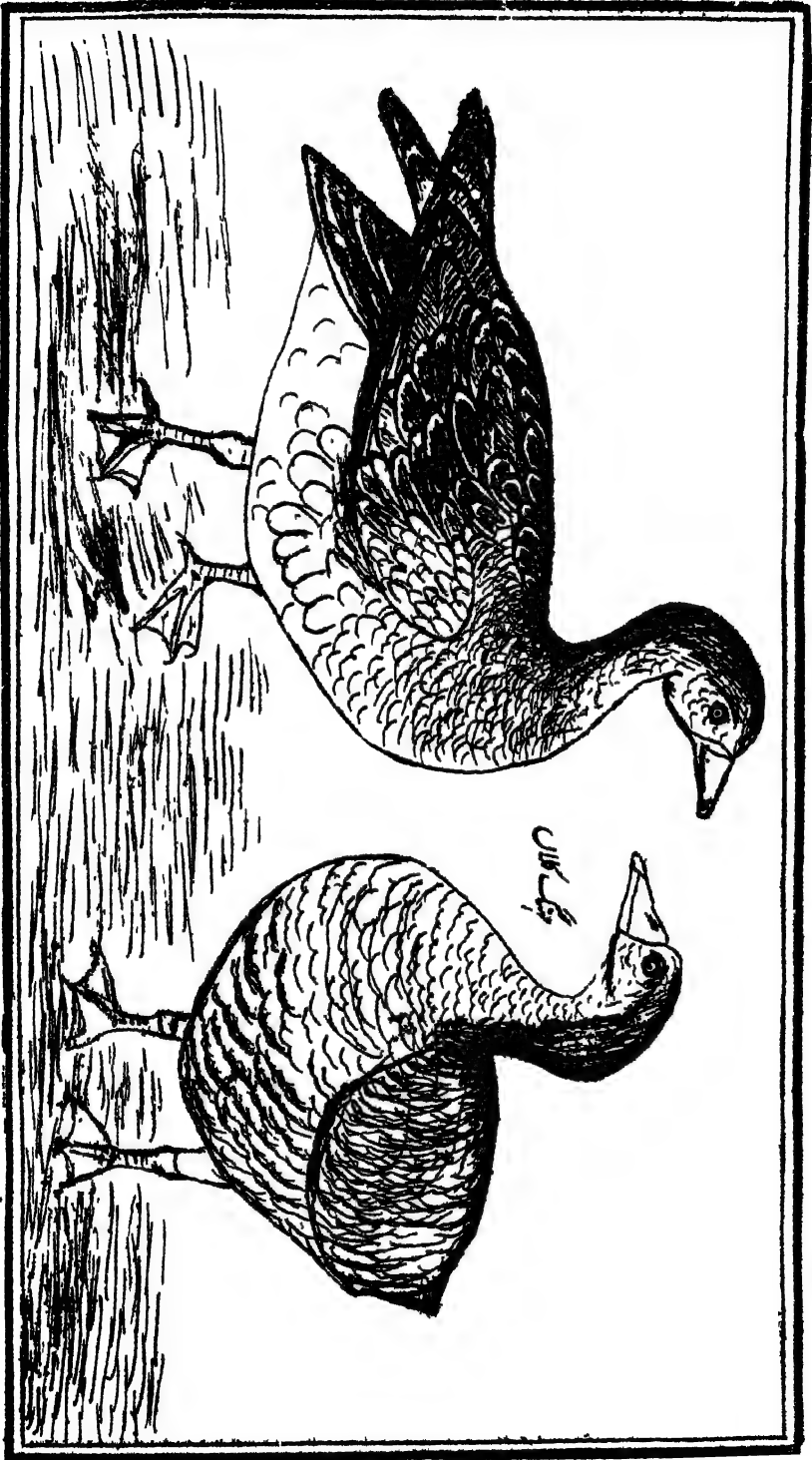
قسم آبی

یہ چار پانچ قسم کی ہوتی ہے (۱) منگ کلاں (۲) منگ گونگا۔ (۳) منگ چیناں۔ (۴) منگ نکر۔ (۵) بطخ دیسی۔ (۶) چکواچکوا۔
 سولے نکر منگ کے اور کوئی قسم ان میں سے درختوں پر نہیں
 بیٹھتی +

Moung Klam

(۱) منگ کلاں

تصویر کیلئے دیکھو صفحہ ۲۵۰



چنگال

اسکو سہند ٹرکھ بھی کہتے ہیں۔ بڑی بطخ کے برابر ہوتا ہے رنگ کا خاکی
 فصل بریج میں شمال کے برفانی پہاڑوں کی طرف سے آتا ہے وہیں
 بڑی بڑی سرد جھیلیوں میں رہتا ہے یہ وہی جھیلیں ہیں جنکا بیان ہم
 کسی قدر اوپر کر چکے ہیں یہ جھیلیں بہت سرد ملکوں میں واقع ہیں مثلاً
 ترکستان۔ منگولیا۔ علاقہ روس و چین۔ ان جھیلوں میں سے سنٹرل
 ایشیا میں چار رکھول سرد روس پر بہت بڑی جھیل ہے۔ اور باری کھول
 علاقہ چین و منگولیا میں اور جھیل لوپ لوچس کو لوپ لاجھی کہتے ہیں علاقہ
 ختن میں واقع ہے ان تینوں جھیلوں کا حال میں نے اس وقت دریافت
 کیا تھا۔ جب مجھے شہنشاہ میں سفارت کے ساتھ یارقند کا شہر جانے کا اتفاق
 ہوا تھا۔ ان جھیلوں میں سے لوپ نور کا حال خاص کر دلچسپ بہت لوگ
 جنہوں نے اس جھیل کو چشمہ خود دیکھا ہے کہتے تھے کہ لوپ نور کا پانی کو سول
 تک سمندر کی طرح گہرا ہے اس کے بہت حصے میں کثرت سے آبی گھاس
 اگی ہوئی ہے۔ جس میں مہنگ اور مرغابیاں سنیکروں قسم کی گرمی کے موسم
 میں جمع ہو جاتی ہیں اور اسی گھاس میں انڈے بھی دیتی ہیں۔ لوپ نور
 کے قریب کوئی آبادی نہیں۔ سب سے قریب اسکے ختن ہے اسکا بھی
 آٹھ روز مسافت سے کم فاصلہ نہیں اور معمولی تو پندرہ روز کی راہ ہے خاص
 یارقند میں میں نے لوپ نور کی بہت بطنیں دیکھی ہیں جو لوگ وہاں سے اپنے
 کے واسطے لائے تھے ان کی بڑی بڑی لمبی گوندیں اور بٹے بڑے
 جسم تھے۔ اور رنگ مختلف۔ کوئی خاکی۔ کوئی سرخ۔ کوئی سفید جیسے ہوتا تھا

کے چڑیاخانوں میں راج مٹس سفید و سیاہ لمبی گردن کی ہوتی ہے اسی طرح چھوٹی قسم کی بطنیں بھی رنگ رنگ کی تھیں۔ جو پنجاب میں کبھی نہیں آتیں وہ لوگ کہتے تھے کہ اس جھیل میں سے سردی کے موسم میں بہتر ہنگ مرغابیاں ہندوستان کی طرف جاتی ہیں اور اسی طرح اور جھیلوں میں سے بھی جاتی ہیں ان کا یہ بھی بیان ہے کہ لوپ نور کے جنوب و مشرق کی طرف بڑے بڑے پہاڑوں کا سلسلہ ہے جس میں جنگلی بھیریں بکریاں۔ بیل اور گھوڑے بلکا اونٹ بھی ہوتے ہیں۔ اور پرندے بھی بہت قسم کے ہوتے ہیں۔ اور ان کا یہ بھی خیال ہے کہ باز بھی ان پہاڑوں میں انڈے دیتا ہے اور میں نے بھی ختن کے جنوبی پہاڑوں میں سچم خٹو وہ جنگلی بھیریں بکریاں اور گھوڑے دیکھے تھے بعض شکار کے شوقین یورپز ان جنگلی گھوڑوں اور بھیروں کے شکار کے واسطے جنگ چھینوٹا جاتے ہیں۔ لداخ اور کشمیر کے میدان میں بھی سینے جنگلی بیل اور گھوڑے دیکھے ہیں۔ تبتی لوگ جنگلی گھوڑے کو کیاگ اور جنگلی بیل کو نج کہتے ہیں + اور بڑے بھیڑ و کونیگ یا نابو اور چھوٹی قسم کے بھیڑ و کوشاپو کہتے ہیں۔

بھیڑ و دو قسم کے ہوتے ہیں ایک بڑے بڑے سنگیوں والا۔ اسکا جب شکار کیا جاتا ہے تو اسکا سر ایسا بھاری ہوتا ہے کہ سنگ سمیت محض سر اسکا ایک مضبوط آدمی مشکل سے اپنی پیٹھ پر اٹھا سکتا ہے۔ دوسرا چھوٹے سنگ والا۔ سمقہ پر دونوں قسم کے بھیڑوں کی تصویریں دکھائی جاتی ہیں +



چھوٹی قسم کے بھیڑو



بڑی قسم کے دونوں بھیڑو





ایک قسم کا جنگلی بکرا



دوسری قسم کے جنگلی بکرے کا سر



بقی لوگ اس کو بکرا کہتے ہیں۔ ترکی میں گئاس اور فارسی میں خش گاؤ کہتے ہیں

ہندی میں مرا گائے

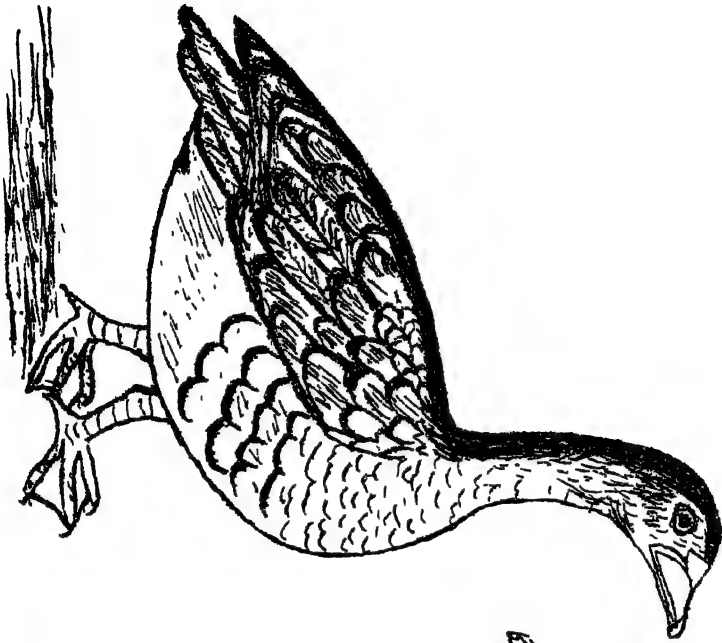
یہ دونوں جنگلی ہیں

اس کی دم کی چوڑی بچی ہر

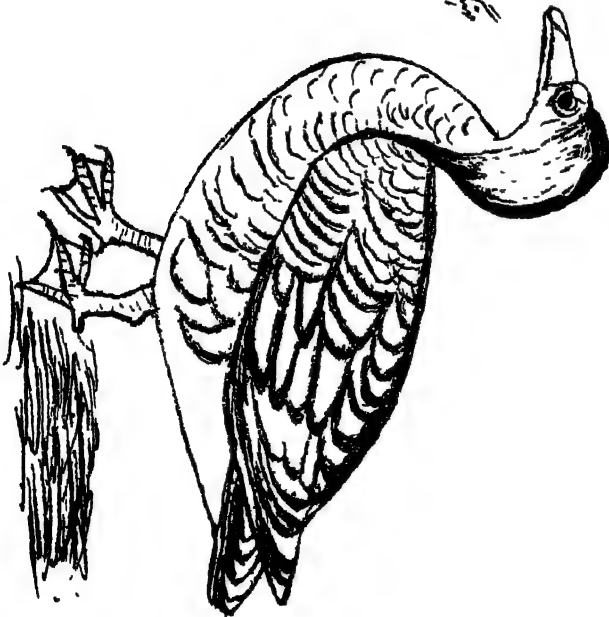
اس کتاب میں صرف ان مہنگوں کا ذکر کیا گیا ہے جو اکثر پنجاب میں آتے رہتے ہیں ورنہ وہاں تو صد ہاں قسم کے ہیں۔ کاشغر کے جنوب میں قراکھول جو پامیر کے جانب کی طرف واقع ہیں۔ اس میں بھی مہنگ مرزا بہت رہتے ہیں۔ اور وہیں بچے بھی نکالتی ہیں۔ قمر غرقوم کے نوٹ جو خانہ بدوش ہیں اور خیموں میں رہا کرتے ہیں۔ ان مرغابیوں کے ایڈس بیچے ہیں۔ اور مرغیوں کے نیچے بچے نکلاتے ہیں اور انڈے بھی کھاتے ہیں جب فصل بیجہ میں یہ مہنگ کلاں پنجاب میں آتا ہے۔ تو اس وقت دہلا ہوتا ہے۔ پودہ کے پینے میں ضرب ہو جاتا ہے۔ عجیب بات یہ ہے کہ یہ پانی میں تو ہمیشہ رہتا ہے مگر مچھلیاں نہیں کھاتا۔ مسورا اور مٹر بہت کھاتا ہے۔ اور اناج بھی کھا لیتا ہے اسکی آواز بڑی بلند ہوتی ہے۔ صورت خکل میں بھی بہت خوبصورت ہوتا ہے باز کے سوا اور کوئی شکاری جانور اس کو نہیں مار سکتا جنگل میں بھی کوئی شکاری پرندہ سوائے کرل کے نہیں کچڑ سکتا۔ اس کا گوشت بڑا مزیدار ہوتا ہے۔ یہاں بھی یہ دیاؤں اور چھیلوں میں رہتے ہیں ان کے دودھ ہزار کا گروہ ہوتا ہے۔ بندوق سے شکار کرتے ہیں۔ گہہ اور ہر قسم کی مرغابی کا قاعدہ ہے کہ جب اپنے وطن سے آتی ہیں یا وطن کو واپس جاتی ہیں تو بلند بلند برف اور پہاڑوں کو پاؤں سے چلکر عبور کرتی ہیں اُڑتی ہوئی نہیں گذرتی۔

Moungi Gunga

۲۔ مہنگ نکا مسافر بیچ



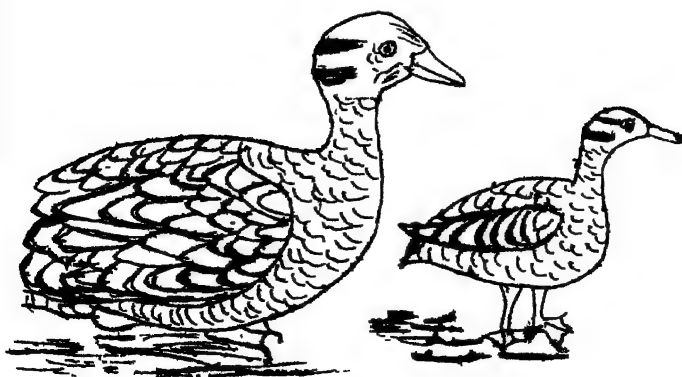
بُکَکْ



یہ پیچھے پر سے سیاہ ہوتا ہے۔ اور ہندڑ ہنگ سے ذرا چھوٹا باقی
 اس کے حالات سب اسی کے سے ہیں۔ ان کے ساتھ یہاں آتا اور
 جاتا بھی ہے۔ یہ دونوں قسم کے ہنگ رات کو بہت کھاتے اور سفر بھی
 رات ہی کو اکٹھے ہو کر کرتے ہیں بڑی بڑی قطاریں باندھ کر چلتے ہیں
 اور رستے میں بولتے جاتے ہیں۔ باز سے بیل کے ساتھ ان کا شکار کیا
 جاتا ہے۔ پادام اور جال سے بھی پکڑتے ہیں۔ ان کا جال سن کا بنا
 جاتا ہے۔ اور رات کو پانی پر لگاتے ہیں۔

Mourgh Chinan

۳۔ ہنگ چنیاں۔ مسافر بیج

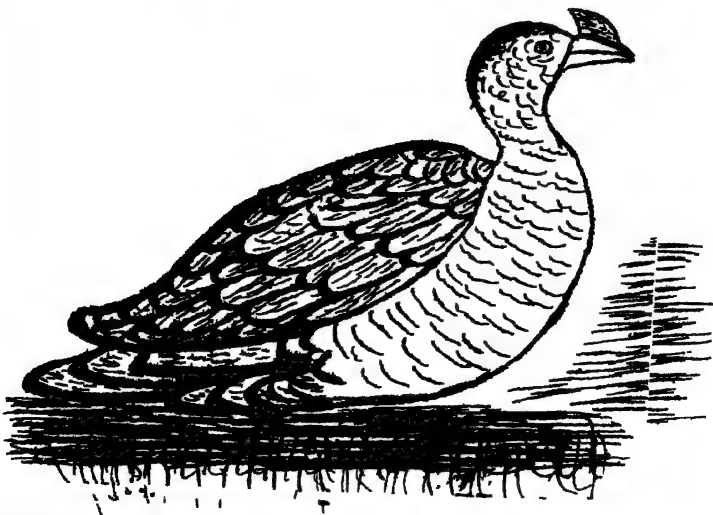


اسکے حالات بھی پہلی دونوں قسموں کے سے ہیں فرق صرف
 اتنا ہے کہ یہ ہری کھتیاں کھاتا ہے اس کا رنگ چیناں ہوتا ہے یعنی
 تمام پر تو سفید ہوتے ہیں۔ مگر شاہ پر کی نوکیں سیاہ ہوتی ہیں اور منہ
 پر دونوں طرف سیاہ زلفیں چونچ اور پاؤں زرد۔ یہ مہنگ ساری
 قسموں سے خوبصورت ہے اسکا قدر پہلی دونوں قسموں سے چھوٹا ہوتا ہے
 ان کے بھی گروہ کے گروہ اکٹھے رہتے ہیں۔ تمام دن خشک زمین
 پر گھاس کھاتے پھرتے ہیں رات کو اور دوپہر کو پانی میں بیٹھے
 رہتے ہیں۔ رات کو کبھی کچھ نہیں کھاتے برخلاف اور مہنگ غابیوں
 کے پہلی دونوں قسموں کے ساتھ یہاں آتا ہے اور ان کے بعد وہاں
 جاتا ہے۔ اور سارے حالات اسکے انہی کے سے ہیں مگر اس کا
 گوشت سخت ہوتا ہے۔ ان تینوں قسموں کے مہنگوں کو زچہ زاو
 قاز ہی کہتے ہیں یہ مہنگ سرسبز کھیتی میں جماعت کے جماعت سفید
 سفید بیٹھے ہوئے خوبصورت سفید پوش دور سے خوشنما دکھائی دیتے
 ہیں گویا یہ ہی کھیتوں کے مالک ہیں۔ اسوقت کیا خوب نظارہ ہوتا
 ہے یہی دل چاہتا ہے کہ ایسے خوش پوش مہانوں کو کھانے پر بیٹھے
 ہوؤں گو کیوں تکلیف دے جاوے۔ مہنگ کی قسموں میں کوئی جماعت
 ایسی خوبصورت نہیں ہوتی۔ جب سرسبز کھیتوں میں یہ سفید پوشوں
 کی جماعت بیٹھی ہوتی ہے تو بہت دور سے دکھائی دیتی ہے اور بڑا خوبصورت
 نظارہ ہوتا ہے۔ اسوقت ایسے معلوم دیتی ہیں کہ یہ ان کھیتوں کے

رہنے والے ہیں۔ پہلی دونوں قسموں کے مہنگوں کی نسبت عام لوگوں میں بہت مشہور ہے کہ ایک مہنگ ایک پائی چانول پکاتا ہے۔ اس سے ان کی یہہ مراد ہوتی ہے کہ اسکا گوشت ایسا چرب ہوتا ہے کہ ایک مہنگ کے گوشت میں چار سیر خچتہ چادلوں کا پلاؤ بخوبی پک جاتا ہے اس میں گھی ڈالنے کی حاجت نہیں ہوتی۔ لیکن اس چیناں مہنگ کی نسبت یہہ بات نہیں ہے۔ یہہ مہنگ چیناں خوراک تو خشکی میں کھاتا ہے مگر سکونت دریا میں رکھتا ہے۔ یعنی رات اور دوپہر کو دریا میں رہتا ہے اور صبح شام خوراک زراعت کے کہیتوں میں کھاتا پھرتا ہے۔

Mourgh Karkun

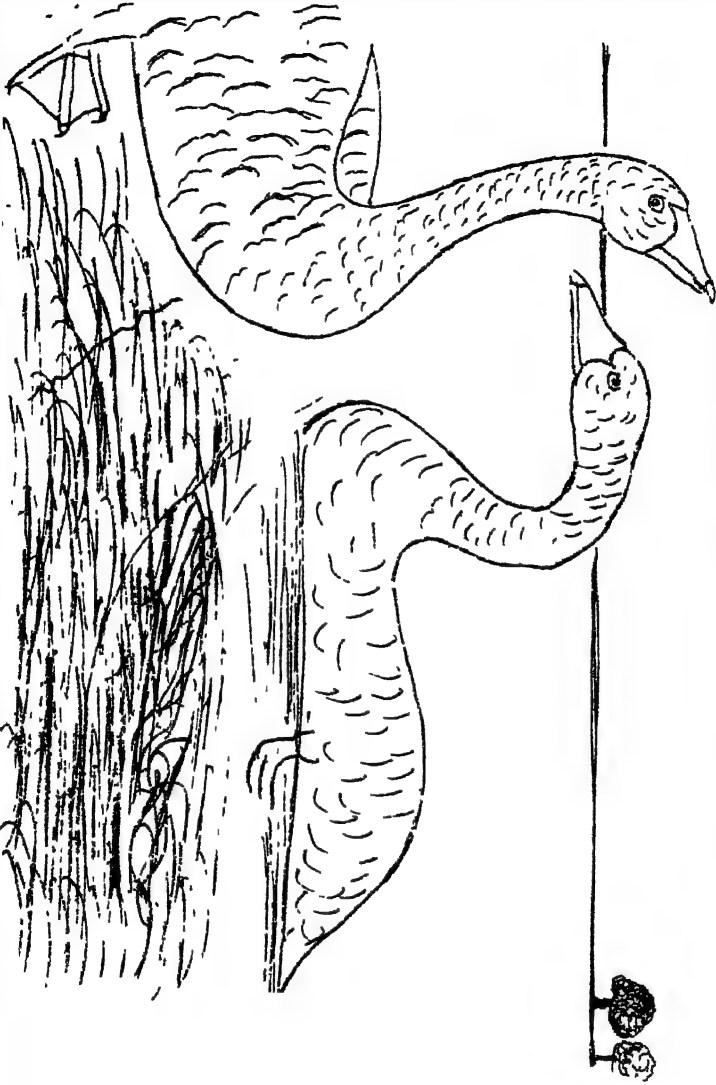
۴۔ مہنگ نکر و مسافر فصل خریف



یہ گرنی کے موسم ہار کے مہینے میں جنوب کی طرف سے یہاں آتا ہے اور کانگ کے مہینے میں واپس چلا جاتا ہے۔ جوڑا جوڑا رہتا ہے انڈیو دیا کو کنارہ و فتنوں کی سورتوں میں دیتا ہے چہل اور دیا میں ہی تیار ہو کر اس انگ وٹان اور کیڑے وغیرہ سے پانی کی گھاس وغیرہ بھی کھا لیتا ہے۔ اس کا قاعدہ ہے کہ جب اس کا بچہ چار روز کا ہوتا ہے تو یہ اس کو چمچ میں پکڑ کر لے جاتا ہے اور جا کر پانی میں چھوڑتا ہے تاکہ مارخور شکاری جانوروں سے محفوظ رہے۔ دس پندرہ بچے نکالتا ہے۔ سب کو ایک ایک کر اسی طرح پانی میں ڈال دیتا ہے وہ گرتے ہی پانی میں تیرنے لگتے ہیں۔ جب اڑنے کے قابل ہو جاتے ہیں تو جوڑے ہو کر الگ الگ رہنے لگتے ہیں اس کی چونچ کی جڑ پر ایک ٹوپی سی لگی ہوتی ہے جس کو دیکھتے ہی ہر ایک پہچان جاتا ہے کہ کنٹا مہنگ ہے۔ اوپر سے اس کا رنگ بہت سیاہ ہوتا ہے سینہ اور چونچ سفید۔ قد میں چنیاں مہنگ سے کچھ چھوٹا ہوتا ہے صر بندوق سے مارا جاتا ہے اور کسی طرح نہیں پکڑا جاتا۔ کیونکہ ان دنوں میں باز کیسج میں پڑے ہوتے ہیں اور پادام پانی میں کام نہیں دیتا۔ اس کا گوشت بھی اچھا نہیں ہوتا۔ ♦

Fluno

لطخ رسی

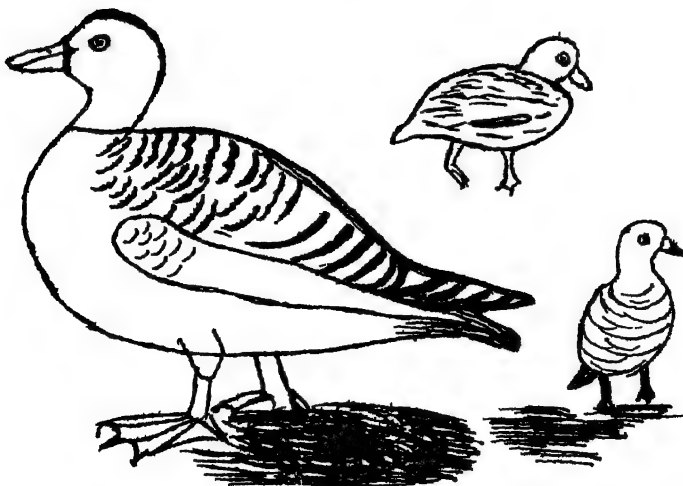


یہ سفید بطخ لوگوں کے گھروں میں ملی ہوئی رہتی ہے صرف
ایک دفعہ سال میں نو سے لیکر بارہ تک انڈے دیتی ہے اور آپ ہی
انہیں سیتی ہے اور بچے نکالتی ہے۔ تیس دن میں بچے نکلتے ہیں پھر

ماں ساتھ لئے پہرتی ہی نہ اور مادہ دونوں ان کی حفاظت کرتے نہ مادہ
 آپس میں بھی بہت محبت کرتے سہتے ہیں انڈے سینے میں ہی نہ راڈ
 کی مدد کرتا ہے۔ یہہ بطخیں اکثر سفید رنگ ہی کی ہوتی ہیں۔ بعضی سفید
 سیاہ ملی جلی۔ اس بطخ کی یہہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ یہہ اصل
 میں مہنگ ہی ہے جب جنگل میں سے پکڑا اسکو گھر میں پالا جائے
 اور بچے نکلوائے جائیں اور آماج کھلایا جائے تو دو تین ہفتے کے بعد
 بطخیں بن جاتی ہیں بعضی مہنگ کے رنگ پر رہتی ہیں۔ اور بعضی
 سفید ہو جاتی ہیں *

Duckhals

نرخاب یا چکواچکوی



یہہ آبی جانور ہے فصل ربیعہ میں یہاں آجاتا ہے اسے اکثر لوگ
 جانتے ہیں۔ اس کے اکثر حالات مذکورہ بالا مہنگوں سے ملتے جلتے ہیں
 قد میں سارے مہنگوں سے چھوٹا ہوتا ہے مگر ہوشیار سب زیادہ ہے
 اس کا بھی جوڑا جوڑا رہتا ہے اس کے فرادہ کے عشق محبت کے گیت
 مہندی شاعروں نے گھر رکھے ہیں اسکے جوڑے میں سے ہی اگر ایک
 مرجا تو دوسرا بے قرار چلتا پھرتا ہے۔ جیسے خشکی کے پرندوں میں کو
 ہوشیار ہوتا ہے اور شکاری پرندے کے آنیکی سارے پرندوں
 کو فوراً خبر دیتا ہے اسی طرح سب آبی پرندوں میں ہوشیار
 اور سب کو دشمن کے آنے کی فوراً خبر دیتا ہے حتیٰ کہ شکاری آدمی کو
 بھی دور ہی سے دیکھ کر چھینے لگتا ہے۔ اکثر چھیناں مہنگ کے گروہ میں چرتا
 چلتا ہے۔ سوانک اور دھان گیہوں اور برہم کی گھاس کی جڑیں اور
 مرن قسم کی گھاس وغیرہ کھاتا ہے بعض وقت ان کے بھی گروہ کے
 گروہ اکٹھے رہتے ہیں اور چرتے چلتے ہیں۔ رات کو کبھی کچھ نہیں کھا
 دوپہر اور رات کو دریاؤں میں رہتے ہیں۔ اگر ابر کا ٹہنڈا دن ہو تو
 سارا دن چلتے پھرتے ہیں جہاں ان کا گروہ جمع ہوتا اور چلتا ہے وہاں حال
 لگا کر بھی ان کو پکڑا کرتے ہیں۔ بازار و جڑے سے بھی پکڑواتے ہیں اور
 مہنگوں کی طرح اپنے سر و بدن فانی ملکوں میں اٹھے پڑے ہیں اس کا
 گوشت سخت ہوتا ہے۔ مگر کہتے ہیں کہ واقعہ فساد صفا دی ہے۔ اگر
 اس کا دل گلے میں باندھ لیا جائے تو نیند نہیں آتی یہہ اپنے دشمنوں

اور شکاری آدمیوں کو خوب پہچانتا ہے۔ اور دور سے دیکھتے ہی اڑ جاتا ہے اور اسی دشمن کا دمہ کر کے سارے پرندوں کو خبردار کر دیتا ہے اسکو چکواق بھی کہتے ہیں عربی میں بخام اور خمامہ اسکے نام ہیں

Mour. Galinon
مرغابیاں مسافر فصل سبج

یہہ توان کے نام سے ظاہر ہے کہ یہہ پانی کے پرندے فصل سبج میں یہاں آتے ہیں اور یہہ دشل قسم کے ہوتے ہیں۔
 ۱۔ دھر کھوج (۲) نیل سر مرغابی (۳) سیا بوزا مرغابی (۴) سیاہ مرغابی
 (۵) ڈبی مرغابی۔ (۶) ہنجل مرغابی (۷) کڑی مرغابی (۸) ٹوبا مرغابی
 (۹) بواڑ مرغابی (۱۰) گرم مرغابی *
 ان میں سے سولے اس گرم مرغابی کے اور کوئی مرغابی درخت پر نہیں بیٹھتی *

Dhur Ghooh

ا-دیرکوج



۱۱۱

جہاں مہنگ سہتے ہیں انہیں سرور ملکوں میں یہ بھی رہتی ہے۔ تبت
 کی جھیلوں میں بھی ہوا کرتی ہے اس کی گردن لمبی پشت اور چنچ سیاہ
 سینہ سفید۔ اور پتیر کی طرح چتیاں۔ دم کے دو پر لمبے پیچھے کو ہٹکے
 ہوئے اور ساری مرغابیوں سے خوبصورت قد میں نیل سر مرغابی سر
 ذرا سی چھوٹی۔ اس کا گوشت بڑا مزیدار ہوتا ہے۔ ان کے بڑے بڑے
 جھلا اکٹھے رہا کرتے ہیں انڈے بھی وہیں سرور ملکوں میں دیتی ہیں
 مہنگ پکڑنے کے جال وپٹی سے ان کو بھی پکڑتے ہیں پلا ہوا بازو اور
 جڑہ اسکو مار لیتا ہے۔ جنگلی کرل۔ سواری باز۔ اور بھری بھی ان کو مالیتی
 ہے۔ اکٹھی ایک جگہ جمع ہو کر چرتی چلتی ہیں اسلئے جال میں بہت
 پھنس جاتی ہیں۔ مادہ مرغابی کا رنگ خاکی ہوتا ہے۔ نر سے کچھ چھوٹی
 ہے۔ رات دن اسکو کھانے ہی کا دہندا لگا رہتا ہے چاندنی رات
 میں ساری رات کھاتی رہتی ہے۔ سفر بھی رات ہی کو کرتی ہیں ہر قسم
 کی مرغابی کا یہ قاعدہ ہے کہ جس طرف سے ابر آتا دھیتی ہیں اُدھری
 چلی جاتی ہیں۔ اسکو فارسی میں باغ اور عربی میں اخضر کہتے ہیں اور
 ترکی میں اردک۔

Murgabi Nalour

۲ مرغابی نیل



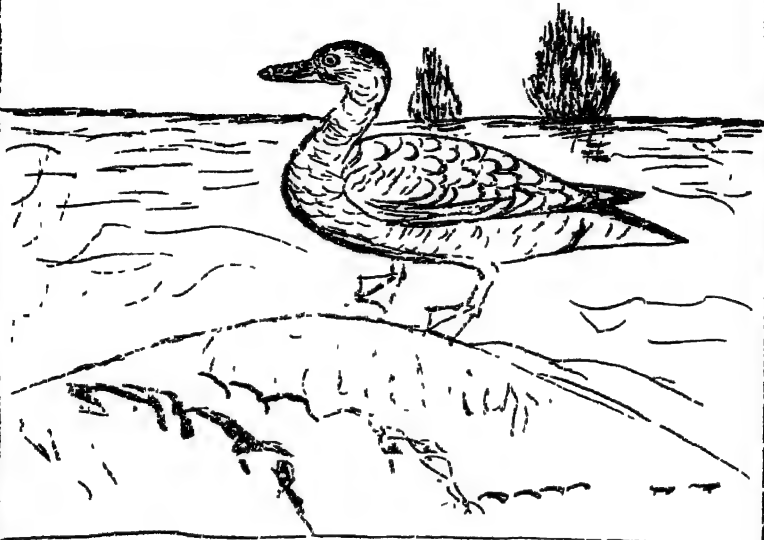
یہ قسم اول سے کچھ بڑی ہوتی ہے۔ اور اس کی گردن تو ساری مرغابی
 سے خوبصورت ہے۔ اور رنگ بھی نہایت عمدہ زمردی۔ اسکی دم کے
 اوپر کے دو تین پر اس طرح مڑے ہوتے ہیں جیسے چھوٹے سے بچو
 کا ڈنگ۔ ان کو شکاری کنڈا کہتے ہیں۔ ان پروں کو عموماً پہاڑی عوئیر
 کانوں میں جوڑا جوڑا ملا کر بنتی ہیں۔ اسکا گوشت بھی اچھا ہوتا ہے ان

بڑے بڑے جھلڑ نہیں ہوتے نہ بہت سی جمع ہو کر چلتی ہیں بڑے سمر
 بڑے جھلڑ میں چالیس پچاس سے زیادہ نہیں ہوتیں۔ مرغابی قسم اول
 کے ساتھ آتی ہیں انہیں کی سیہ ہم وطن ہیں اور انہیں کا سالن کا سارا
 حال بھی ہے۔ اس کی اور دہر کھوج کی خوراک میں البتہ اتنا فرق ہے کہ
 یہ کبھی کبھی چال چلی بھی کھا جاتی ہے۔ اسکی پیٹھ پر مختلف رنگوں کی
 رنگ آمیزی ہوتی ہے۔ سینہ سرخی یا ل سفید۔ مادہ کارنگ خاکی
 ہوتا ہے اور قد میں دہر کھوج کی مادہ کے برابر ہوتی ہے پنجاب میں
 اس کا گیت بنا ہوا ہے جو بعض موقعوں پر گایا جاتا ہے۔ اس کا قد
 مرغی کے برابر ہوتا ہے اور گوشت بھی اسی قدر نکلتا ہے۔ دماغ مرغابی
 کا بوا سیر کو نافع ہے۔ اگر ازبانہ کے پانی کے ساتھ ناشتہ کریں۔ اور زبان
 اسکی تقطیر بول کی قاطع ہے۔

Surunga Burna Murgabi

۳۔ یار بوریا مرغابی مسافر فصل ربیعہ

تصویر کے لئے دیکھو صفحہ ۲۶۹



بعض باتیں تو اسکی مذکورہ بالا مرغابیوں کی سی ہیں۔ مگر گوشت سب سے
 اچھا ہوتا ہے کیونکہ بچہ دانہ اور ہنگا کے کچھ نہیں کھاتی۔ اس کا رنگ
 خالی ہوتا ہے اور سر سرخ اور نر کا قد نیل۔ سر قسم دوم کی مادہ کے برابر
 اور مادہ کا یعنی چھکری مرغابی کے برابر۔ قسم اول و دوم مرغابی کو
 ساتھ اس ملک میں آتی ہے اور اسی کے ساتھ جاتی ہے۔ رات کو
 سفر نہیں کرتی انڈے بھی یہاں نہیں دیتی۔

Murgabi Siyah

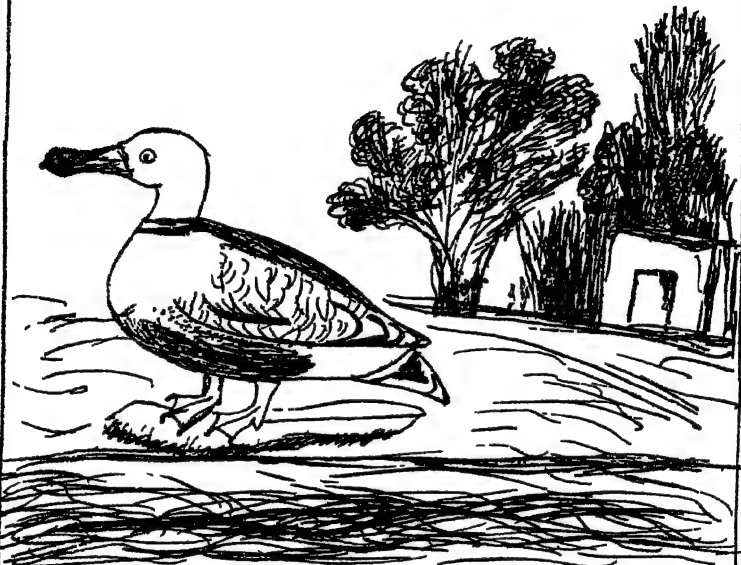
سم مرغابی سیاہ بوری



یہ قدمقامت میں کڑڑی مرغابی سے ذرا بڑی ہوتی ہے۔
مگر رنگ پیٹھ پر سے سیاہ۔ سینہ سفید۔ چونچ اور پاؤں بھی سیاہ۔
سپر چوٹی۔ اس کا گوشت بہت اچھا ہوتا ہے۔ باقی حالات ستریا
کے سے ہیں۔

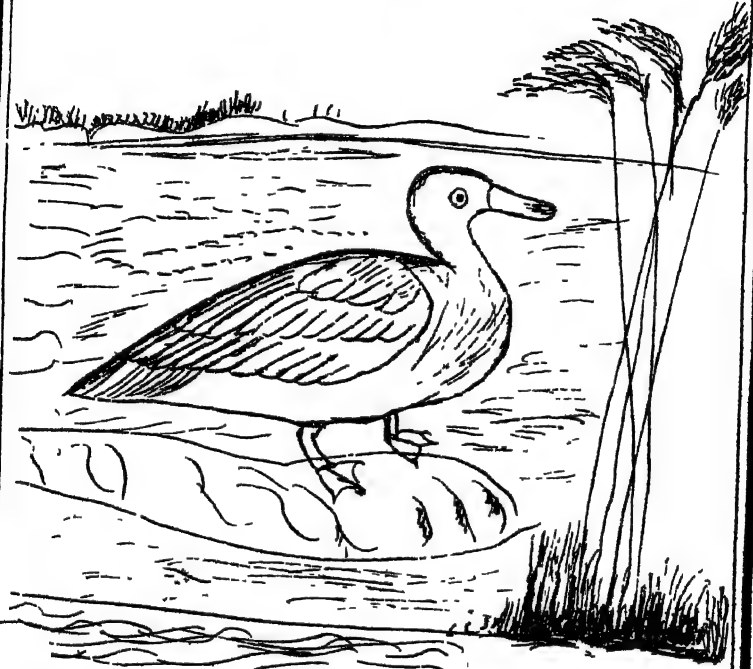
Dubbi Murgabi

۵۔ ڈبی مرغابی مسافر پر مع



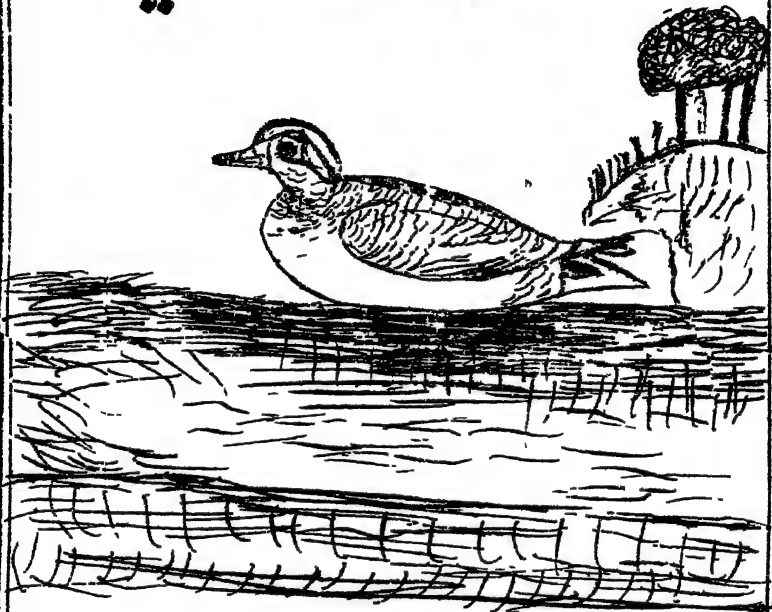
اس کو گنیاں بھی کہتے ہیں۔ یہ پانی کے کیڑوں کے سوا
 اور کچھ نہیں کھاتی۔ اسوج کے جینے میں یہاں آتی ہے اور سب
 مرغابیوں کے پیچھے بیساکہ کے جینے میں واپس جاتی ہے نہر کا
 سینہ سفید اور مادہ کا سرخی یا نیل۔ پنجاب میں انڈے نہیں دیتی
 بازو جڑے سے پکڑی جاتی ہے۔ اس کا گوشت بدبودار ہوتا ہے باقی
 بخش صدر ۴

۶۔ منجھل مرغابی مسافر



یہ نیل سر سے بھی قدیں بڑی ہوتی ہے۔ ان کا جھلڑا نہیں
 ہوتا۔ تھوڑی سی سی آتی ہیں۔ ان کی خوراک بھی اناج ہی ہے۔ سیاہ
 رنگ کی ہوتی ہے اور مرغابیوں کے ساتھ بہہ بھی آتی جاتی ہے۔
 باقی حال بھی اور مرغابیوں کا سا ہے۔ اس کا گوشت اوسط درجہ
 کا ہوتا ہے۔

کڑی مرغابی مسافر بیج

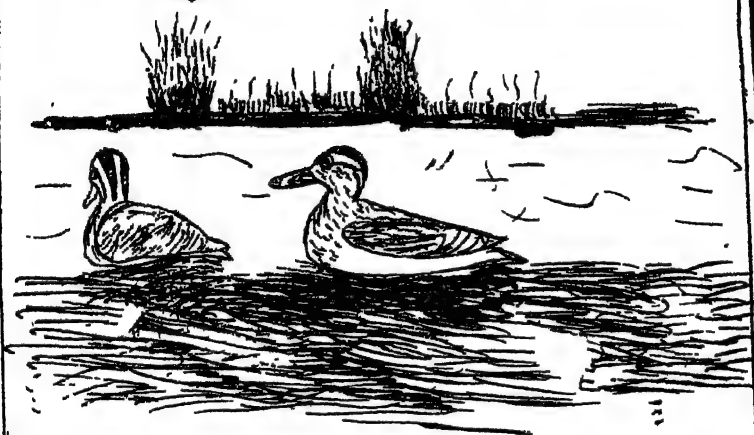


یہ سب قسم کی مرغابیوں سے چھوٹی ہوتی ہے اور عموماً سب کے ساتھ آتی ہے۔ اور ساتھ ہی جاتی ہے ساری مرغابیوں سے اچھی ہوتی ہے۔ ان کا ہزار ہزار تک کا جھلڑ ہوتا ہے۔ قد کبوتر کے برابر۔ بہت خوبصورت۔ انڈے بھی کثرت سے دیتی ہے گرنجھاب میں نہر دیتی۔ سب مرغابیوں کے ساتھ ہی وطن میں دیتی ہے جال میں بھی پکڑی جاتی ہے اور بازو جڑے سے بھی پکڑواتے ہیں۔ البتہ سردی موسم سردی میں سب سے اول یہ نہر جھاب میں آتی ہے۔ اور سب کے چھپ

پنجاب سے جاتی ہے گو بڑا جھلڑا اس کا سب کے ساتھ آتا اور جاتا ہے۔

Fobā Murgābi

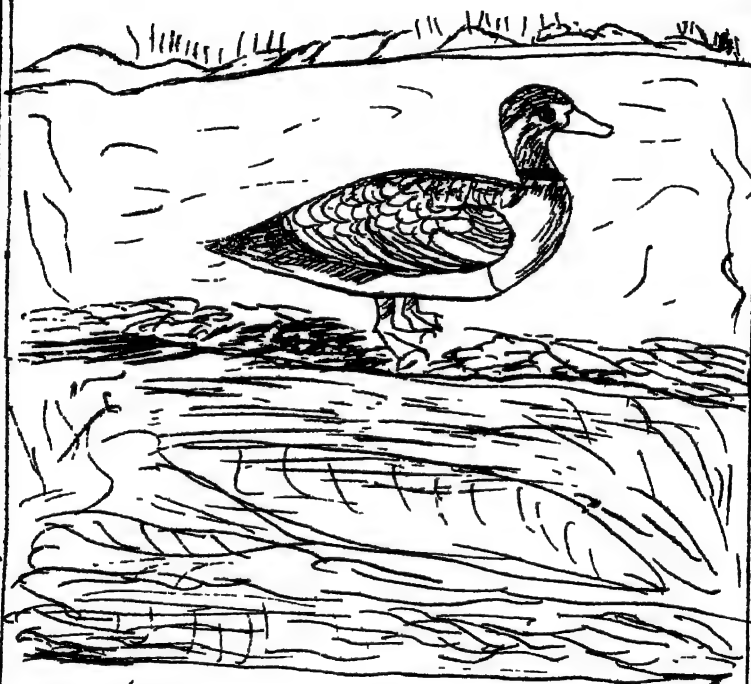
۸۔ ٹوبامرغابی مسافر بربیع



یہ چکر مرغابی سے ذرا بڑی ہوتی ہے۔ گوشت بھی
وہیسا ہی ہوتا ہے۔ یہ بھی سب مرغاہوں کے ساتھ فصل ربیع
میں آتی ہے اور سب کے ساتھ ہی یہاں سے چلی جاتی ہے اناج کے سونا
یہ گھاس پات بھی کھا لیتی ہے۔ اس کا رنگ خاکی ہوتا ہے۔ باقی حالات
اور مرغاہوں کے سے ہیں۔

Bowar Murgali

۹۔ بوار مرغالی مسافر بیچ



اس کی کوئی بات نہی نہیں۔ سارے حالات اور پر کی مرغالیوں
کے مطابق میں انہیں کے ساتھ آتی ہے اور انہیں کے ساتھ ہی
واپس چلی جاتی ہے۔ گھاس پات کھاتی ہے۔ صرف سر کی شکل و
رنگ سے پہچانی جاتی ہے۔

Gurm Paṛyān

۱۔ گرم پائیں غالی مساو فصل خریف



یہ مرغابی نکر منہک کے ساتھ آتی ہے اور اسی کے ساتھ یہاں سے چلی جاتی ہے۔ قد میں چھکری دسے مرغابی کے برابر ہوتی ہے اسکی پیچھے سیاہ اور سینہ خالی رنگ کا ہوتا ہے۔ اسکا جڑا جوڑا رہتا ہے ساٹھ کے چھینے میں ہیں انڈے دہی ہر جب بچے اڑنے کے قابل ہو جاتے ہیں تو انہیں ساتھ لیکر یہاں سے اپنا وطن کو چلی جاتی ہے۔ گیہوں۔ جو سوناگ اور جھنگا اس کی خوراک ہے۔ اگر پانی کے پاس کوئی درخت ہو تو اسپر بھی جا بیٹھتی ہے۔ درخت کی سوراخ یا گھاس یا پو لے رکھتا ہے

وغیرہ خشک جگہوں میں انڈے دیتی ہے۔ اس کا گوشت کھانے میں
مزیدار ہوتا ہے۔

Chhote Dood Ki Bataakhen

چھوٹے قد کی سیپائی خانگی بطخیں



یہ چوڑے چوڑے قد کی بطنیں جو بڑی بطنوں کی طرح گھروں میں پالی جاتی ہیں اصل میں مرغابیوں ہی کی قسم سے ہیں۔ انڈے ان کے مرغیوں کے نیچے بٹھا کر بھی بچے نکلائے جاتے ہیں۔ جب مرغی پانی کے کنارے پر ان بطنوں کے بچوں کو ساتھ لیکر جاتی ہے۔ تو یہ فوراً غرپ ویسے پانی میں کود پڑتے ہیں۔ مرغی کنارے پر حیران کھڑی دکھیتی ہے کہ بچے تو وہ کام کرتے ہیں جو مجھ سے نہیں ہوتا۔ یہ نیلا سر مرغابی کی قسم ہی سے ہر بعض کانگ سفید ہوتا ہے بعض اور قسموں کی مرغابیوں سے ملتی جلتی ہیں۔ اگرچہ سالہا سال سے لوگوں کے گھروں میں پرورش پاتے پاتے اور نسلیں بدلتے بدلتے ان بطنوں کی حیثیت میں کچھ تبدیلی ہو گئی ہو مگر تاہم اس کی صورت شکل مرغابیوں ہی سے ملتی جلتی ہے۔ اسی سبب سے اسکو مرغابیوں کی قسموں میں داخل کیا گیا ہے۔

Ghugur

گھگر قسم آبی

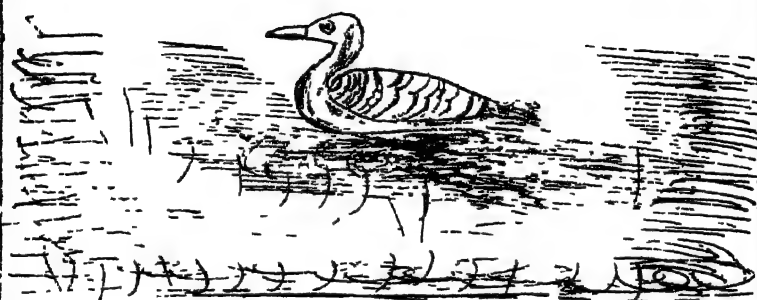
یہ چار قسم کا ہوتا ہے

(۱) گھگر کلاں (۲) گھگر سید (۳) گھگر خور (۴) گھگر دیسی
 عموماً ہر چار گھگر کی عادت ہو کہ پانی میں رہتا ہے اور درختوں پر بھی بیٹھتا ہو اس لئے اس کے پاؤں پنجہ جلی دار ہوتا۔ مگر گھگر مرغابی

کی طرح چلی نہیں ہوتی اسکی انگلیوں پر جدا جدا چلی لگی ہوتی ہے۔ جیسا کہ تصویر میں دکھایا گیا ہے۔

 Ghugur Klan

۱۔ گھگر کلاں مسافر رعبہ

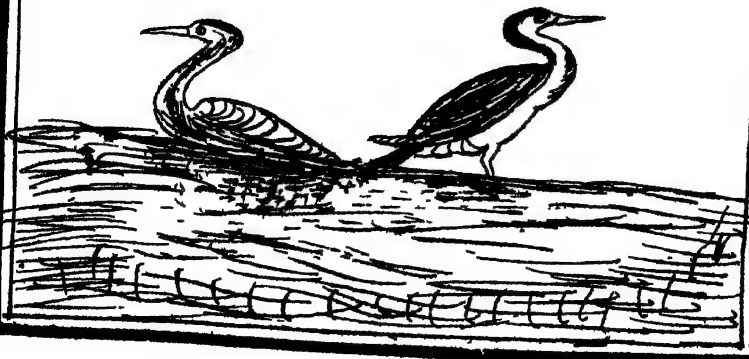


یہ آبلی جانور ہے۔ ہمیشہ ایسے پانی میں رہتا ہے۔ جس میں مچھلیاں کثرت سے ہوتی ہیں پانی کے برج میں جا کر غوطے میں ہی مچھلیاں پکڑتا ہے۔ اور کھاتا ہے یہہ پانی کے اندر ہی اسی طرح دیکھتا ہے جس طرح باہر سے قدمیں بوزے کے برابر ہوتا ہے مچھلیوں کے سوا اور کچھ نہیں کھاتا۔ اس کا رنگ بالکل سیاہ اور چنچ تیز اور سیدھی باریک اور خاردار ہوتی ہے۔ تمام جاڑے کے موسم میں یہہ ہمارا ہی مہمان رہتا ہے مگر ہمارے ملک میں انڈے نہیں دیتا۔ فصل ربیعہ کے جانوروں کے ساتھ آتا ہے اور انہیں کے ساتھ یہاں سے چلا جاتا ہے دن رات

یا درختوں پر رہتا ہے۔ یا پانی کے اندر ڈبکیاں لگاتا ہے۔ اور مچھلیاں
 پکڑ پکڑ کھاتا ہے۔ اسکی خار دار چونچ میں جب مچھلی ایک دفعہ آجاتی ہے
 تو پھر ہرگز نہیں نکل سکتی کنارے پر پڑی ہوئی مچھلی کو خواہ زندہ ہو یا مردہ
 ہرگز نہیں کھاتا۔ پانی میں غوطہ مار کر دیر دیر تک اندر ہی اندر مچھلیاں پکڑتا
 پھرتا ہے اور اپنی ہی پکڑی ہوئی مچھلی کھاتا ہی۔ تعجب کی بات یہ ہے
 کہ اتنی دیر تو پانی میں ڈوبا رہتا ہے مگلاں کے پر نہیں بھگتے۔ پروں پر
 ایسی چکنائی چڑھی ہوئی ہوتی ہے کہ پانی اثر نہیں کرتا جہاں اس نے
 پانی کے اوپر کرا بازوں کو ایک جھٹکا دیا اور پر صاف ہو گئے۔ جہاں مچھلیاں
 بہت ہوتی ہیں وہاں یہ گھگر بھی بہت جمع ہو جاتے ہیں۔ اس کا گوشت
 بو دار ہوتا ہے۔

Ghugur Silyur

۲۔ گھگر سیر مسافر فصل ربیعہ

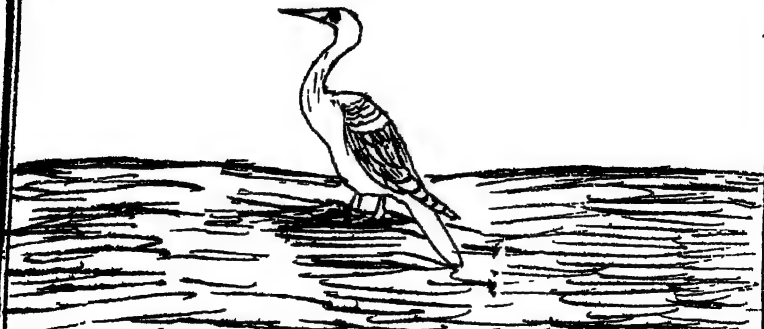


اسکی گردن بڑھی خوبصورت اور لمبی ہوتی ہے اسکے پر اور پوست ایسا عمدہ
 ہوتا ہے کہ اسکے پوستین بنتے ہیں خصوصاً اسکی گردن کی پوستین تو سمور
 کی مانند ہوتی ہیں لیکن ایک سو جا تو ریا اس سے بھی زیادہ مار کر جائیں
 تو کہیں ایک پوستیں تیار ہو۔ پنجاب میں جاڑے میں رہتا ہے جہینہ سیاہ
 میں چلا جاتا ہے پنجاب سے مغربی ملکوں میں درختوں پر سانوں کے
 مہینے میں چار اڑے دیتا ہے اسکی خوراک بھی مچھلی ہے یہ پانی کے کنارے
 درختوں پر بیٹھا رہتا ہے یا پانی کے اندر غوطہ مار جاتا ہے اور مچھلیاں پکڑ پکڑ
 کر کھاتا ہے اسکو بھی پانی کے اندر مچھلیاں نظر آتی ہیں اسکی گردن پہلی
 قسم کی گھگر سے بہت لمبی ہوتی ہے پاؤں سیاہ اور جالی دار مرغابی کی
 طرح کے ہوتے ہیں۔ قد کنیر بوز کے برابر مگر گوشت کم اور بہت خراب

ہوتا ہے *

Shugur Khird

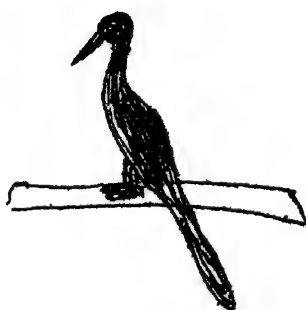
۳۔ گھگر خورد سی قسم آبی



یہہ بالکل سیاہ رنگ اور چھوٹے کبوتر کے برابر قد میں ہوتا ہے
 ہمیشہ پنجاب میں رہتا ہے پانی کے کنارے درختوں پر لگلوں کو ساتھ
 سانوں کے مہینے میں انڈے دیتا ہے اس کی خوراک صرف مچھلی ہر
 یہہ بھی اور گھگروں کی طرح پانی میں غوطہ مار کر خود مچھلیاں پکڑ کر کھایا کرتا ہے
 مچھلی باہر پڑی ہو تو ہرگز نہیں کھاتا۔ اسکا گوشت خراب ہوتا ہے باقی
 اسکا حال قسم اول کا سا ہے +

Ghugur

۴۔ گھگرپی قسم بی



یہہ قسم سوم سے ہی چھوٹا ہوتا ہے یہہ بھی ہمیشہ پنجاب میں رہتا
 ہے خشکی میں کسی قسم کی خوراک نہیں کھاتا۔ پانی ہی میں مچھلیاں پکڑ کر پیٹ

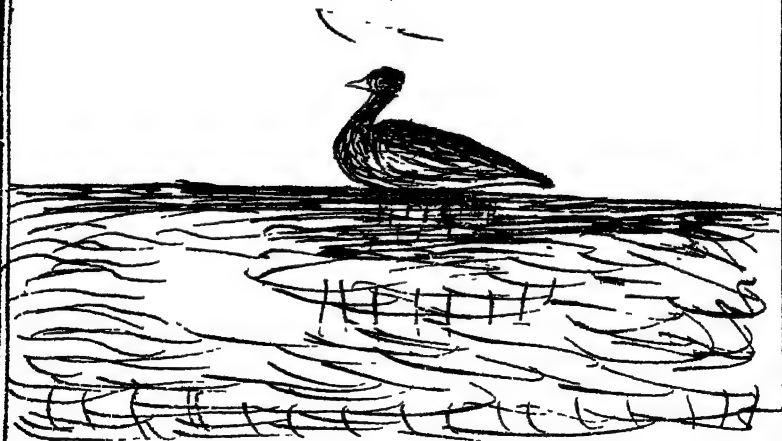
بہتر ہے دن بہر دریائوں چوہڑوں اور جھیلوں میں رہتا ہے رات کو درختوں پر اگٹھے ہو کر میٹھ جاتے ہیں۔ باقی حالات اور نگاروں کے سہا ہیں۔

Kuchkul

کچل مسافر فصل ریح

یہ دو قسم کے ہوتے ہیں اور دونوں مسافر اور آبی قسم کے ہیں۔

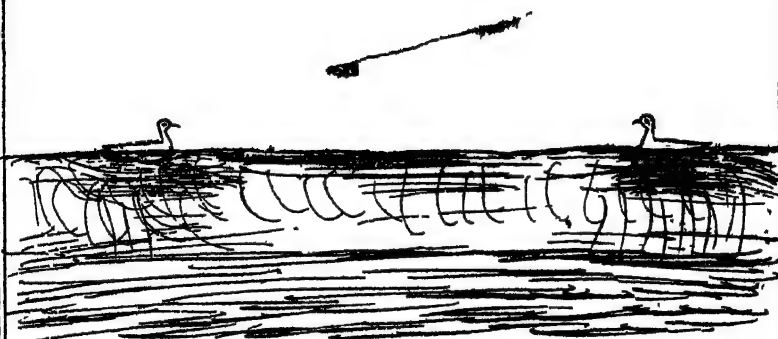
قسم اول



یہ سارا سیاہ رنگ ہوتا ہے صرف چونچ سفید ہوتی ہے اس کا قد جھنگڑی مرغابی کے برابر ہوتا ہے ناکیں چھوٹی پنجہ جہلی سے مثلاً ہے۔

ہر وقت پانی میں رہتا ہے پانی کے کیڑے اور مچھلیاں کھاتا ہے۔ پانی کے
 باہر کچھ نہیں کھاتا۔ اس لئے اسکو جل کاں یعنی پانی کا کواہی کہتے ہیں
 کبھی کبھی پانی سے باہر نکل کر کنارے پر بھی بیٹھتا ہے مچھلیاں غوطہ مار کر کھاتا
 ہے فصل ربیعہ میں مرغابیوں کے ساتھ آتا ہے۔ اور ساتھ ہی چلا جاتا ہے
 انڈے بھی دیتا ہے اسکا گوشت اوسط درجے کا ہے۔ یہ کرم خور ہے

Kuch Kuch قسم دوم کچکل دیمبرن



اسکا رنگ خاکی ہوتا ہے۔ یہ کچکل سیاہ سے بھی بہت چھوٹا سمٹھی کے
 برابر ہوتا ہے یہ ہر وقت پانی ہی میں رہتا ہے اور غوطے مار مار کر کیڑے
 کھایا کرتا ہے اس لئے اسکو ٹوبا یعنی غوطہ خور بھی کہتے ہیں ان دونوں قسموں
 کو عام لوگ مرغابی ہی کہتے ہیں یہ یہاں کثرت سے نہیں ہوتیں کچکل قسم اول

تو دس دس بارہ بارہ دیکھے گئے ہیں اور یہ صرف دو دو یا ایک ایک ہی
 دیکھا گیا ہے یہ درخت پر نہیں بیٹھتا۔ دیر دیر تک پانی میں غوطہ مار کر کیر سے
 تلاش کیا کرتا ہے۔ پنجاب میں بہت عرصہ تک رہتا ہے۔ اگر خوراک ملتی جا
 تو سانوں بہا دوں تک بھی یہاں سے نہیں جاتا۔ اس کا گوشت خراب ہے۔

Gul Kirki
 جل ککڑ



یہ آب پزندہ ہے پنجاب میں کبھی کبھی دیکھا جاتا ہے اسکی چونچ کا وپر مرغ
 کی طرح سرخی ہوتی ہے اور رنگ اسکا عنابی ہوتا ہے ہمیشہ خوراک اس کی
 پانی میں کرم ہی کی قسم ہے۔

Pain

پین یا حوصل

بیہ فصل خریفک مسافر پرندہ ہر دو قسم کا ہوتا ہے (۱) پین یا حوصل
 یا قین (۲) موڑیں - دونوں آبی میں

Pain

ا۔ پین یا قین یا حوصل



چونچ



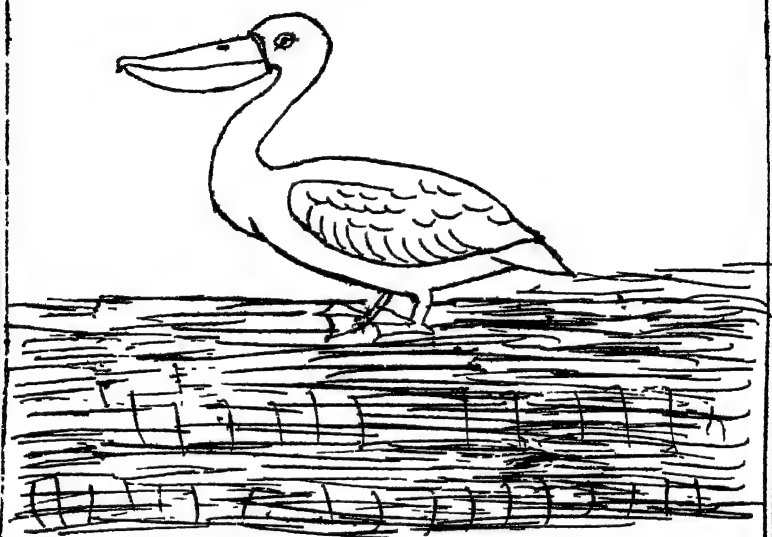


یہ سارا خاکی رنگ کا ہوتا ہے حتیٰ کہ پرچ بھی خاکی ہی ہوتی ہے قد سفید
 بطخ کے برابر ٹانگیں چھوٹی چھوٹی مہنگ کی ٹانگوں کے برابر۔ گردن لمبی پنجہ
 جہلی سے منڈھا ہوا جیٹھ اور ٹاڑ میں یہاں آتا ہے۔ اسج یا کاکمک میں
 چلا جاتا ہے گرم ملک رہنے والا ہے۔ وہیں چار انڈے دیتا ہے مچھلیاں

اور پانی کے کیزے کھاتا ہے خشکی میں اپنی خوراک یہ بھی نہیں کھاتا۔ پانی ہی میں کپڑا اور پانی ہی میں کھاتا ہے۔ باہر اگر مچھلیاں پڑی ہوں تو وہ نہیں کھائے گا۔ پانی میں ہو تو فوراً کھا جائے گا۔ خدائی قدرت سے اسکی چونچ کے نیچے ایک عجیب طرح کی جالی لگی ہوئی ہے۔ یہ جالی چونچ کی نوک سے شروع ہوتی ہے اور حلق تک چلی جاتی ہے۔ یہ پانی میں اپنی تہنی چونچ کھولے کھینچتا ہے مچھلیاں پانی کے ریلے سے اس کی چونچ میں آجاتی ہیں اور چونچ کی جالی میں پھنس کر رہ جاتی ہیں۔ یہ فوراً نگل جاتا ہر رات کو یہ جانور تہنی درختوں پر رہتا ہے اس کا گوشت کوئی دوسرا ہوتا ہے لوگ اسکا تیل لگاتے ہیں دھوپ میں رکھ کر جوتیل نکالا جاتا ہے۔ وہ اچھا ہوتا ہے۔ یہ وجہ مفاصل اور بادی کے دردوں پر مالش کرنے کے کام آتا ہے۔ ان کا جوڑا جوڑا رکھتا ہے۔ جہاں مچھلیاں کثرت سے پاتا ہے وہیں رہ پڑتا ہے یہ کھاتا بہت ہے اسی واسطے اسکا نام حاصل یعنی بریڈیور کہا گیا ہے اس کے پیٹ میں اوجھری ہوتی ہے۔ پوٹا نہیں ہوتا۔ جیسے اور پرندوں کے ہوا کرتا ہے کوئی موسم ہوا اسکا گوشت کھانے میں اچھا نہیں ہوتا۔ کیونکہ مچھلی کھانے والا ہے

Floriān

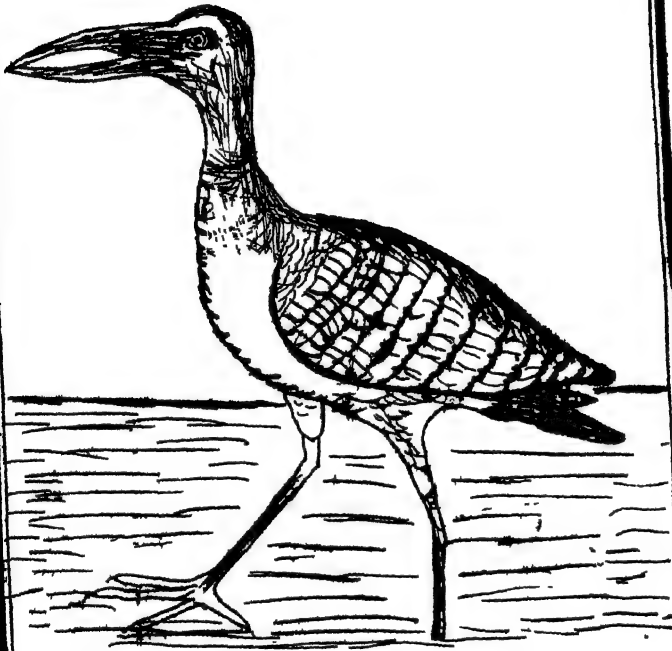
۲- ہوڑیں



اس کا رنگ سفید اور قد پائین قسم اول سے کچھ چھوٹا ہوتا ہے۔ اس قسم اول میں اور اس میں اتنا ہی فرق ہے۔ باقی ساری باتوں میں دونوں یکساں ہیں۔ دونوں پنجاب میں اکٹھے ہی آتے ہیں اور یہاں اکٹھے ہی رہتے ہیں اور اکٹھے ہی جاتے ہیں۔

Sippi Bhun

سیپی بھن مسافر فصل خریف قسم آبی



یہ فصل خریف میں یہاں آتا ہے اسکی چنچ سیاہ مٹھہ خالی سینہ
 اور گردن سفید پاؤں سرخی یا لیل مہتے ہیں۔ قد بڑا اور ڈوہلا بکے برابر پنجاب
 میں ساتون کے مینے میں آتا ہے اور چار انڈے دریا یا جھیل کے کنارے
 کے درختوں پر گھونسل بنا کر دیتا ہے۔ یہ اس دریا یا جھیل کے کنارے رہتا
 ہے جس میں سپیاں بہت ہوتی ہیں۔ کیونکہ یہ سپیوں کے اندر کے ہی کیر

کھانا ہے اسکی ٹانگیں ڈھینگناں کے برابر لمبی ہوتی ہیں پانی میں سپیاں
 ڈبوڑتا پھرتا ہے سیدھے کپڑوں کے سوا اور کچھ نہیں کھاتا۔ یہم جانور
 کسی کام نہیں آتا۔ نہ تو کھانے ہی کے قابل ہے اور نہ کسی اور کام آئے
 اس کی چونچ سب پرندوں سے نرالی ہے کدال کی طرح لمبی موٹی اور
 نہایت مضبوط۔ چونچ کے دونوں پہلوؤں میں گلابی سی جھلی لگی ہوئی
 ایسی معلوم ہوتی ہے جیسے کچھ چونچ میں کپڑے ہوئے ہر درمیان میں
 جبرے و چونچ آپس میں ملے ہوتے ہیں جیسے ہادام توڑنے کا آلہ ہوتا
 ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہم بناوٹ مخصوص خوراک کے واسطے
 بنائی گئی ہے سپی دگھونگا کھانے کے واسطے اسے ایسی چونچ مخصوص ہے
 اور کسی پرندے کی ایسی چونچ نہیں ہوتی۔

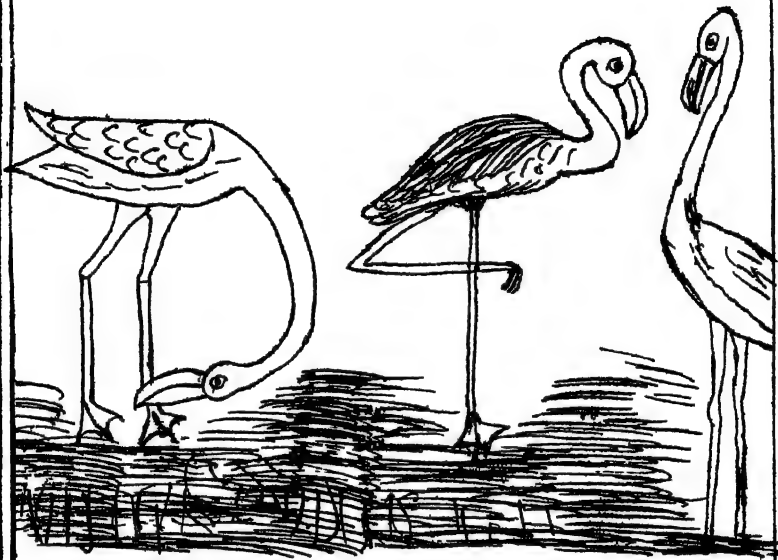
Bugla

بگلا دیسی قسم آبی

یہم نو قسم کا ہوتا ہے (۱) ہنس جو اصل میں بگلا ہی کی قسم میں سے
 ہے (۲) دیسی بگلا (۳) کلچیا بگلا (۴) بوتی مار بگلا (۵) بولاہی کلاں (۶)
 بولاہی بگلا خرد (۷) ہاؤ بگلا (۸) اوامک بگلا (۹) سرخڑا بگلا
 سوائے ہنس نمبر ایک کے اور سب مات کو درختوں پر بیٹھتے ہیں۔

Flamingo

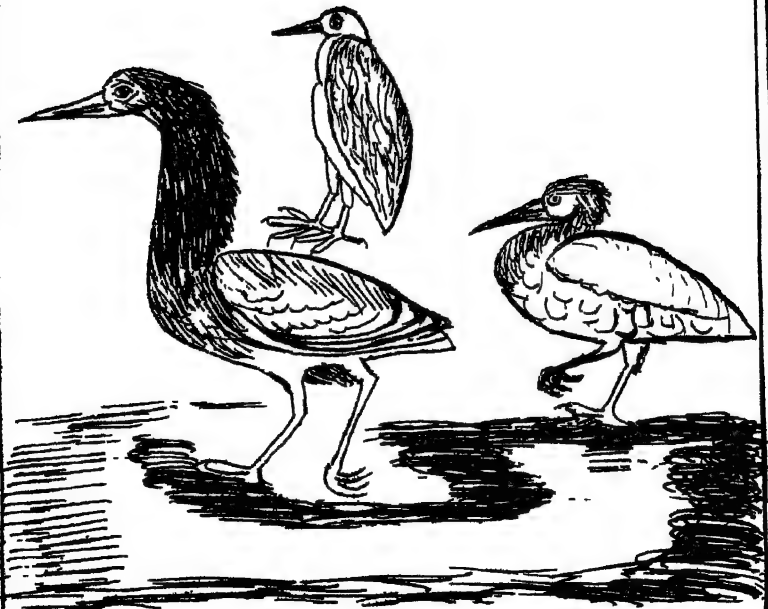
۱۔ منس



ہی پرند ہے جسکی لمبی لمبی ٹانگوں کے پنچے جالی سے منڈ ہے ہوئے
 ہیں تیرنے کی واسطے ہوتے ہیں اور کسی پرند لمبی ٹانگ والے کے پنچے جالیہ
 نہیں ہوتے۔ اس کا رنگ سفید ہوتا ہے اور بازوؤں کا گلابی نما۔ اس کے
 جسم کے لحاظ سے ٹانگیں اور گردن بہت ہی لمبی ہوتی ہے۔ اور قسم کے
 بگلوں سے اسکا سر اور پنچہ ہی نرالی اور بہت بھاری ہوتی ہے کسی

اور پرندے کی ایسی نہیں ہوتی جس سے مثال دی جائے اسی لئے یہ
جانور چرخ کے لحاظ سے بے مشابہ ہے خوراک اس کی بھی نرالی ہے پانی کے
وہ کیڑے کھاتا ہے جو کاچڑا سیپ کی مانند سخت ہوتا ہے۔ مثلاً سنکھ
گھونگے اور چھوٹی چھوٹی سپیاں۔ پنجاب کی بڑی بڑی جھیلوں میں جہاز
پانی کثرت سے ہوتا ہے۔ وہاں پانچ پانچ سات سات اکٹھے بیٹھے ہتر
ہیں۔ انڈے پنجاب میں نہیں دیتے قد بولی مار کے برابر ہوتا ہے۔

Bugla
۲۔ دیسی بگلا



اس کو بگلی بھی کہتے ہیں یہہ قد میں ویسی کوتے کے برابر ہوتی ہے
 اس کا رنگ اوپر سے خاکی ہوتا ہے مگر جب اڑتی ہے تو سفید نظر آتی
 ہے چونچ اور پاؤں تک خاکی ہوتی ہے یہہ ہمیشہ پنجاب میں رہتی ہے اور
 یہیں درختوں پر گھونسل بنا کر باڑ یا سانوں کے مہینے میں انڈے دیتی
 ہے۔ گاؤں کے چھپڑوں تالابوں اور دریاؤں اور جھیلوں میں جہاں پانی
 ہوتا ہے وہیں یہہ جانور موجود ہوتا ہے دن بھر پانی میں سے مچھلیاں اور
 میٹھک۔ کیرے ڈھونڈ ڈھونڈ کر کھاتا ہے رات کو کچھ نہیں کھاتا اس کا
 گوشت بہت خراب ہوتا ہے کہتے ہیں کہ بوا سیر کے لئے اس کا کھانا
 مفید ہے۔ یہہ بھی کہتے ہیں کہ اس کی چربی بوا سیر کے مستوں پر ملنے سے
 بھی فائدہ ہوتا ہے اس کا خون نزلے کے مریض گرم مکان میں میٹھ کر ملتے
 ہیں اسکی میٹھ کے خاکی و سرخی مائل خوبصورت پر ولایت کو جاتے ہیں
 انگریز ٹوپوں پر لگاتے ہیں اس لئے بڑی قیمت پاتے ہیں مگر تری ناک
 کے پروں کی زیادہ قدر ہوتی ہے۔ اس بگلی کو لکڑ شکر ترستی اور شاہیں
 مار لیتے ہیں وال پنجری میں بھی پکڑی جاتی ہے۔ نر مادہ کی کچھ پہچان نہیہر
 دونوں یکساں ہوتے ہیں جہاں خوراک کثرت سے پاتے ہیں
 وہیں جمع ہو جاتے ہیں یہہ خشک زمین کی گرمی بھی کھاتی ہے چوز کا رنگ
 اور ہوتا ہے یعنی خاکی۔ اور تری ناک کا رنگ پشت پر سے سرخ ہو
 جاتا ہے۔

۲۹۵

Kulchia's Bugla
۳- کلچیا بگا نرینی

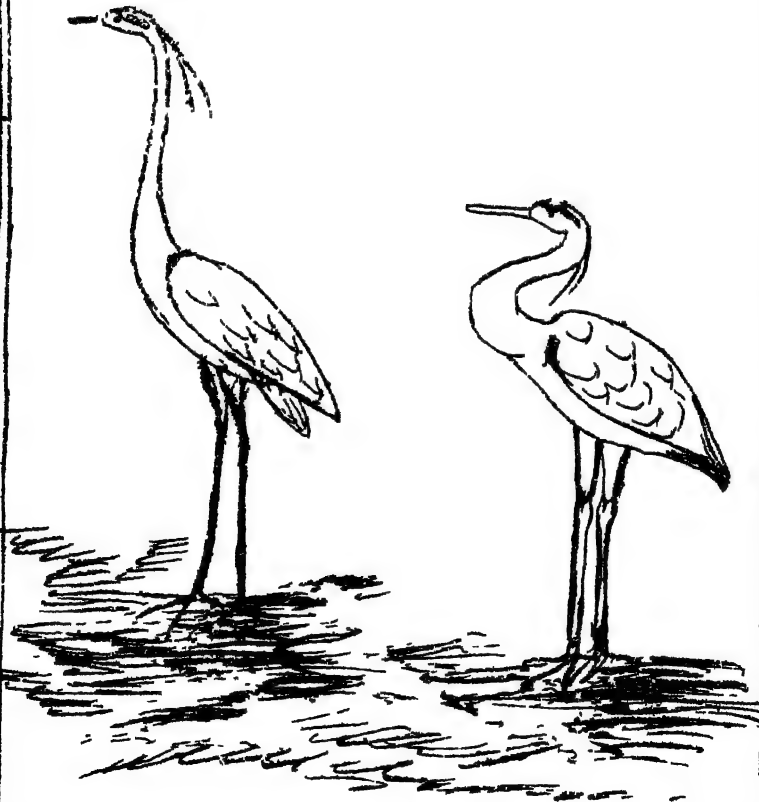


یہ بگلا دیکھنے میں تو پہلی قسم کے بگلے سے بڑا معلوم ہوتا ہے مگر دن
 میں برابر ہے۔ یہ سارا بالکل سفید ہوتا ہے گردن اور ٹانگیں بہت لمبی سر
 پر دو لمبے لمبے سفید پرچونچ اور پاؤں کا رنگ سیاہ۔ اس کی خوراک پھلی
 ہے دن ہی دن میں کھاتا ہے رات کو بالکل نہیں کھاتا۔ درختوں پر رہتا
 ہے۔ گرمی کے موسم بیا کہہ کے جینے میں یہاں آتا ہے اسج اور کاکام
 میں چلا جاتا ہے۔ اسکی پیٹھ پر ایک نہایت عمدہ قسم کے سفید اور باریک
 بالوں کا گچھا ہوتا ہے۔ بالکل سفید باریک بالوں کی مانند اس میں روئیں
 ہوتے ہیں یہ پر بھی ولایت جاتے وہاں ٹوپوں پر لگاتے ہیں بڑی
 قیمت پاتے ہیں آٹھ روپے تولہ سے لیک تیس روپے تولہ تک جتنے ہیں
 اسی قدر اور کسی کے پروں کی نہیں ہوتی۔ لوگ کہتے ہیں کہ اس کی ٹہری
 مچلی کا کاشا کھا دیتی ہے۔ یہ بھی پنجاب میں بگلی کی طرح درختوں پر اڑد
 دیتا ہے اور تمام رات گھونسلے میں بیٹھا بولا کرتا ہے۔ اس کے انڈے
 دینے کی یہی علامت ہے۔ کہ انڈے دینے سے چند روز پیشتر رات کو بولنا
 شروع کر دیتا ہے۔ مادہ نر کی نسبت چھوٹی ہوتی ہے آواز بھی نر سے کم
 ہوتی ہے۔ یہ جالی سے پکڑے جاتے ہیں۔ لگڑ۔ بھری اور شاہیں اسکو
 مار پتے میں غلیل سے بھی مارتے ہیں کہتے ہیں کہ اسکی ٹہری تانبے پہ
 ڈال کر آگ میں تپائیں تو تانبا گل جاتا ہے۔ یہ بگلا بہت خوبصورت
 ہوتا ہے۔ ہستی کے دنوں میں اسکی چونچ پر لاجوردی رنگ آجاتا ہے اسکو
 دیکھ کر شکاری شباخت کر لیتے ہیں کہ اب موقع اس کے گھونسلہ بنا

بناتے اور اٹھ دینے کا آگیا ہے پھر بڑے بڑے درختوں پر لکڑیوں
 کا گھونسل بناتے ہیں ایک ایک درخت پر کئی کئی گھونسلے بنا لیتے ہیں
 اب شکاری پروں کے لالچ سے گھونسلوں پر بیٹھے ہوؤں کو آسانی سے
 مار لیتے ہیں

Boots in the Eagle

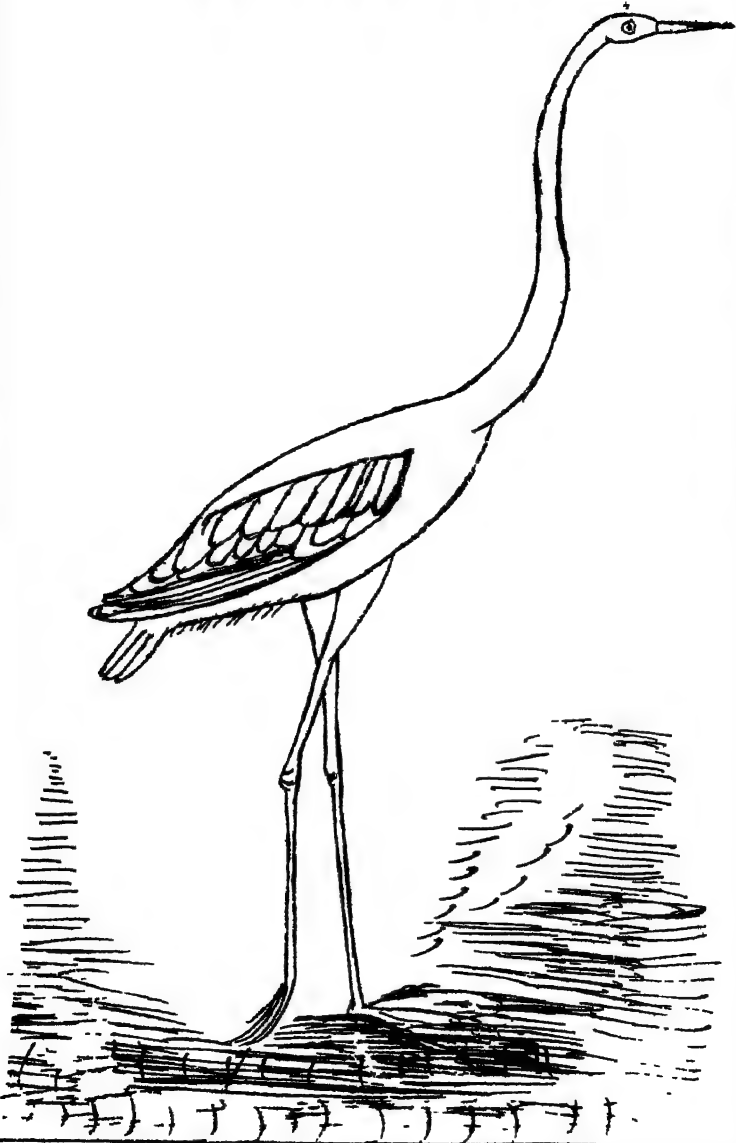
۳۔ بوتی (Boots) اور شکاری (Eagle) کے درمیان مسافریہ



یہ سارے بگلوں سے بڑا ہوتا ہے پنجاب میں فصل ریحہ میں آتا ہے
 حیت کے مہینے میں چلا جاتا ہے اس کا رنگ خاکی اور چنچ سیاہ
 اور ہاؤں خاکی ہوتے ہیں سر پر چھپے کی طرف لمبے لمبے سیاہ پر کلغی
 کی طرح اٹھے ہوئے ہوتے ہیں یہ مچھلیاں اور مینڈک کھاتا ہے وراثت
 برابر کھانے ہی کے دہندے میں لگا رہتا ہے۔ مگر خشکی میں کچھ نہیں
 کھاتا۔ ہمیشہ پانی ہی میں کھاتا ہے اور کوشمیر کے شلالا مار باغ کے پاس درختوں
 پر رہتا ہے۔ وہ وہیں کیرج جھاڑتا ہے ان کے جھڑے ہوئے ہروں کی
 حفاظت کیواسطے راجہ کی طرف سے سپاہیوں کا چہرہ لگا رہتا ہے
 کہ کوئی پر نہ اٹھالے۔ کیونکہ اسکے پر بھی بہت خوبصورت ہوتے ہیں
 اور ٹوپوں میں لگائے جاتے ہیں۔ فوجی افسروں کے سر پر کلغی اسکی
 کشمیری میں لگاتے ہیں اور بگلوں کے ساتھ ایک ہی موسم میں انڈے
 دیتا ہے یہ کھچیا بگلے سے بڑا ہوتا ہے۔ گردن بہت لمبی۔ مزادہ میں کچھ
 فرق نہیں۔ ہاں ذبح کرنے کے بعد شناخت ہو سکتی ہے اس کو پادام
 اور جالی سے پکڑتے ہیں۔ اس کا گوشت وزن میں مرغ کے برابر ہوتا ہے
 لیکن کھانے میں سخت اور بدبودار ہوتا ہے اسکو دھیرا بھی کہتے ہیں اور شیمیر
 میں انکار عرب میں مالک البحرین اور یام۔ مہندی میں بگلا تری اور فاسی
 میں بوتلی مار کھلاتا ہے۔ اس کا کثرت سے کھانا بوا سیر پیدا کرتا ہے۔

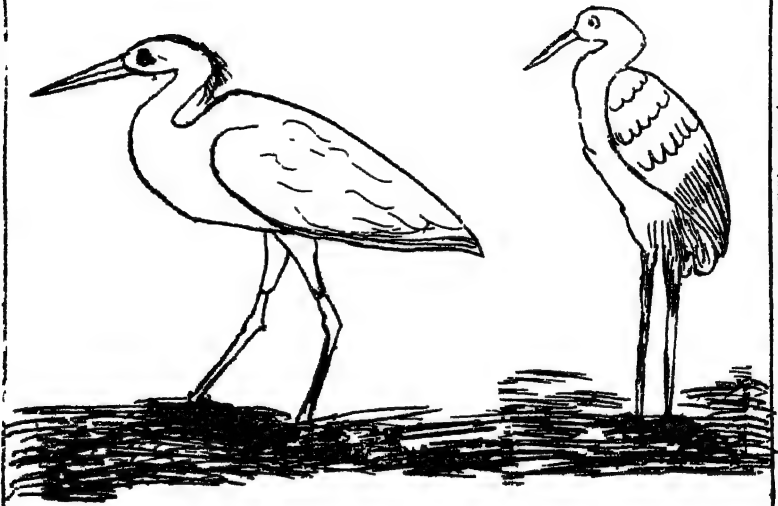
Bolahi Bugla Klām

۵۔ بولاہی بگا کلام



یہ بالکل سفید کھلیا بگلے کی مانند ہوتا ہے مگر قد میں اس سے بڑا۔ اور بوتلی
 مار کے برابر۔ چنچ نر دا اور پاؤں خالی۔ پیٹھ پر باریک باریک سفید پروں کا
 گچھا۔ ان پر دل کو بھی پور روپ میں خریدتے ہیں گراس کے پر کھلیا کے
 برابر قیمت نہیں پاتے۔ یہ بھی مچھلیاں اور سینڈک کھاتا ہے دن ہی دن
 میں کھالتا ہے رات کو بالکل نہیں کھاتا۔ درختوں پر رہتا ہے انڈے بھی
 درختوں پر اور لگلوں کے ساتھ دیتا ہے اور قسم کے لگلوں کے ساتھ پانی
 میں بھی میٹتا ہے۔ اور کھاتا ہے جب ایک جگہ مچھلیاں ڈال کر جالی سے
 پکڑتے ہیں تو اس کے ساتھ اور قسم کے بگلے بھی جالی میں بھنس جاتے
 ہیں۔ نر اور مادہ میں صورت شکل کا تو کچھ فرق نہیں ہوتا۔ صرف قد میں فرق
 ہوتا ہے مادہ چھوٹی ہوتی ہے اور نر بڑا۔ مادہ کے پر بھی قیمتی نہیں ہوتے
 گرمی اور سردی دونوں موسموں میں یہ ہمارے ملک میں رہتا ہے باقی
 حالات کھلیا بگلے کے سے ہیں۔ اور اس کا گوشت بوتلی مار کا سا ہوتا
 ہے کہتے ہیں کہ اس کا گوشت اگر کچھ عرصے تک کھایا جائے تو یرقان
 کی بیماری دور ہو جاتی ہے۔ اور ہڈیوں میں اسکی بھی وہی تاثیر ہے۔ جو کھنسی
 کی ہڈیوں میں ہے۔ میں نے ان کو کشمیر کے شمالا مار باع میں دیکھا تھا۔
 جہاں یہ ہمیشہ رہتے ہیں اور پنجاب میں دیں سے آتے ہیں ۛ

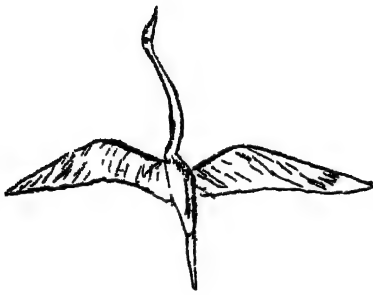
Bolahi Bugla
۶۔ بولاہی بگلا خور و مسافر خریف



یہ بگلا رنگ اور شکل میں چوتھی قسم کے بگلے سے ملتا ہے فرق صرف اتنا ہے کہ یہ قد میں اس سے نصف ہوتا ہے اور اس کے نفیس پردوں کا کچھ بھی تھوڑا اور کم قیمت ہوتا ہے۔ چار روپے تولہ تک بکتا ہے اور سب حالات بولاہی قسم چارم کے سے ہیں سردی کے موسم میں یہاں نہیں رہتا۔ بعض لوگ اس کی بڈیاں تعویذ کی طرح اپنے پاس رکھتے ہیں۔

Bao Bugla

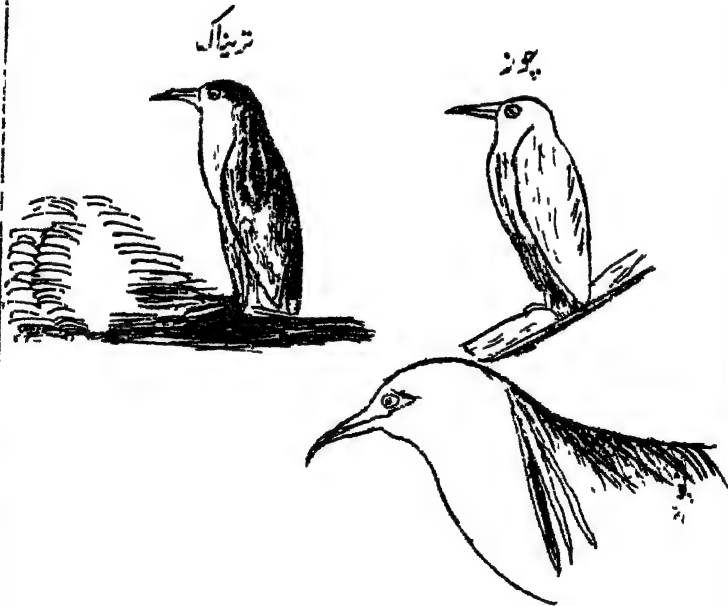
۷۔ باؤ بگلا دیسی



بہہ بوتی مار سے چھوٹا ہوتا ہے اور بولا ہی کے برابر اور رنگ ادا رنگ
 کی طرح کا خاکی یہ بھی پانی کے کنارے کنارے مچھلیوں کی تلاش
 میں پھرا کرتا ہے آدمی جب اس کے نزدیک ہی پہنچتا ہے۔ تو ناچار
 یہ اڑتا ہے۔ ورنہ گھاس میں چھپا رہتا ہے۔ اس کا گوشت اچھا نہیں
 ہوتا۔ جب اڑتا ہے تو گردن لمبی کر لیتا ہے جیسی تصویر میں دکھائی گئی
 ہے۔ ناواقف لوگ اسکو بھی بوتی مار کہتے ہیں *

Awānuk Bugla

۸۔ اوانک بگلا



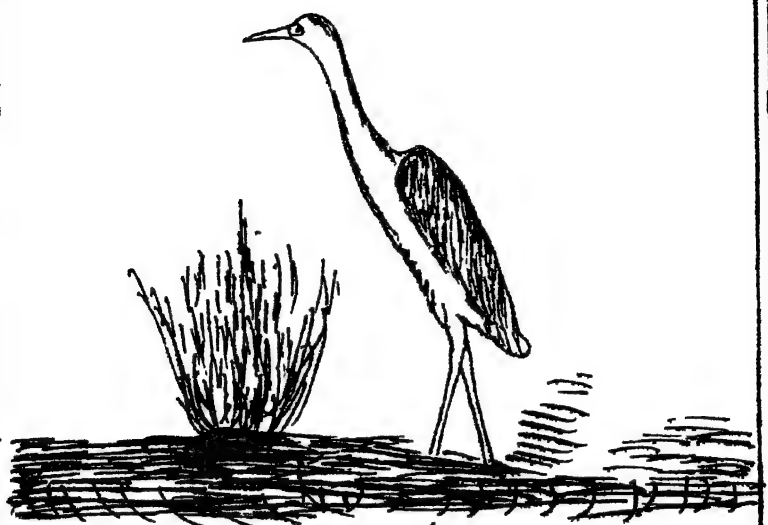
یہ بھی اسی موسم میں آتا جاتا ہے رات کو کھاتا ہے یہ کچھ کچھ مسوی
کے موسم میں بھی پنجاب میں رہتا ہے اس کا سارا جسم تو خاکی ہوتا ہے

رخسارے سفید ہوتے ہیں تھوڑا سا سینہ بھی سفید ہوتا ہے۔ چنچ اور پاؤں سیاہ۔ گوشت کھانے کے قابل نہیں بہت خراب ہوتا ہے پنجاب ہی میں درختوں پر گھونسل بناتا ہے بچوں کو رات کی وقت خوراک کھلاتا ہے اور خود بھی رات ہی کو کھاتا پیتا ہے اسکی خوراک محض مچھلی ہے نہ بری رات میں بھی مچھلیاں اس کو نظر آ جاتی ہیں رات کو بوتلا بھی رہتا ہے۔ اگر کبھی سردی کے موسم میں پنجاب میں رہ جاتا ہے تو ان دنوں میں اسکا گوشت اچھا ہوتا ہے اور بگلوں کی نسبت یہہ سست پرواز ہے اس دن کو سوری باز اور کرل ماریتے ہیں۔ اسلئے یہہ دن کو چپ چاپ چھپا بیٹھا رہتا ہے رات خوراک کی واسطے پھرتا اور بوتلا اور خوش ہوتا ہے اس کی مرادہ میں کچھ فرق نہیں فیج کرنے سے تمیز ہوتی ہے اور بگلوں کی طرح پکڑا جاتا ہے۔ قد میں دسی کوٹے کے برابر ہوتا ہے اسکے پوٹا نہیں ہوتا۔ اچھری ہوتی ہے۔

Sunkhria Bugla

۹۔ خمر ا بگلا

تصویر کے لئے دیکھو صفحہ ۳۰۵



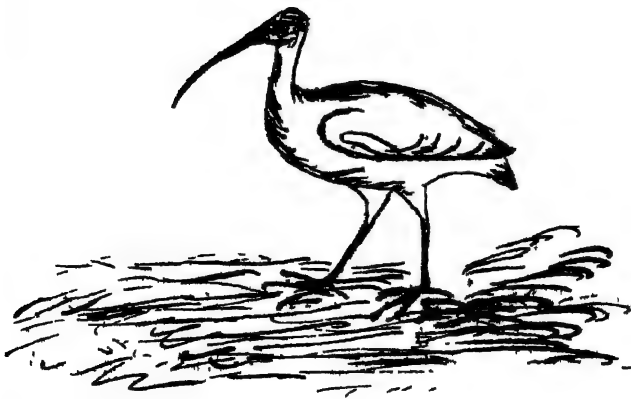
یہ ہنسر خرا بھی سفید ہوتا ہے۔ لیکن گردن گلابی بھی اسی موسم میں
 بیساکہ میں یہاں آتا ہے اور اسوج اور کاک میں چلا جاتا ہے پنجاب ہی
 میں اٹھ دیتا ہے۔ بعض وقت اکٹھے ہو کر گردہ بھی بن جاتے ہیں
 خشک زمین پر خوراک کھاتا ہے چھلیاں بہت نہیں کھاتا۔ اس لئے
 اس کا گوشت اچھا ہوتا ہے زراور مادہ میں فوج کئے بغیر کچھ فرق معلوم
 نہیں ہوتا۔ اس کو لکڑ خوب شکار کرتا ہے۔ پنخیری سے بھی پکڑا جاتا ہے
 بگلی قسم اول کے برابر ہوتا ہے۔ باقی حال اور رنگوں کا سا ہے۔ فرق
 صرف اس قدر ہے کہ جب یہ ہنسر ہوتا ہے تو اس کا رنگ بگلی کا سا
 سفید ہوتا ہے۔ اور جب تری ناگ ہوتا ہے۔ تو پیٹھ اور سرور
 اور سُنخ ہو جاتا ہے۔

Boza
بوزا دسی قسم خشکی و آبی

یہ چار قسم کے ہوتے ہیں۔ دو خشکی کے اور دو آبی۔ جنکے یہ نام ہیں
(۱) بوزا کلاں سیاہ قسم خشکی (۲) بوزا کنیر سیاہ قسم خشکی (۳) ڈہیڈا
بوزا آبی سفید۔ (۴) ڈویلا بوزا سفید آبی۔

Boza Klān

(۱) بوزا کلاں سیاہ قسم خشکی

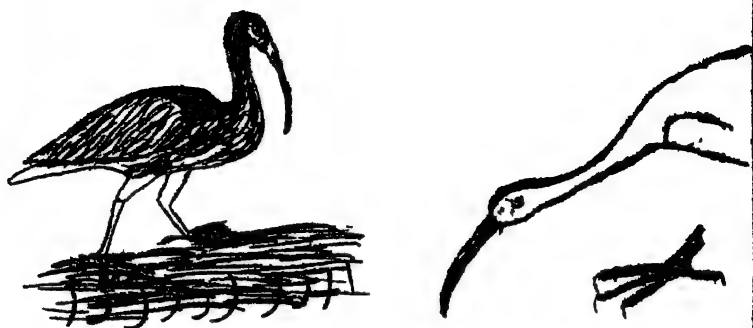


یہ مرغ کے برابر ہوتا ہے اس کا گوشت کھانے میں آتا ہے۔ مگر

ہاڑ اور سانوں میں اچھا نہیں ہوتا۔ کیونکہ ان دونوں مہینوں میں بچے نکالتا ہے۔ سردی کے موسم میں اسکا گوشت اچھا ہوتا ہے۔ یہ ہمیشہ پنجاب اور ہندوستان ہی میں رہتا ہے۔ انڈے بھی اسی ملک میں دیتا ہے بڑے بڑے درختوں پر لکڑیوں کا گھونسا بنا کر چار انڈے دیا کرتا ہے اس کی خوراک کیرے کوڑے مینڈک اور چھوٹے چھوٹے چوہے ہیں۔ انج بھی کھالیتا ہے بزرے کی قسموں میں سے ایک یہی ہے۔ جو چھلی نہیں کھاتا۔ خوراک بھی خشکی میں کھاتا ہے۔ جوڑا جوڑا رہتا ہے۔ مگر کھانیکے وقت بہت سے اکٹھے بھی ہو جاتے ہیں۔ رات کو درختوں پر سیر لیتے ہیں۔ اسکی آواز بڑی بلند اور خوش آئند ہے۔ بغیر دیکھے صرف آواز سے بھی پہچانا جاتا ہے یہ سارا تو سیاہ ہوتا ہے۔ گردنوں بازوؤں کے کچھ پر سفید ہوتے ہیں اس پر سرخ ٹوپی دہری ہوتی ہے۔ چونچ لمبی اور خمدار کدال کی شکل کھودنے کے ڈھب کی کیونکہ یہ اپنی خوراک زمین کھود کر نکالتا ہے۔ بندوق سے اس کا شکار آسانی ہو سکتا ہے۔ جس پادام سے نگدہری پکڑی جاتی ہے اس سے یہ بھی پکڑا جاتا ہے۔ چھوٹے چوہے کے مولو سے پکڑتے ہیں۔ شکاری جانوروں میں سے بحری اور چرغ بھی اسکو مار لیتے ہیں اسوقت یہ بھی اپنی بلند پروازی اور بچاؤ کے فن قریب کر کے خوب تماشا دکھاتا ہے اسکو قفل نر اور بوزک بھی کہتے ہیں؟

Baja Knēra Siyah

۲۔ بوزاکنیر سیاہ قسم شکی

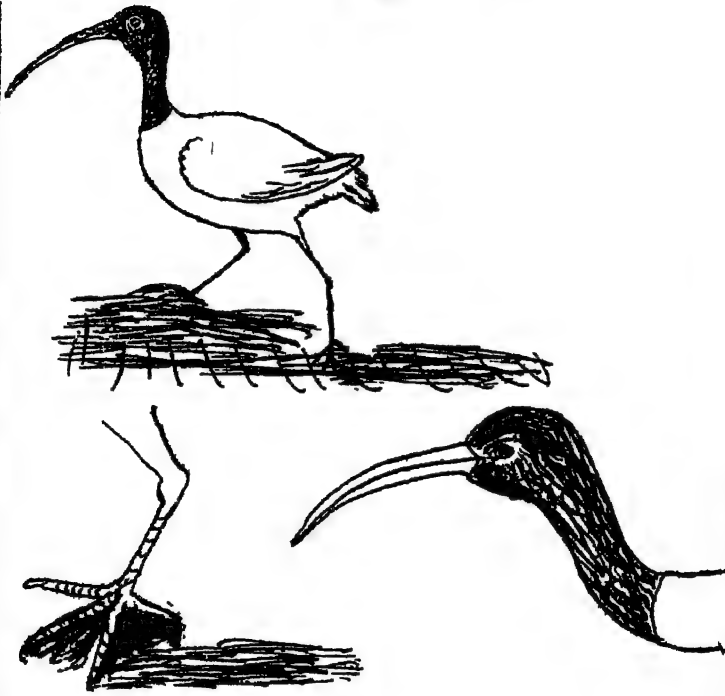


یہ بالکل یک رنگ سیاہ ہوتا ہے اور بوزا قسم اول سے چھوٹا۔ اسکی
غوراک ترڈھی اور مینڈک و کیڑے ہیں کبھی چھوٹی مچھلیاں بھی کھالیتا ہے
یہ سانوں کے مہینے میں اگر گرم ملک میں قیام کرتا ہے۔ اسوج و
کاکلک میں واپس چلا جاتا ہے انڈے پنجاب میں نہیں دیتا۔ پچاس
پچاس سو سو بلکہ اس سے بھی زیادہ کا جھلڑا کھاتا رہتا ہے دن بھر ب
ٹکر چرتے چگتے رہتے ہیں رات کو درختوں پر لکھے بسیر لیتے ہیں صبح و
شام اور دوپہر کو ت آرام کرتے ہیں اسکا گوشت عمدہ اور نرم ہوتا ہے
ان کر گردہ سفر دن کو بہت بلندی پر چڑھ کر کرتے ہیں۔ ان کا شمار کرنے

کی ترکیب بھی وہی ہے جو بوزے کلاں کی ہے اسکی چنچ بھی بوزا کلاں
کی طرح لمبی اور خم دار ہوتی ہے

Dheda Boza

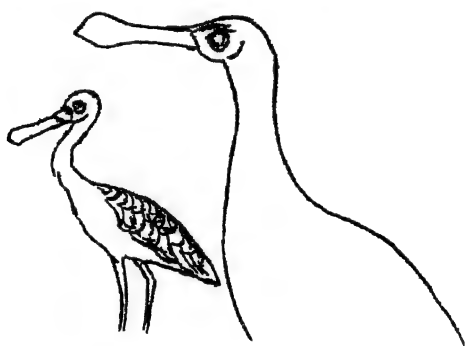
۳۔ ڈھڈا بوزا



یہ قد و قامت میں اول قسم کے برابر ہوتا ہے چنچ بھی اسی کی طرح
لمبی اور خم دار۔ مگر وہ خشکی کی قسم سے ہے اور سیاہی آلی ہے۔ وہ لمبی ہے اور
یہ مسافر۔ بیابان کے مہینے میں ان کے گروہ کے گروہ پنجاب میں
آتے ہیں اور بہاری جھیلوں اور دریاؤں کو آباد کرتے ہیں یہ بھی ملنے

پر چڑھ کر رات کو سفر کرتے ہیں یہ پانی کے اندر کبھی غوطہ مار کر مچھلیاں اور مینڈک
 بھی کھایا کرتا ہے۔ اور جہاں بہت سی مچھلیاں ہوتی ہیں وہیں گھونسلہ بنا کر
 انڈے دیتا ہے اور اکٹھے ہی ایک درخت پر بہت سے گھونسلے پاس پاس
 بناتے ہیں فصل خریف میں یہاں آتا ہے اور ماڑیا سانوں میں انڈے
 دیتا ہے پادام اور جالی سے مچھلیاں ڈال کر بکڑتے ہیں یوں تو اسکا
 گوشت خراب ہوتا ہے ہاں اگر کیاب لگائے جائیں تو مزیدار ہوتے
 ہیں۔

Doela Boza
 ۳۔ ڈویلا بوزا سفید آبی خریفی



یہ بھی فصل خریف کا جانور ہے۔ ڈھیڈا بوزا کے ساتھ پنجاب میں
 آتا ہے بلکلے کی طرح یک رنگ سفید ہوتا ہے لیکن اسکی چونچ بوزے کی
 سی نہیں ہوتی آگے سے چھپے کی طرح چپٹی اور گہری ہوتی ہے۔ دین بوزا

سفر کرتا ہے یہی ڈھیڈے بوزے اور اس میں فرق ہے ورنہ باقی قد و قامت میں برابر ہیں اس کا گوشت بالکل خراب اور ناقص ہوتا ہے خوراک کی طرح کیچڑا در زمین میں سے نکال کر کھاتا ہے گھاس کی جڑ بھی اس کی خوراک ہے چرخیج تو سیاہ ہے باقی سارا سفید۔

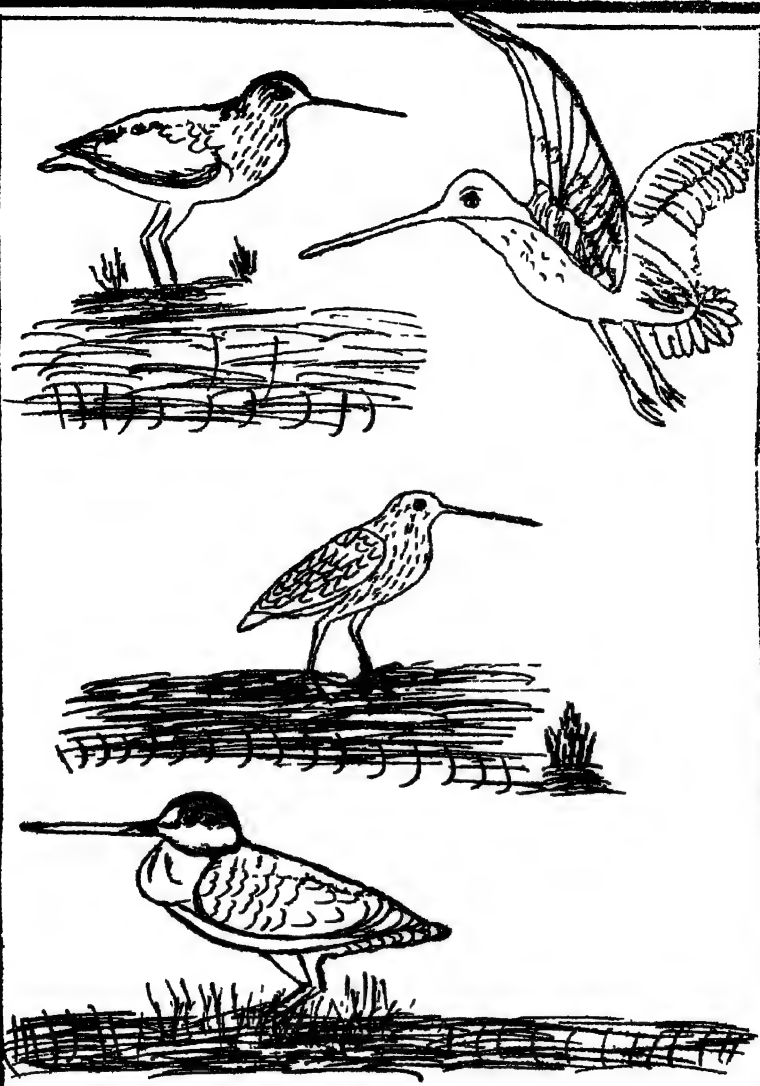
Chah قوم چاہ یعنی ٹھوا آبی

یہ سات قسم کے ہوتے ہیں فصل ربیعہ اور خریف دونوں میں یہاں ملتے ہیں۔ ان کے نام یہ ہیں۔ (۱) ٹھوا چاہ (۲) ٹھوا گھیوا دیسی (۳) چھوٹا ٹھوا۔ (۴) سینڈا ٹھوا یا کندا (۵) کوئل ٹھوا کھال (۶) ٹھوا کوئل دیسی (۷) جو خور ٹھوا۔

پنجابی میں ان سب کو ٹھوا کہتے ہیں اور سندھوستانی اور یورپین چاہ کہتے ہیں۔ یہ سب قوم ٹھوا درختوں پر نہیں بیٹھتی۔

Tektua ۱۔ ٹھوا چاہ دیسی

تصویر کیلئے دیکھو صفحہ ۱۱۲



یہ ہٹوا میٹر کے برابر ہوتا ہے۔ اور اسی کا ہم شکل مگر بہ آبی جانور ہے
 اس لئے اسکو آبی میٹر کہیں تو بجا ہے اس کا رنگ بھی میٹر ہی کا سا
 ہوتا ہے میٹر میں اور اس میں فرق صرف ٹانگ و چونچ کا ہے اس کی
 چونچ چھوٹی اور موٹی ہوتی ہے۔ اور اس کی لمبی اور تیلی ٹھکانسی۔ اور انگیزہ

بھی بیڑے سے لہی ہوتی ہیں۔ پانی کے کنارے گھاس پر رہتا ہے اس کی خوراک کچھڑ کے کیڑے ہیں خشکی کے کیڑے نہیں کھاتا۔ رات بھی پانی کے کنارے گھاس میں گزار دیتا ہے درخت پر کبھی نہیں بیٹھتا اس کا گوشت تمام آبی جانوروں سے اچھا اور نرم ہوتا ہے۔ پورویز اس کو بڑے شوق سے مارتے ہیں یہ بیٹھتا ہوا بالکل نظر نہیں آتا۔ اس لئے مشکل سے مار کھاتا ہے اکثر اڑتا ہوا بندوق سے شکار کیا جاتا ہے۔ فصل ربیعہ و خریف دونوں میں یہیں رہتا ہے۔ یہ اڑنے لگتا ہے تو ایک آواز دیتا اور فوراً اڑ جاتا ہے اڑنے میں بھی بولتا ہے باشہہ اسکو مارتا ہے + انڈے بھی پنجاب ہی میں دیتا ہے

Tahtua Ghewa
۲۔ ٹہٹوا گھیاویسی

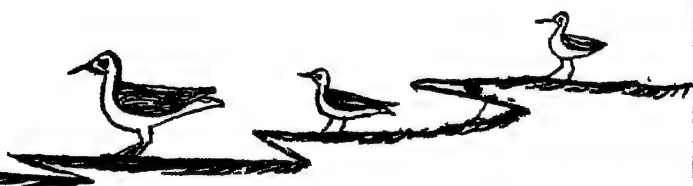


اس کا قد بھی چاہ کے برابر ہوتا ہے مگر اسکی چونچ اسکے برابر لہی نہیں ہوتی۔ اس کا رنگ ادھر سے سیاہ ہے۔ اور سینہ سفید اسکی خوراک بھی کچھڑ کے کیڑے ہیں مگر یہ زیادہ تر پانی کے کنارے

خشکی پر کھانا اور رہتا ہے۔ رات بھی پانی کے کنارے یا پانی کی بچھڑ
میں کچھ خشکی ہو تو اسپر گزارتا ہے درخت پر کبھی نہیں بیٹتا۔ کسے چھلڑ
یا چھپر یا نا۔ لے کا کنارہ اس سے خالی نہ ہوگا۔ اس کی دو قسمیں ہیں
ایک چھوٹا ہوتا ہے اور ایک بڑا۔ یہہ انڈے بچے پنجاب میں نہیں
دیتا۔ اس کا گوشت اچھا ہوتا ہے بٹنے اور شکرے اس کو مار لیتے ہیں
نچری سے بھی پکڑا جاتا ہے اس کو کثر بڑا بھی کہتے ہیں۔

Chhotā Takhtuā

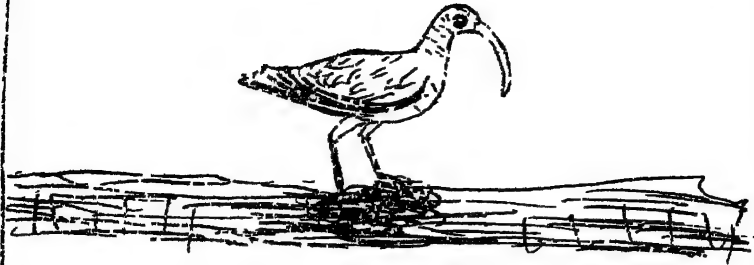
چھوٹا ٹھٹھا



اس میں اور بڑے ٹھٹھے میں صرف قد کا ہی فرق ہے باقی
جو اس کے حالات ہیں وہی اسکے ہیں +

Abēdā Takhtuā

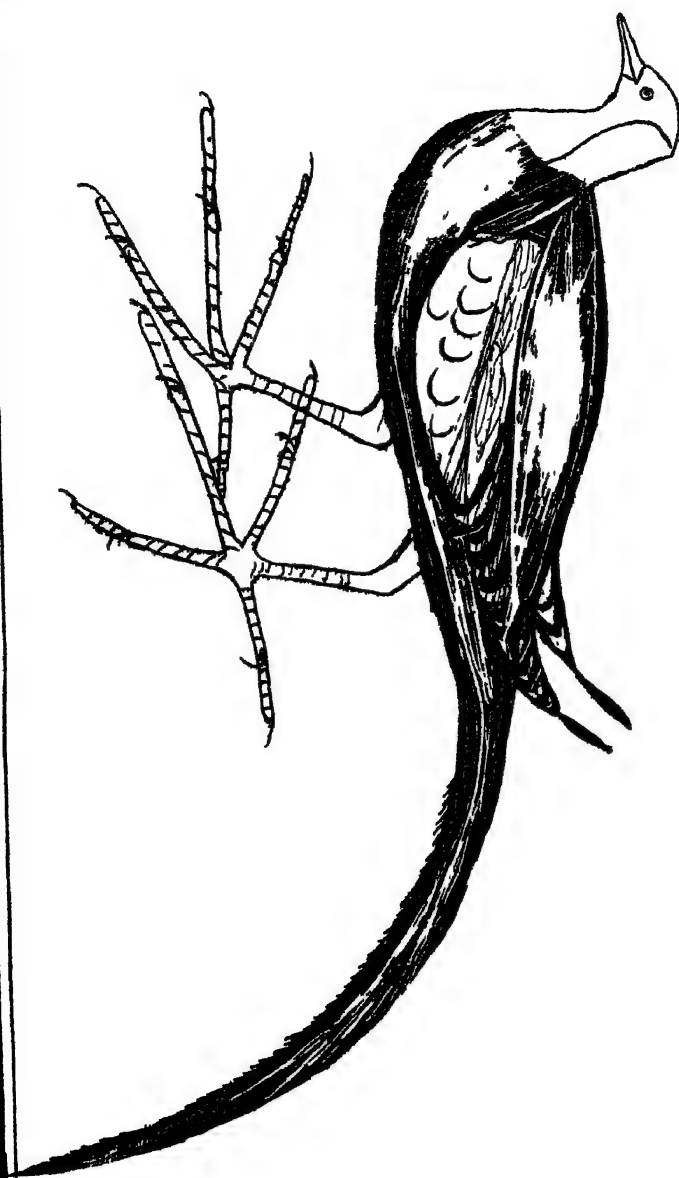
۳۔ مہینڈا ٹھٹھا یا کمندا



یہ ساری قسموں کے ٹھونس سے بڑا ہوتا ہے اس کا غدیر بڑا
 کنیر کے برابر ہے۔ چونچ خمدار رنگ خاکی۔ ہمیشہ پانی میں رہتا ہے مگر
 پانی میں کچھ کہا تا نہیں۔ بلکہ بیٹ زمین یا کھیت میں دن گزار دیتا ہر
 دانہ اور کیڑے اسکی خوراک ہے چیت کے جینے پنجا بے چلا جاتا ہر اور
 سرد ملکوں میں جا کر انڈے دیتا اور بچے نکالتا ہے دو ہفتہ پانی کے
 کنارے آکر بہت سے جمع ہو جاتے ہیں صبح اور شام کو چوتے چلتے ہیں
 پانچ پانچ سات سات ملکر میٹھتے ہیں۔ رات کو انڈے نہ کر۔ ٹھنڈی روتے
 ہیں۔ اس کو صرف جنگلی بھری مانتی ہے۔ پلا ہوا کوئی شکار نہ ہو گا تو ڈھیر
 مارتا۔ کیونکہ بہت تیز پرواز ہے۔ پادام سے بیل کے ذریعہ پکڑا جاتا ہے
 درخت پر کبھی نہیں بیٹھتا زمین کہو دراندہ و کرم وغیرہ کھاتا ہے

Takua Koil Kila

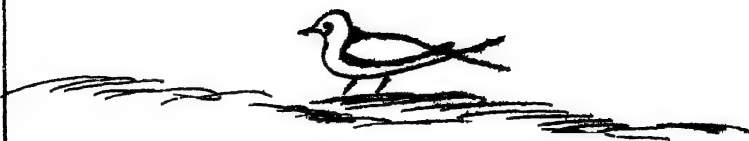
۴۔ ٹھو اکوئل کلاں



یہ بہ فاحشہ کے برابر ہوتا ہے۔ مگر دم انداز سے زیادہ لمبی ہوتی ہے ساری
 دم اس قدر لمبی نہیں ہوتی۔ صرف دم کے دو پر بہت لمبے ہوتے ہیں اور
 پاؤں کی انگلیاں بھی حد سے زیادہ لمبی ہوتی ہیں۔ پیچھے سینہ اور دم عنابی
 گردن اوپر کی طرف تھوڑے نیچے سے سفید۔ ٹانگیں اور پنجہ سبز یا زولہ
 یعنی سر لٹے کے پروں کی نوکوں پر ایک ایک پر چھوٹا سا۔ ایسا نکلا ہوا
 ہوتا ہے۔ جیسے برچیوں پر کلسیاں لگی ہوتی ہیں۔ غرض یہ جانور بہت
 خوبصورت ہوتا ہے۔ یہ دونوں شاہ پروں کے سروں پر جو ایک ایک
 زمر دیا سبزے کا سا آویزہ لگا دیا ہے اس سے اس پرندے کی خوبصورتی
 اور بھی بڑھ گئی ہے۔ یہ بھی پانی کے کیشے کھاتا ہے آٹھ آٹھ دس دس
 کا گروہ رہتا ہے لوگ اس کا حال پڑ کر یا تصویر دیکھ کر کہیں گے کہ اس کی
 اور سب چیزیں تو خداوند تعالیٰ نے خوبصورتی کے لئے بنائیں ہیں
 مگر یہ اتنی لمبی انگلیاں کس واسطے پیدا کی ہیں۔؟ بات یہ ہے کہ خدا سے عزو
 جل کا کوئی فعل حکمت سے خالی نہیں چونکہ اس کی خوراک کیچڑ کے اندر کے کیشے
 مقرر کی ہے اس لئے اس کو ان کیشوں کی تلاش میں بڑے دلدلوں اور گہرے
 کیچڑوں میں پھرنا پڑتا ہے اور چونچ ہی کچھ بہت لمبی نہیں ہوتی۔ جس سے
 الگ کھڑا ہوا کیشے پکڑ کرے۔ ناچار اس کو دلدلوں ہی میں پھرنا پڑتا
 ہے پس اگر اس کی انگلیاں اس قدر لمبی ہی نہ ہوتیں تو ہاؤں کیچڑ میں دھس
 جایا کرتے۔ اور یہ وہاں چل پھر نہ سکتا۔ اب لمبی انگلیوں کے سدبابی
 طرح کیچڑ میں چلتا پھرتا ہے دوسرے یہ انگلیاں ایک اور موقع پر بھی کام

آتی ہیں۔ اسکی عادت ہے کہ پانی کے پودوں کے پتوں پر بھی بیٹھتا ہے جو پانی کی سطح پر پھیلے ہوئے ہوتے ہیں۔ مثلاً نیلوفر کے پتے۔ کنول کے پتے۔ چنانچہ یہ نیلوفر کے پتوں پر انڈے بھی دیتا ہے ان پتوں پر بھی اپنی لمبی لمبی انگلیوں ہی کی بدولت قائم رہتا ہے۔ کیونکہ اسکے جسم کا وزن لمبی انگلیوں کے نیچے بہت سے پتوں بلکہ کسی پودوں پر تقسیم ہو جاتا ہے۔ ورنہ ایک ہی پتے پر سارے جسم کا بوجھ پڑتا۔ اور ایک پتا اتنے بوجھ کو سہارا نہ سکتا۔ پانی میں ڈوب جاتا۔ یقین ہے کہ آپ کو تو خدا کی اس حکمت کا راز بخوبی سمجھ میں آ گیا ہوگا۔ اور جانوروں کے حالات بھی اگر غور سے دیکھے جائیں۔ تو ہر ایک امر کی وجہ کچھ نہ کچھ معلوم ہو جائیگی +

Takua Koil
۴۔ ٹہوا۔ کوئل دیسی خورد

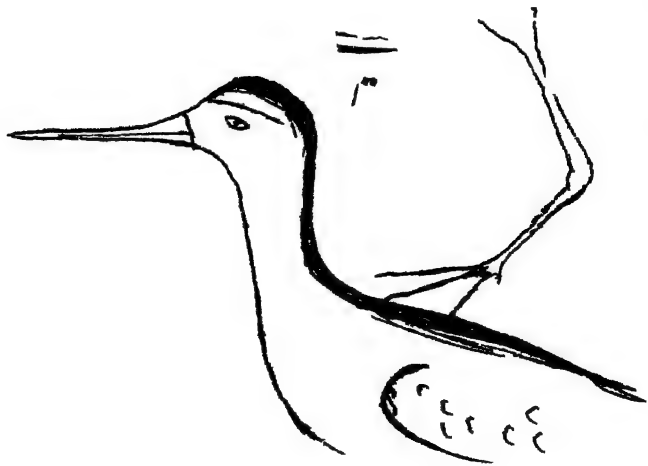


اسکا خاکی سیاہی یا بل رنگ ہوتا ہو گردن سنہری سی سینہ
سیاہ و سفید۔ دم کے دو پر جھانپل کی دم کی طرح لمبے جیسی کھلی ہوئی

بڑی فنجی۔ پاؤں چھوٹے چھوٹے۔ زمین پر بچھڑا کرتے ہیں مچھ کر بہہ جاتا
 نہیں۔ اڑتے اڑتے ہی کہنی کی طرح دیا میں سے کیڑے اور چھوٹی چھوٹی
 مچھلیاں کھانتا ہے۔ قد اسکا ابا پس سے بڑا ہوتا ہے اسکا گوشت نکما۔
 سب ملک صاف میدان ریستان ہیں انڈے دیتے ہیں۔ شکم ریت
 پر قسریہ قسریہ ہی ہوتے ہیں انڈے دیتے ہیں اور انڈے
 دریا کے قریب ہی دیتے ہیں کہ خوراک جی پاس کے پاس ملتی رہے۔

gas Khor Takua

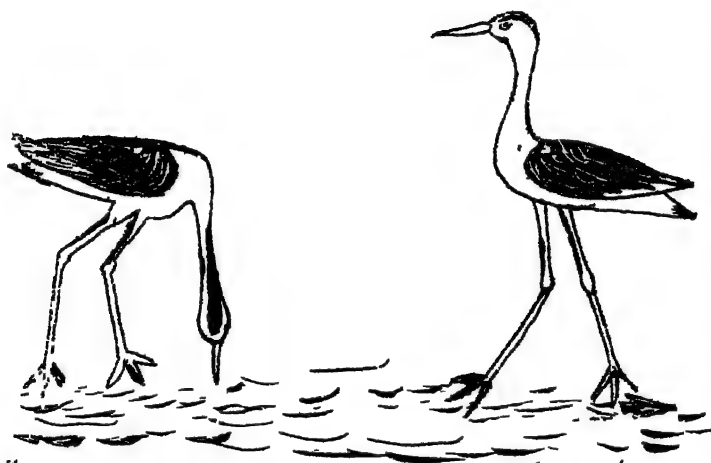
۵۔ جو خورٹھو اسافر ریہہ قسم آبی



یہ فصل بچہ کا مہان ہے لیکن اخیر موسم میں آتا ہے۔ یعنی چیت کو
 جینے میں آیا کرتا ہے اور بیٹھ میں یہاں سے چلا جاتا ہے۔ ان کے بڑے
 بڑے جھلڑ لکھے رہتے ہیں جو بہت کھاتے ہیں۔ وہاں۔ سوانک اور
 اور اناج بھی کھالتے ہیں۔ پنجاب میں انڈے نہیں دیتے۔ ان کا رنگ
 خالی۔ چونچ بھی خالی۔ اور لمبی قد گلی کے برابر انگلیں اسی کی سی خالی
 اور لمبی ہوتی ہیں۔ بہت لکھے ہی پیچھے کر چتے چلتے ہیں اور رات کو
 لکھے ہی قطاریں باندھ کر سفر کرتے ہیں۔ دن کو خشکی اور ہانی میں چلتے
 پھرتے ہیں۔ بعض وقت مرغابیوں کے ساتھ پھر کرتے ہیں یہ سرد
 ملکوں میں جا کر چاراندے دیتا ہے۔ اس کا گوشت بھی مہندے ٹھوے
 کی طرح عمدہ ہوتا ہے۔ یہ اڑنے میں نہیں بولتا۔ بندوق میں چھترے پھر
 اس کے جھلڑ پر چھوڑتے ہیں تو ایک ہی فیر میں کسی کسی لوٹ ہو جاتا
 ہے۔ باشے اور شکرے سے بھی اس کو کھاتے ہیں اور جالی سے بھی
 جو کے کھیتوں میں بہت پکڑے جاتے ہیں۔ یہ مہندے ٹھوے
 سے ذرا چھوٹا ہوتا ہے درخت پر نہیں بیٹھتا۔

Takua Ginz Pan

۶۔ ٹھوکر پان مسافر فصل ربیعہ



یہ پر پٹھہ پر سے کالا ہوتا ہے سینہ سفید چونچ لمبی کالی۔ اور چھوٹی ٹانگیں
سرخ بہت لمبی اور تیلی۔ جیسے دو گرن گادیے ہیں یہ بھی چھکڑی مرغابی
کی طرح کیڑے کھا تا ہے پانچ پانچ چھ چھ ہمیشہ اکٹھے پانی میں ہنر
میں رات بھی پانی ہی میں بسر کرتے ہیں ان کو ہر ایک جنگلی شکاری
پرندہ مار لیتا ہے فصل ربیعہ میں ہمارے ہاں آتے ہیں اور سرد ملکوں
میں جا کر مرغابیوں کے ساتھ چار انڈے دیتے ہیں پنجاب میں انڈے
نہیں دیتا۔ درخت پر بھی نہیں بیٹھتا۔ اس کے بچے میں صرف تین

انگلیاں ہوتی ہیں۔ ان سے درخت کی شاخ نہیں پکڑ سکتا۔ جھیل وغیرہ
میں رہتا ہے۔ قدرتی کھیتی کے برابر ہے۔

۱۔ ٹھٹھا گھٹنی۔ *Takua Ghutni*۔ بیج۔ آبی

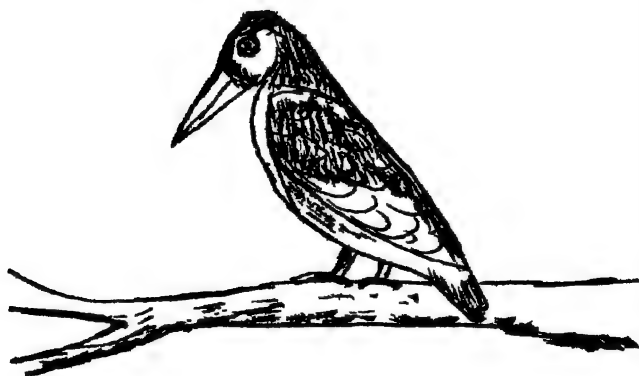


یہ ساری باتوں میں گزبان کی مانند ہے صرف اسکی ٹانگیں
چھوٹی ہوتی ہیں پانی میں تیرتا ہے اکٹھے ہو کر بہت سے رکھتے ہیں
اڑنے میں بلا لنگ کی طرح اسکے بھی شہ پر سفید سفید دکھائی دیتے ہیں۔
پیٹھے کا رنگ خاکی سینہ سفید۔ پنج اور پاؤں سرخ۔ خوراک اسکی چھوٹی چھوٹی
مچلیاں ہیں سوائے چھلی کے کچھ نہیں کھاتا۔ بڑے جھلاڑ ہو کر خوراک صبح
شام کھاتے ہیں دوپہر کو جزیرہ میں یا پانی کے کنارہ پر چپ چاپ
بیٹھا رہتا ہے گزبان ٹھٹھا کے ساتھ آتا ہے اور ساتھ ہی بیساکہ میں چلا
جاتا ہے انڈے یہاں نہیں دیتا۔ قدامت گزبان سے چھوٹا ہوتا ہے گوشت

Kilka Subzauri Safid
 کلکا سبز و سفید آبی

یہ تین قسم کے ہوتے ہیں۔ (۱) کلکا سبز کلاں مسافر بچ (۲) کلکا
 سبز خور و مسافر بچ۔ (۳) کلکا سفید دسی۔

Kilka Subz Kilan
 ا۔ کلکا سبز کلاں بیجہ



یہ بڑا رنگین جانور ہے اس کے پر بہت سے رنگوں کے ہوتے ہیں
 سبز رنگ کے زیادہ ہوتے ہیں اسلئے کلکا سبز کہلاتا ہے چنچ اس کے

جسم پر بڑی اور پاؤں چھوٹے چھوٹے معلوم ہوتے ہیں۔ چونچ موٹی بھی بہت ہوتی ہے چونچ اور پاؤں کا رنگ سرخ ہوتا ہے سر اور گردن اوپر سے خنابی سینہ خالی۔ سانوں کے مہینے میں یہاں آتا ہے اور حسیت میا کہہ میں بچا ہے چلا جاتا ہے اندے یہاں نہیں دیتا۔ رات کو درختوں پر رہتا ہے خوراک سوائے پانی کے خشکی میں کبھی نہیں کھاتا۔ لیکن ٹانگیں چھوٹی ہونے کے سبب پانی میں بیٹھ نہیں سکتا۔ درخت کی ایسی شاخ پر بیٹھا رہتا ہے جو پانی کے اوپر چھائی ہوئی ہو اور وہاں سے پانی صاف نظر آتا ہو۔ جہاں کوئی مچھلی یا چیل مچھلی یا چھوٹے سینڈک یا کرم پانی میں نظر پڑا اور یہ تیر کی طرح سیدھا اس پر گرا اور غوطہ مار کر اسکو پکڑا اور وہیں چٹ کر گیا۔ اور پھر کسی ایسے ہی موقع پر بیٹھ گیا۔ اسی طرح شکار کر کے اپنا پیٹ بھر لیتا ہے۔ اسکا پوست پروں سمیت ولایت جاتا ہے۔ یہاں تو آٹھ روپے سینکڑا بکتا ہے۔ وہاں زیادہ قیمت پاتا ہے۔ اسکو دو گنے اور خجیری سے دوسرا کلکا باندھ کر پڑتے ہیں اسکی آواز گھوڑے کی سی ہر بڑی بلند آواز سے بولتا ہے۔ آبی پرندوں میں یہ بھی شکاری پرندوں کا دمہ کرتا ہے۔ اسکا گوشت خراب ہوتا ہے۔ بہہ اپنا علاقہ مقرر کرتا ہے اور کسی دوسرے کو نہیں آنے دیتا۔

Kilka Subz Khurd

۲۔ کلکا سبز خورد مسافر فصل سبز

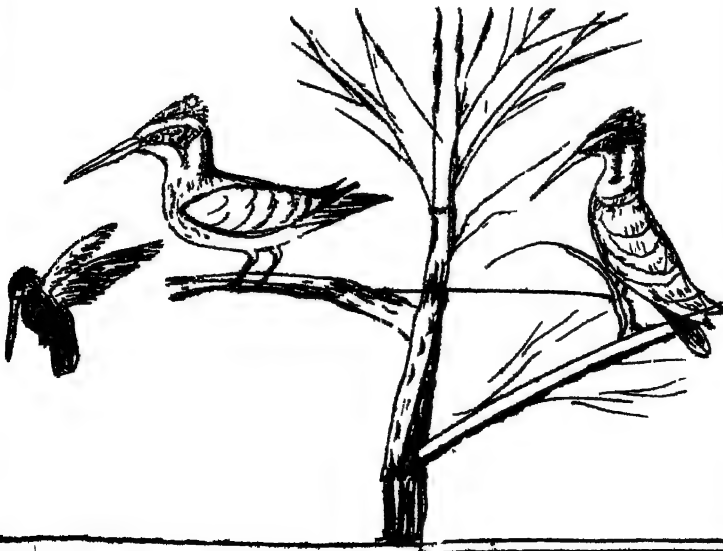
تصویر دیکھو ۳۲۵ صفحہ پر



یہ شکل و صورت میں سوہو بڑے قسم اول کی مانند ہے صرف فرق یہ ہے کہ یہ
قد میں اُس سے چھوٹا ہوتا ہے گہری چڑیوں کے برابر ہے پہلی قسم کے
ساتھ پنجاب میں آتا ہے اور ساتھ ہی چلا جاتا ہے اسکو کوئی نہیں خریدتا
باقی حال پہلی قسم کے گلکے کا سا ہے :

Kilka Sfaid

۳۔ کلک سفید سی



اس میں بھی سیاہ و سفید دو رنگ ہوتے ہیں یہ مچھلیوں کے سوا
 اور کچھ نہیں کھاتا۔ دریاؤں اور بڑی بڑی جھیلوں پر رہتا ہے مچھلی کا شکار
 کرتے وقت پچاس ساڑھ گز اونچا اڑکر منڈلاتا رہتا ہے۔ جب مچھلی کو
 پانی میں دیکھتا ہے تو وہیں پروں کو سمیٹ گردن نیچے کی طرف لمبی
 کرتیر کی طرح سیدھا اُسپر گرتا ہے اور کپڑ لچاتا ہے۔ اگر اس کا بچہ ساتھ تھا
 ہے تو اُسکو سکھانے کے واسطے یہ مچھلی کو لیکر بہت اونچا چڑھ جاتا
 ہے اور اوپر سے مچھلی کو چھوڑ دیتا ہے۔ بچہ اسکا مچھلی کے پیچھے بڑی
 تیزی سے دوڑتا ہے اور پانی کی سطح پر پہنچنے سے پہلے مچھلی کو پکڑ
 لیتا ہے اس طرح یہ اپنے بچے کو شکار کرنا سکھاتا ہے۔ یہ ہمیشہ پنجاب
 میں رہتا ہے۔ اور پنجاب ہی میں انڈے دیتا ہے چار انڈے سانوز
 یا بہا دوں میں دریاؤں کے اونچے اونچے گڑاڑوں پر دیتا ہے درختوں
 پر نہیں دیتا۔ رات کو گڑاڑوں کے سوراخوں میں ہی بسیرا لیتا ہے قدر
 اس کا قسم اول سے چھوٹا ہوتا ہے اور گوشت ناقص ۛ

Kaini Desi

کینی دیسی قسم آبی

اسکی تین چار قسمیں ہیں۔ (۱) کینی کلاں دیسی آبی (۲) کینی اوسط دیسی
 آبی (۳) کینی خورد دیسی آبی۔ یہ تینوں قسم کے جانور کبھی زمین پر بیٹھتے

کر کچھ نہیں کھاتے نہ کبھی درخت پر بیٹھتے ہیں ہمیشہ ہوا میں اڑتے
اڑتے ہی ہوائی کیڑے اور ترمی خشکی کے کیڑے اور چھوٹی چھوٹی مچھلیاں
کھایا کرتے ہیں۔ اور قسم چارم نہ لاقسم کی ہے ہوا کے سوائے پانی
میں تیر کر ہی کھاتی ہے اور نہایت تیز پرواز ہے۔

Kaini Klam
ا۔ کینی کلاں دیسی آبی



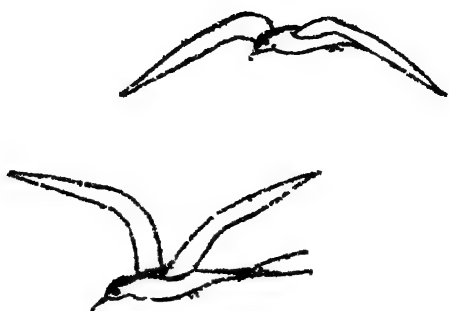
کینی کرنائی۔ یہ کینی تینوں قسموں میں بڑی ہوتی ہے رنگا رنگ اسفید
سرسیاہ چوچ اور بچے۔ اڑتے وقت دریا کے اوپر پانی کے تیز
قرب جاتی ہے اور اپنا چوچ پانی میں مارتی جاتی ہے اور کیڑے کھاتی
جاتی ہے اڑنے کے ساتھ اس کے شہر سیاہ نظر آتے ہیں یہ ہمیشہ

پنجاب میں دریاؤں اور نالوں پر رہتی ہے۔ زمین پر بیٹیہ کرکچہ نہیں کھاتی۔ پرندوں میں ابابیل اور کیننی ایسے جانور ہیں کہ سارا دن اڑتے ہی رہتے ہیں۔ صرف رات کو آرام کرتے ہیں۔ صرف دو جینے کے واسطے جنوب کی طرف انڈے دینے اور بچے نکالنے کے واسطے جاتی ہے پہنچوں کو ساتھ لیکر چلی آتی ہے زمین پر دو انڈے ریت میں دیتی ہے۔ دن کو کبھی دریا کے بلند کڑاڑے پر پروں کو روٹنی کرنے کے لئے بیٹھ جاتی ہے۔ بہہ ایسی تیز رواڑ ہے کہ کوئی شکاری پرندہ بھری کے سوا پکڑ نہیں سکتا۔ اور بھری بھی جھیر میں اسپر پڑتی ہے تو پکڑ لے جاتی ہے۔ ورنہ کیننی اسکو دیکھ لیتی ہے تو پھر بھری اسکو نہیں پکڑ سکتی۔ اڑتے میں گزبان ٹھواکے برابر ہوتی ہے اسکا مگرشت کھانے کے قابل نہیں ہوتا۔ اور گزبان سے کم نکلتا ہے

Kaini

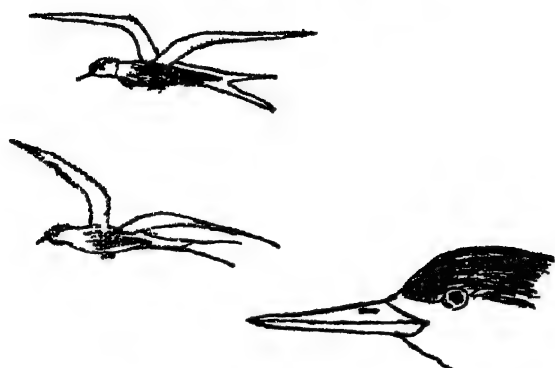
۲۔ کیننی اوسط دیر آبی

تصویر کے لئے دیکھو صفحہ ۹۲



اس کا رنگ بھی بالکل سفید ہوتا ہے سر سیاہ چونچ اور پاؤں سُرخ
 اس کا بدن نہایت چست اور تیز پرواز جیسے قسم اوٹل اور ساری تباہ
 بھی اس میں قسم اول ہی کی سی ہیں اسی کی طرح دن بھر دریا پر اڑتی
 اور مچھلیاں کھاتی پھرتی ہے اڑتے اڑتے صرف چونچ اور گردن ہلکے
 ڈبکتے ہیں اور جھٹ مچھلی پکڑ لیتی ہے اس کا گوشت بھی خراب ہوتا
 ہے * اس میں اور اس میں یہی فرق ہے کہ پہر چوٹی چوٹی دھاتی جھیلو
 میں یہی کہاتی پہرتی ہے *

Kaini Khurd ۳۔ کینی خوردی



یہ تیسری قسم کی کینی سب سے چھوٹی ہوتی ہے اسکا سینہ ہوسپاہ اور
باقی جسم سفید ہوتا ہے یہ پانی کے سوا خشکی پر سے بھی کیڑے وغیرہ
اٹھا کر کھا لیتی ہے۔ مگر زمین پر بیٹھ کر نہیں کھاتی اڑتے اڑتے ہی
جھپٹا مار کر کیڑے کو زمین پر سے اٹھا لے جاتی ہے۔ ان کے گروہ
کے گروہ اڑتے پھرتے ہیں۔ باقی حالات بالکل اور کینوں کو مطابق
ہیں یہ کہیتوں کو گرم ہڈی وغیرہ خشکی سے اور پانی کے گرم پانی سے کھایا کرتا ہے

Kaini Busafar ۴۔ کینی مسافر

تصویر کے لئے دیکھو صفحہ ۳۳۱



یہ پنجاب میں بہت کم آتا ہے۔ آلاسٹری میں کہیں کہیں دکھائی دیتا ہے۔ یہ آبی قسم سے ہے اور پرندوں سے نرالی ہے اور نرالا پن اس میں یہ ہے کہ تمام قسم پرندوں سے یہ تیزرواز ہے دیکھو اسکی تصویر سے ہی آپ سمجھ لیں گے کہ پروبال یعنی سرٹٹے کے پر بہت لمبے ہیں اور پنچ کا اوپر کا جبر چوٹا اور خم دار اور نیچے کا لمبا اور سیدھا ہے۔ یہ دونوں باتیں اور پرندوں سے جدا ہیں وزن اسکا بارہ تولہ سی زیادہ نہیں اور پروں کی لمبائی ۳۸ انچ ہے۔ بعض کی ۴۰ انچ یہ ہر وقت پرواز میں رہتی ہے خوراک اس کی ہوا میں بھی ہے اور پانی میں بھی ہر اسولے قدرتی ساخت سے اسکا پنچ جالی دار ہے جو پانی میں تیرنے کے واسطے بھارتے ہیں۔ مگر یہ پرند کبھی بھی پنجاب میں دکھائی دیتا ہے +

ٹیسری پرند خشکی و آبی

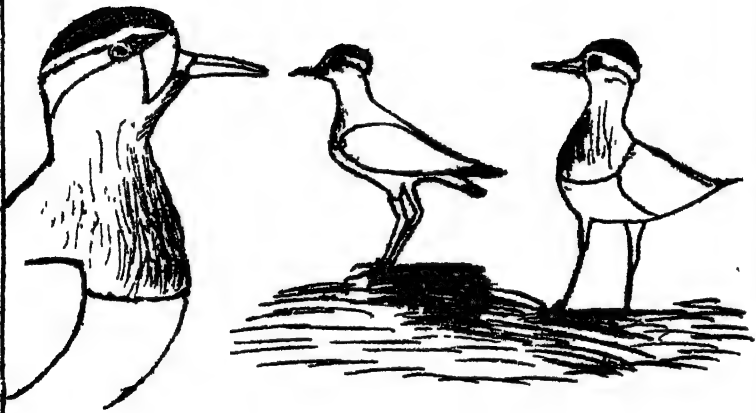
یہ تین قسم کی ہوتی ہیں۔ دو خشکی کی اور ایک آبی۔ اور دوسری یہ اور ایک مسافر۔ چنانچہ ان کے نام بھی یہ ہیں۔ سدا، ٹیسری دسی

قسم خشکی + (۲) ٹیٹری دیسی آبی - (۳) ٹیٹری مسافر فصل ریختہ
خشکی +

یہ سب قسم کی ٹیٹری درخت پر کبھی نہیں بیٹھتی +

Tatini Desi

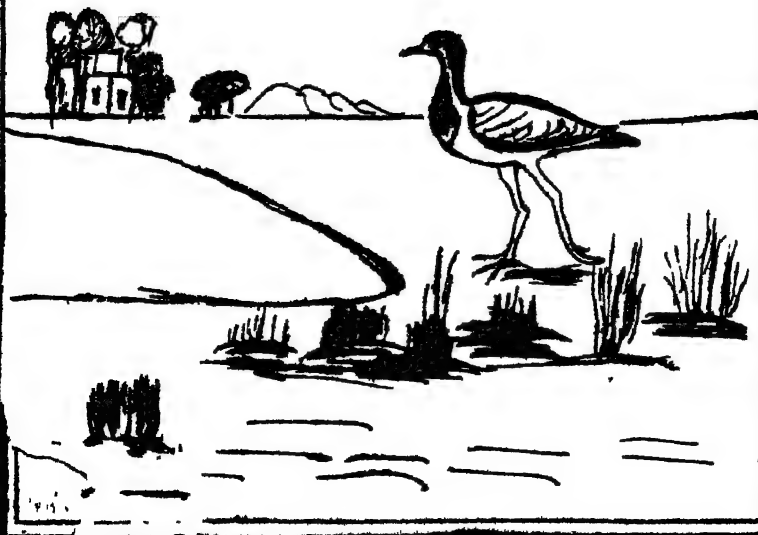
ایٹری دیسی قسم خشکی

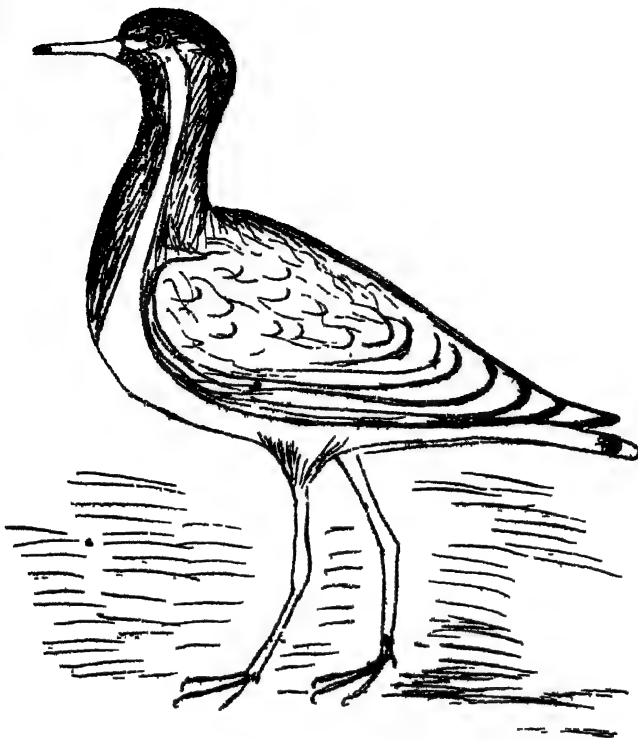


اسکو حلیت پلک بھی کہتے ہیں یہ ٹیٹری کو رنگ اور شکل کی ہوتی ہے
مگر ساری قسم کی ٹیٹریوں سے چھوٹی ہوتی ہے اسکی شکل اور ٹیٹری
قسم ٹیم کی ملتی جلتی ہے۔ پاؤں اور چونچ زرد سر سیاہ گویا کالی
ٹوپی اور دھلی ہے سینہ سرخ چونچ کی جڑ میں جہاں سے سر شروع
ہوتا ہے۔ دوزر پلکیں جیسے زیور پہنے ہوئے ہے یہ دونوں ملکر

جسم سے علیحدہ کا غدہ سے پیلی چمڑے کی ہوتی ہیں اس واسطے اسکا نام
 زرد پلک ہی ہے خوراک اسکی گرم خشکی کے ہیں۔ کوئی ٹیٹری درخت
 پر نہیں بٹھتی۔ اسکا حال ٹیٹری بوڈر کا سا ہے فرق صرف اتنا ہے کہ اسکی
 سپرچوٹی نہیں ہوتی اور سینہ سرخ ہوتا کہ اس میں کی ڈاریں ہوتی ہیں یہ ٹیٹری
 تیرسی سے دوڑتی ہیں۔ شور زمینوں میں رہتی ہیں اور انہی زمینوں
 میں انڈے بھی دیتی ہیں والہ پنجری سے پکڑی جاتی ہیں۔ ان کا
 گوشت گھنٹی کی طرح کا ہوتا ہے۔

Tatiri Desi
 ۲۔ ٹیٹری دیسی آبی





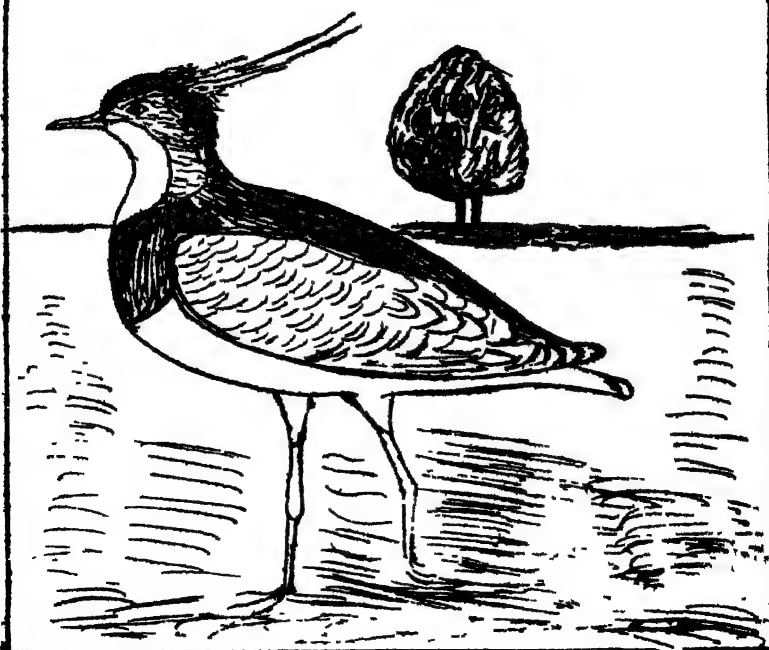
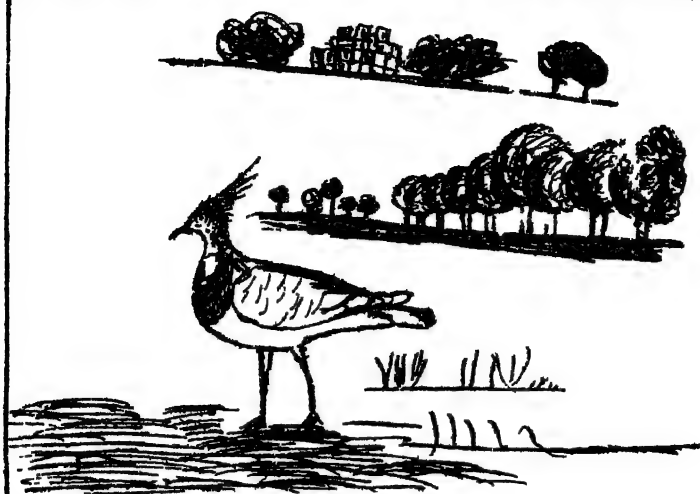
یہ ہمیشہ پنجاب میں پانی کر کنار پر مٹی ہے پہلی قسم کی ٹیٹری سے بڑی
 ہوتی ہے اسکو پنجاب میں ٹوٹلی کہتے ہیں ان کا جوڑا جوڑا رہتا ہے
 اس کا قد کبوتر کے برابر ہوتا ہے ایک جگہ اسکو کڑا بک بھی لکھا ہوا
 دیکھا ہے اس کی آواز بہت بلند ہوتی ہے پنجاب کی عورتیں اسکی
 آواز سے شگون لیتی ہیں رات کو انسان یا چوپایہ جانور دیکھتی ہے
 تو اسکا دمہ کرتی ہے۔ شکاری لوگ صاف پہچان لیتے ہیں کہ انسان
 کا دمہ ہے یا حیوان کا۔ جب راتکو شکاری لوگ ہرن یا سور یا بھڑیے
 ہو سہنے کیواسطے مچان پر بیٹھتے ہیں اور شکار کے منتظر ہوتے ہیں کہ

اُسے اور ہم بندوق چلا میں اسوقت پر یکایک بول اُٹھتی ہے جسے
 شکاری فوراً سمجھ جاتے ہیں کہ کوئی آدمی یا حیوان یا درندہ آیا ہے۔
 یہ ہمیشہ پنجاب میں رہتی ہے۔ یہ لکھنؤ یا جیٹھ میں زمین پر پانی کے کنوئیں
 چار انڈے دیتی ہے۔ گھونسلا نہیں بناتی۔ اس کے انڈے کی طرح
 کوئی جائے تو بہت شور کرتی ہے چونکہ انڈے میدان میں دوپہر
 میں پڑے رہتے ہیں اسلئے کسی نر اور کسی مادہ باری باری سے پانی
 میں سینے کو تر کر کے آتے ہیں اور انڈوں پر بیٹھتے ہیں۔ اور چونچ سے
 بھی انڈوں کو کچڑ میں لڑکاتے ہیں کہ انڈے ٹھنڈے رہیں۔ بہت
 گرمی سے گندے نہ ہو جائیں۔ یہ کیرے بھی کھاتی ہے۔ اور انج بھی
 اور ہمیشہ پانی کے قریب رہتی ہے چیت اور پچا گن کے جینے میں رات
 کو بولتی ہے۔ وال چخبری سے پکڑی جاتی ہے۔ لکڑ۔ شاہیں اور بھری
 بچہ بھی اسکو مار لیتا ہے اس کا گوشت اوسط درجہ کا ہے شکر
 اور باشہ بھی مار لیتا ہے اور ترستی ہی اسکو نہیں چھوڑتی۔ یہ بھی مرغ
 سحر ہے اور اپنے جوڑے کے ساتھ ہمیشہ محبت رکھنے والا ہے۔

Tatiri Musafir

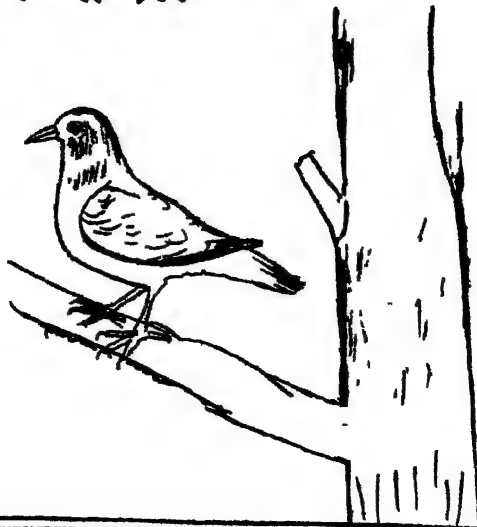
۳ ٹیری مسافر پر قسم خشکی

تصویر تے لئے دیکھو صفحہ ۳۳۶



اس کو بوڈ ٹیٹری بھی کہتے ہیں قد میں ٹیٹری قسم دوم کے برابر ہوتی ہے
 رنگ بھی اسی کا سا ہے مگر اس کے سر پر کٹنی کی طرح چوٹی ہوتی ہے اور رنگ
 بھی کسی قدر سیاہی مائل ہوتا ہے۔ ان دونوں میں بڑی تمیز چوٹی ہی کی
 ہے۔ یہ ہر سردی کے موسم میں پنجاب میں آتی ہے اور چیتے جھینے
 میں واپس چلی جاتی ہے۔ انڈے بھی یہاں نہیں دیتی۔ اس کی آواز
 اور بولی دوسری قسم کی ٹیٹری سے الگ ہوتی ہے۔ مگر کچھ مشہور آواز
 نہیں۔ یہہ دلنے اور کیرے کھاتی ہے۔ اور پانچ پانچ سات سات
 رہتی ہیں وال خجری سے پکڑی جاتی ہے اور شاہیں اسکو مالیتی ہے
 اس کا گوشت اوسط درجہ کا ہوتا ہے ۛ

Kuzikaj Shinku
 کرکا شینکی ابلی



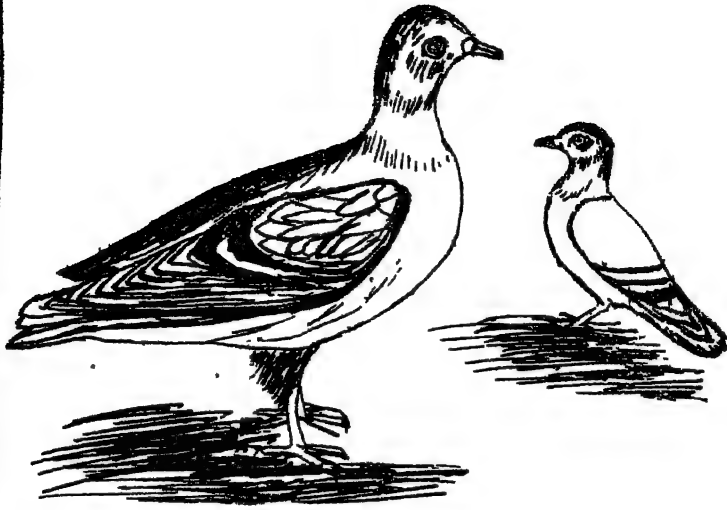
اسکا رنگ نسواری یعنی ہلکے سبز کا سا ہوتا ہے۔ دُم سیاہ ٹانگیں
 لمبی چونچ کوئے کی طرح سیاہ آواز گھیرے کی سی غوراک پانی کے
 کیڑے۔ سکونت پانی کے متصل انڈے سال میں ایک مرتبہ جڑیچہ
 کے مہینے درخت پر چار انڈے دیتا ہے۔ یہ پانی کے اندر نہیں رہتا
 نہ کبھی پانی میں بیٹھا ہے اس کا قد دیسی کوئے کے برابر ہوتا ہے اور
 گوشت نکمٹا کسی کڑاڑ نے اسکا آواز سن کر شیر گمان کر لیا تھا۔ اس لئے
 اسکا نام کڑا کاشیہ نہ مشہور ہو *Kabootur*

کبوتر دیسی قسم خشکی

یہ جانور بہت قسم کا ہوتا ہے مگر پنجاب میں صرف تین ہی قسم کے
 ہوتے ہیں۔ قد عموماً دیسی کوئے کے برابر ہے * (۱) عام جنگلی کبوتر
 (۲) لقا وغیرہ کبوتر خانگی۔ (۳) کوہستانی کبوتر * *

Am gungli Kabootur
 ۱۔ عام جنگلی کبوتر۔

تصویر کے لئے دیکھو صفحہ ۳۳۹



یہ سب قسم کے کبوتروں سے بڑا ہے سیاہ رنگ مگر گردن کا
 رنگ کچھ زعفرانی چمکدار۔ ان کا جوڑا بڑا الگ الگ رہتا ہے۔ لیکن اُڑتے
 اور چرتے چلتے لگتے ہیں۔ پتہ کسی کبوتر میں نہیں ہوتا۔ اگر چہ پتے کا
 نشان ہوا کرتا ہے اور کڑوا تو بالکل ہی نہیں ہوتا جیسے اور پرندوں کے
 ہوتا ہے۔ یہ بڑا تیز پرواز جانور ہے جنگل میں اسکو بھری کے سوا
 اور کوئی شکاری جانور نہیں پکڑ سکتا۔ اس کا گوشت ہی بعض لوگ لگو
 کی بیماری میں کھایا کرتے ہیں۔ اسکی خوراک ہر قسم کا اناج ہے اناج کے
 سوا اور کوئی چیز نہیں کھاتا۔ دیواروں اور مکانوں کی سوراخوں میں شکر
 جمع کر کے کھونسل بناتا ہے اور وہ سفید اُڈے اس میں دیتا ہے

جس میں سے اکثر ایک نر اور ایک مادہ پیدا ہوتی ہے پہلے میں سے نر اور دوسرے میں سے مادہ۔ یہہ بڑا غریب اور بھولا جانور ہے اسکی مادہ کو کیوتری کہتے ہیں کیوترا اور کیوتری بڑے پیارا اور اخلاص سے رہتے سہتے ہیں۔ یہہ یوں ہی اور پرندوں کی طرح نہیں بولنے لگتا کیوتری کو دیکھ کر گونجتا ہے اسوقت گردن کو خوب پھٹا لیتا ہے اور ایک خاص انداز سے اسطرح پھرتا اور کبھی کبھی کھاتا ہے۔ کہ گویا نیچ رہا ہے اسکی یہہ حرکت اور اسوقت کی آواز بڑی اچھی معلوم ہوتی ہے۔ یہہ جالی اور پٹی سے پکڑے جاتے ہیں بازو جبر سے کبھی پکڑتے ہیں یہہ جانور ہر دلایت میں ہوتا ہے۔ اس کا پتہ جو برائے نام ہوتا ہے شب کوری کی دوا ہے اور گوشت و خون۔ لقوے فالج اور رعشے کے لئے مفید ہے۔ اسکو کفتر اور حمام بھی کہتے ہیں۔ ترکی میں قو قارچی کہتے ہیں اسکو گہر میں رکھنے سے جن کا خطرہ نہیں رہتا ہے

Kabituir *Lugia*
۲۔ کیوترا خالی لقا وغیرہ



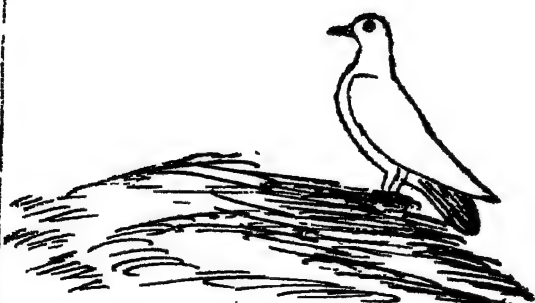
یہ مختلف رنگ اور مختلف قد کے ہوتے ہیں ہر ایک رنگ کے کبوتر
 کا نام جدا جدا رکھ لیا گیا ہے مثلاً سفید۔ لال۔ کالا۔ نیلا وغیرہ۔ بعض
 ان کے اصلی وطنوں پر ہیں جہاں سے وہ کسی زمانہ میں اسے گئے
 جیسے کابلی۔ شیرازی وغیرہ۔ بعض کے نام اسی طرح اور صفوں کے ہیں
 سے ہیں مثلاً کھنٹی یعنی جس کا منہ سفید اور سار کا لال ہو دو باز یہ سارا کالا
 اور دونوں بازوں کے شہر سفید ہوتے ہیں۔ تقابہ سب سے خوبصورت
 کبوتر ہے اور جانور تو کسی وقت نہ پختے ہیں یہ ہر وقت ہی ناچتا رہتا
 ہے اسکی دم ہمیشہ چنور کی طرح پھیلی ہی رہتی ہے اور سینہ کو اٹھا کستا
 ہے کہ پیچھے کو اٹھا چلا جاتا ہے۔ اس بیچارے کو تو زمین پر سے دانہ
 اٹھانا بھی دشوار ہے دو دانے کھائے اور پھر اڑنے لگا۔ اور ایک کا نام
 لوٹن ہے یہ عجیب طبعیات کا کبوتر ہے جہاں اس کے سر کو پکڑ کر بلایا
 اور ایک پلٹا دیکر زمین پر چھوڑا اور یہ نیم بسمل کی طرح لوٹنے لگا پھر اگر
 تھوڑی سی ہی دیر میں اٹھ کر اسکے سر کو نہ پہنکیں تو یہ تڑپ تڑپ کر مر جائے
 مندرجہ بالا اقسام کے علاوہ ان کی اڑان کے لحاظ سے بھی ان میں
 دو بڑی قسمیں ہیں ایک گولہ دوسری نساورہ۔ گولے تو جنگلی کبوتروں
 کی طرح بڑے تیز پرواز ہوتے ہیں اسی تیزی سے اڑتے ہیں جیسے
 توپ کا گولہ جاتا ہے اور بلندی پر نہیں چڑھتے نیچے ہی نیچے زمین یا مکان
 سے لگے لگے جاتے ہیں کبھی پانی پر سے اڑتے ہوئے جاتے ہیں تو
 ان کے سینے پانی سے بہیک جاتے ہیں یہ جسم کے موٹے اور دھندلے

ہوتے ہیں ان کو بھوکا کر کے لوگ اڑاتے ہیں تو سب کے سب اکٹھے ہو کر اڑتے ہیں اور مالک کی آواز پر فوراً واپس آکر گولے کی طرح بڑی تیزی سے اپنی جگہ پر گرتے ہیں۔ زمین یا کھلی چھت پر سے ان کو اڑایا کرتے ہیں

اڑنے والے کبوتروں کی دوسری قسم نساور ہے اسکی اڑان مکھیوں کی سی ہے اسکے لئے بانس کی چھتری ایک کھڑے بانس یا تلی پر بلند جگہ باندھتے ہیں۔ اسپر یہ اکٹھے بیٹھتے ہیں اور اسی پر سے بانس کے چھتریں کالا کپڑا باندھ کر ان کو اڑاتے ہیں۔ سپر یہ بہت اونچے چڑھ جاتے ہیں اور کئی کئی گھنٹے میں اترتے ہیں بعض تو آسمان میں چڑھ جاتے ہیں کہ دکھائی بھی نہیں دیتے اور کئی کئی دنوں کے بعد اترتے ہیں۔ ان میں سے بعض اڑنے میں بازیاں کرتے جاتے ہیں۔ کبوتروں کی یاد تعریف کے قابل ہے یہ اپنا گھر کبھی نہیں بھولتے منزلوں کے فاصلے سے پہاگ کرتے ہیں ان ساری قسموں کو لوگ گہر واز میں پالتے ہیں تقریباً یہ ساری قسموں کے کبوتر لاہور کے چڑیا گھر میں جو د ہیں اور قسم قسم کے کبوتر ان میں سے لوگوں کے گہروں میں بھی پلے ہوئے ہیں تختوں یا کھچویوں یا اینٹ سٹی کی کابک بنا کر ان میں جوڑے جوڑے کو ایک ایک خانے میں رکھتے ہیں اور جو کبوتر اڑانے اور اڑانے کے لئے پالتے ہیں۔ ان کو کسی کوٹھری یا ڈربے یا قفل میں اکٹھا ہی بند کر دیتے ہیں یہ بھی وہی انٹے دیتے ہیں۔ عموماً اس قسم کے عام

کبوتروں کی قیمت دو آنے یا چار آنے ہے۔ مگر خاص قسمیں لقا کھسی وغیرہ
 زیادہ قیمت کو آنے ہیں۔ مہندوستان میں کبوتر ایک ٹکے سے لیکر پچیس
 روپے جوڑتے تک کے کبوتر ہوتے ہیں۔ بعض کبوتروں سے چھٹیاں
 پہنچانے کا کام بھی لیا جاتا ہے ان کو نامہ بر کبوتر کہتے ہیں چھٹی اس کبوتر
 کے گلے میں باندھ کر سنیکڑوں کو س سے ان کو چھوڑ دیتے ہیں یہ سنیکڑ
 اڑ کر جاتے ہیں اور اپنے ٹھکانے ہی پر ٹھہرتے ہیں ۛ

Kohistani Kbootur
 ۳۔ کوہستانی کبوتر مسافر جیہ



یہ سفید اور خاکی رنگ کا ہوتا ہے اور عموماً کوہستان میں رہتا
 ہے پنجاب میں صرف سردی کے موسم میں آتا ہے ان کے بڑے بڑے
 جھلڑ ہوتے ہیں۔ کوہ ہمالہ سے لیکر تبت کے پہاڑوں تک ہر جگہ ہوتا
 ہے سردیوں میں انڈے بھی دیتا ہے یہ دن کو سفر کرتا ہے اور پہاڑوں کی سوراخوں

اور گنوں میں رہتے ہیں اسکو سہلیا کبوتر بھی کہتے ہیں اسکا گوشت
 ہر ایک کبوتر سے عمدہ ہوتا ہے یہ ہمیشہ جنگل ہی میں رہتا ہے شہروں
 میں نہیں آتا۔ دن بھر چرتے چلتے پھرتے ہیں۔ رات کو درختوں پر
 سیر لیتے ہیں بہادوں کے مہینے میں پنجاب میں آتے ہیں اور چیت
 اور پہاگن میں واپس چلے جاتے ہیں یہ زیادہ تر دھان موٹھ سوانک
 کھاتا ہے جنگل میں اسکو ہر ایک شکاری جانور مار لیتا ہے جالی میں
 پکڑتے ہیں بندوق سے بھی مارتے ہیں کسی قسم کا کبوتر کٹرے یا
 گوشت وغیرہ کبھی نہیں کھاتا صرف اناج کھاتا ہے۔ ماں مہنگا کھالیتا
 سے جو بارش سے خود پیدا ہو جاتا ہے کیونکہ اسکے کہانے سے پرند کچ
 بھی طرح جھاڑتے ہیں مہنگا اسکو کہتے ہیں جو برسات کے ابتدائے
 میں زمین سے پروار کرم نکلا کرتے ہیں *

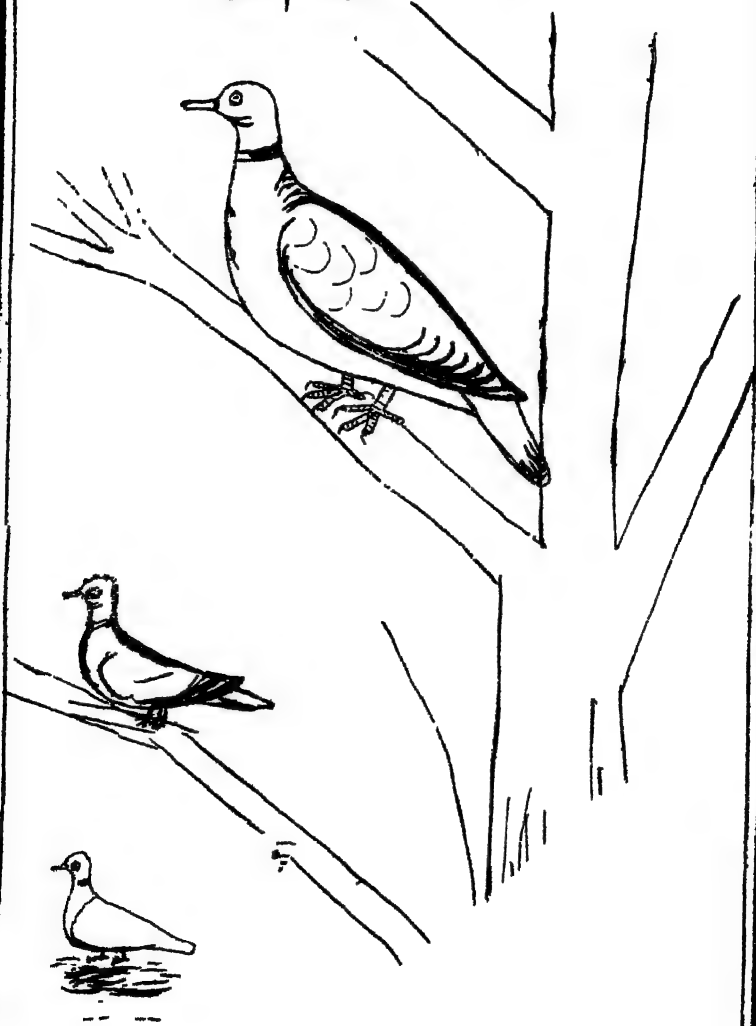
Fakhrah

فاختہ دیسی قسم خشکی

یہ سات قسم کی ہوتی ہے۔ اور ایک ہریل بھی انہیں سے ملتا ہے۔
 (۱) فاختہ دیسی جسکو پنجابی میں گھوگی کہتے ہیں (۲) ٹوڑو (۳) گرڑی
 سرخ فاختہ (۴) فاختہ کوکلاں (۵) دیسی (۶) ہریل (۷) قمری دیسی۔
 (۸) چترول چکبری دیسی (۹) گنوں یا گھنوں *

Fāhhtāh

۱- فاخته دبی قسم خشکی

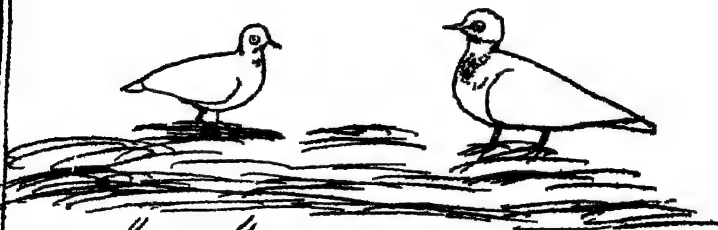


اس فاختہ کو پنجابی میں گھوکی کہتے ہیں یہ پنجاب میں بہت ہوتی
 ہیں کبوتر کی طرح یہ بھی بڑا غریب اور بھولا جانور ہے اسکی آواز کبوتر کی
 آواز سے بھی پیاری ہوتی ہر اسکے بھی شکم میں تپہ نہیں ہوتا۔ تیز پرواز بھی
 کبوتر ہی جیسی ہے یہاں اول قسم کی فاختہ سب قسموں سے بڑی کثرت
 سے ہوتی ہے اسکا رنگ ایک خاص قسم کا خاکی ہوتا ہے اسکے نام پر
 اس رنگ کا نام فاختائی یا فاختئی ہو گیا ہے یہ ایک تیز پروازی کے
 سبب شکاری پرندوں کے پنجے سے بچ جاتی ہے۔ دوسرا اسکے
 پر بہت نرم ہوتے ہیں جب پر سے باشہ یا شکرا اس کو پکڑتا ہے تو پر ٹھک
 اس کے پنجے میں رہ جاتے ہیں اور یہ سچی کھسی دھاں سے فراٹا بھرتی
 ہے جنگلی باشہ اور شکرا اسکو مار لیتا ہے کیونکہ ان کے ناخن بہت تیز
 ہوتی ہیں گوشت میں گھس جاتے ہیں۔ پلے ہوئے شکاری جانوروں
 کے ناخن گھس جاتے ہیں تیز نہیں رتے۔ اسکی خوراک بھی اناج ہی ہر
 کسی قسم کا کیرا یا گوشت نہیں کھاتی۔ ہاں ایک مہنگا کیرا کھالیتی ہے جو
 پاڑا اور سانوں کے مہینوں میں بارش سے خود بخود زمین میں سے پیدا
 ہو جاتا ہے درختوں پر تنکوں کا چھوٹا سا گھونسلا بناتی ہے اور اُس میں
 دو انڈے ہر جھول میں دینی ہے اکثر یہ ایسے درخت پر گھونسلانباتی
 ہے جسپر کانٹہ لپٹی رہتی ہے کیونکہ یہ بڑا بہادر پرندہ ہے جس درخت
 پر رہتا ہے اُس پر مجال نہیں کہ کوئی موزی پرندہ پر مار سکے۔ یا کھنڈا درخت
 پر جہاں پتوں کی کثرت کے سبب اس کے گھونسلے پر نظر ہی نہ پڑے

کیونکہ بہت ہی سکیں جانور ہے اس میں نہ تو کسی پرندے کے مقابلے کی ذرا بھی ہمت ہو اور نہ اس کی چونچ اور نہ پنجے مقابلے کے ڈمبک ہیں جالی سے یہ پکڑی جاتی ہے اور غلیل سے ہالیتی ہیں۔ کبوتر سے قد میں تو ذرا چھوٹی ہوتی ہے مگر گوشت کبوتر سے اچھا ہوتا ہے، زکام نزلہ کجالت میں اسکا گوشت کھانا مفید خیال کرتے ہیں اور ریشہ کے لئے بھی کہتے ہیں کہ اسکا گوشت فائدہ بخش ہے اسکے زراورادہ بھی آپس میں بہت محبت رکھتے ہیں اسکا خون سیاہ کبوتر کے خون سے ملا کر برص پر لٹنے سے فائدہ ہوتا ہے۔

Potroo

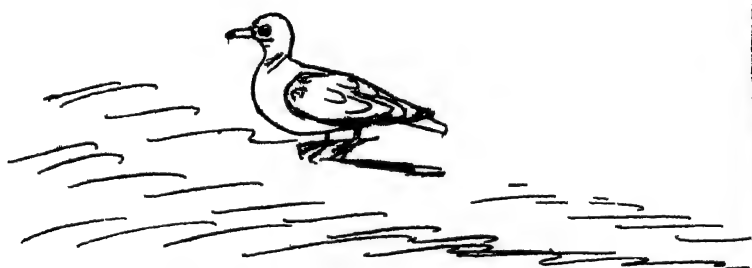
۲۔ ٹوڑو دی قسم خشکی



یہ فاختہ قسم اول سے چھوٹا ہوتا ہے پیٹھ اور گردن کا رنگ سرخی یا تیل خاکی۔ اسکی آواز بھی اس سے علیحدہ ہے جھاڑوں ہاڑوں اور باغیچوں میں گھونسا بناتا ہے خالی گھروں اور ویران کھنڈروں میں بھی

میں بھی رہتا ہے اور دو انڈے دیتا ہے باقی حالات سارے فاختہ کی
مطابق ہیں اسکا گوشت بھی اچھا ہوتا ہے اس کی آواز سے موذی
گزند بھاگتے ہیں اس کے چوڑے میں سے ایک مارا جائے۔ تو
دوسرے کو کتنے ہی دن تک سخت رنج رہتا ہے گھر میں اسکا رکھنا مبارک
سمجھتے ہیں۔

Gairi Surkh Fakhrah
۳۔ گیری سرخ فاختہ مسافر خریف

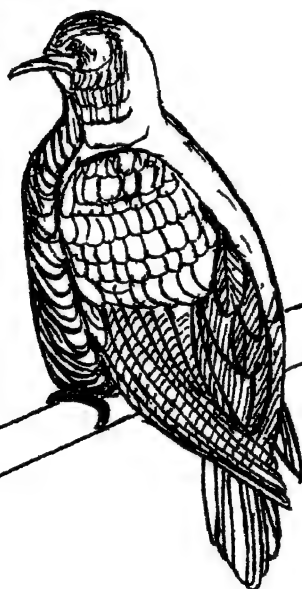


یہ قندیس لٹرو کے برابر ہوتی ہے ننگ نر کا سرخ اور مادہ کا خاکی
ہوتا ہے اس کی آواز ان دونوں قسموں سے جدا ہے یہ ہمیشہ پنجاب
میں نہیں رہتی بیساکھ کے زمینے میں جنوب کی طرف سے آتی ہے۔ اور
بھا دوں میں چلی جاتی ہے مگر انڈے پنجاب میں دیتی ہے جس درخت
پر کارگر کیچی کا گھونٹلا ہوتا ہے اس پر یہ بھی اپنا گھونٹلا بناتی ہے یہ بھی
بڑا غریب جانور ہے کو اس کے بچوں کا بڑا دشمن ہے دیکھ پاتا ہے

تو پہر نہیں چھوڑتا۔ مگر کاڑھ لکڑی کسے کو نہیں آنے دیتی۔ یہ بھی صرف دو
انڈے دیتی ہے اس کا گوشت اور فاختوں سے خراب ہوتا ہے

Fakhtak Kohlam

۴۔ فاختہ کوکلاں پیاری



یہ پنجاب اور ہندوستان کے پہاڑوں میں رہتی ہے قد میں فاختہ
قسم اول کے برابر ہوتی ہے اس کی آواز بلند اور خوش اسحان ہوتی ہے۔ ایسا
معلوم ہوتا ہے کہ گویا کچھ بڑھ رہی ہے۔ اس کی آواز ہی کے سبب اس کا نام
فاختہ ہو گیا ہے۔ اکثر لوگ کہروں میں اس کی پیاری پیاری آواز سننے

کے واسطے پالا کرتے ہیں۔ پہاڑ کے دامن جہاں باغ یا درخت کثرت سے
 ہوتے ہیں وہاں یہہ اکثر رہا کرتی ہے اور فاختاؤں کی طرح یہہ بکثرت
 نہیں ہوتی۔ اسکی چونچ کبوتر کی طرح ہوتی ہے پاؤں اور پنجے مینار
 کے سے اسکا رنگ تمام سبز چونچ سفید پاؤں سرخ ہوتے ہیں قہر
 کا دانہ کھالتی ہے۔ گوشت وغیرہ نہیں کھاتی اسکے بھی پتہ نہیں ہوتا۔
 فاختہ کی طرح پکڑی جاتی ہے۔ اسکی نسبت یہ ایک غلط بات مشہور ہوئی
 ہے کہ اسکا شکار کرنے کیوقت اگر اس کو درخت پر سے زمین پر نہ گرنے
 دیا جائے تو اس میں سے دو گنا گوشت نکلتا ہے۔ اور اگر زمین پر گر
 پڑے تو گوشت کم ہو جاتا ہے۔ اس کا گوشت اچھا ہوتا ہے۔ اسی
 کی ایک قسم کو ہریل کہتے ہیں۔ لوگ کوکلاں کا گیت بھی گایا کرتے ہیں۔

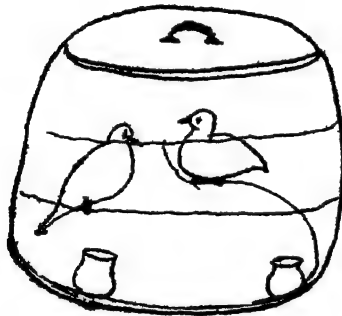
Hirryul

۵۔ ہریل



یہ ایک ہندوستان کا پرندہ ہے۔ پنجاب میں بہت کم آتا ہے۔
اس لئے اسکا پنجابی نام کچھ نہیں یہ درخت نشین جانور ہے زمین
پر نہیں بیٹھتا۔ اسکا بھی گوشت اچھا ہوتا ہے۔

۶۔ قمری یا خمسی خانگی *Lumri*

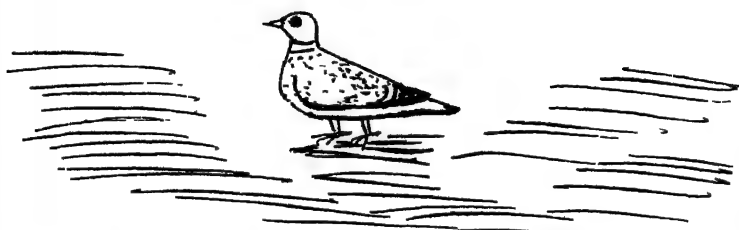


یہ جانور کبھی جنگل میں نہیں دیکھا گیا۔ لوگوں کے پاس خجروں میں پلے
ہوئے ہی ہوتے ہیں۔ اس کی آواز میں ”حق سر“ ٹکلتا ہے۔ اس لئے
فقیر لوگ تکیوں اور خانقاہوں میں اکثر پالتے ہیں۔ اسکا قد ٹوڑو کے
برابر ہوتا ہے۔ مگر رنگ بعض کا بالکل سفید اور بعض کا صندلی۔ اور
بعض بالکل فاختہ کے رنگ کی ہوتی ہے۔ خچر کی طرح پرندوں میں یہ

دو غلی قسم ہے کبوتر اور ناختہ کے میل سے پیدا ہوئی پھر اسکی اپنی نسل
بڑھ گئی سفید سب میں خوبصورت ہوتی ہے۔

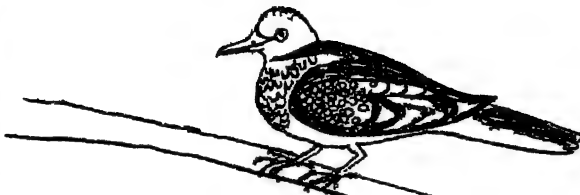
Chitrol Chithubri

چترول چٹکبری سی پیاری



یہ چٹکبری ناختہ ہر اسکے بدن پر داغ داغ ہیں عموماً پہاڑوں میں رہتی
ہے سردی کے موسم میں پنجاب میں اتر آتی ہے مگر انڈے یہاں نہیں
دیتی اس کی آواز بھی قمری کی طرح نہایت خوبصورت ہوتی ہے اور
جھنگر کے چھپنے پنجاب میں آتی ہے اور ہاڑ جیٹھ میں یہاں بے واپس
چلی جاتی ہے گیر مٹی ناختہ کی نسبت یہ قسم زیادہ پائی جاتی ہے۔ یہ
قسم اول سے چھوٹی ہوتی ہے۔ اور قسم دوم سے بڑی۔ انڈے بھی
اسی قدر اور انہی ایام میں دیتی ہے جن میں اقسام مذکور دیتی ہیں باقی
حالات بالکل انہیں دونوں قسموں کے مطابق ہیں۔

۸۔ گھنوں میں یا گھنوں دیسی پہاڑی



یہ بھی پہاڑوں میں رہتی ہے اسکا رنگ سیاہ کیڑا سا ہے۔
 دُوم ذرا لمبی ہوتی ہے۔ گوشت ساری قسم کی فاختوں سے ملتا ہوتا
 ہے یہ سیدانی ملکوں میں بہت نہیں آتی۔ پنجاب کے پہاڑوں میں
 بیساکرہ اور جیٹھ میں آجاتی ہے۔ سردی کے موسم میں نظر آتی ہے۔
 بندوق کے سوا اس کا شکار نہیں ہو سکتا۔ جالی وغیرہ سے نہیں
 پکڑی جاتی۔ انڈے یہاں نہیں دیتی۔ صرف اناج کھاتی ہے عموماً
 ہر قسم کی فاختہ رات کو درخت پر رہتی ہے۔ اسکے پروں پر سفید سفید
 چھوٹے چھوٹے داغ ہوتے ہیں اور ناخن اسکے زرد رنگ کے
 ہوتے ہیں دُوم زیادہ لمبی ہوتی ہے۔

Kunjishk Khāngi

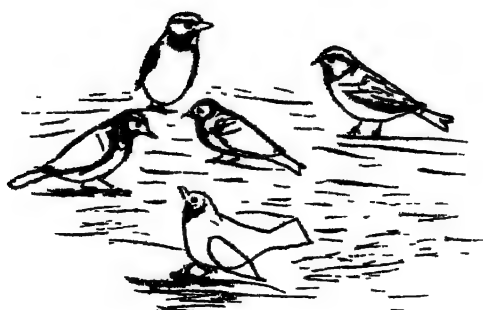
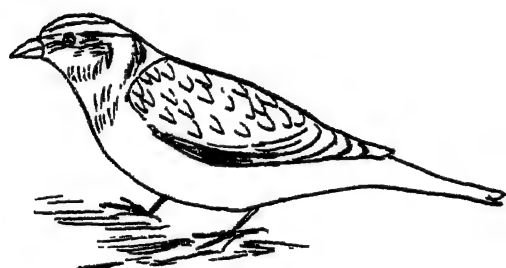
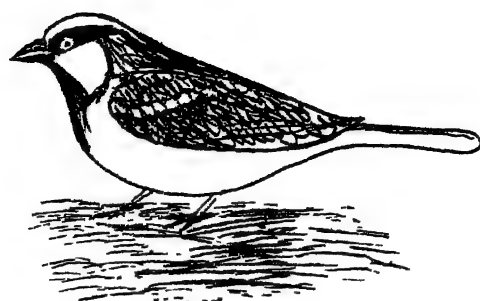
کنجشک خانگی یا چڑیا دسی

یہ سترہ قسم کی ہوتی ہیں۔
 (۱) کنجشک خانگی (۲) کنجشک وطنی (۳) کنجشک ساوی (۴) کنجشک
 سورنگا (۵) کنجشک جستی (۶) کنجشک تاقا (۷) کنجشک چڑک (۸)
 کنجشک ہاستی (۹) کنجشک ردی (۱۰) شکر چڑی (۱۱) چٹڈ
 (۱۲) اگن (۱۳) کستورا (۱۴) سہری (۱۵) سہری خورد (۱۶)
 سہری کیر (۱۷) سلایا گلا گھٹنی *

Kunjishk Khāngi

کنجشک خانگی یا کیرلو چڑیا

تصویر کے لئے دیکھو صفحہ ۳۵۵



یہ وہی چڑیاں ہیں جو یہاں گھروں کی چھتوں چھجوں سائبانوں اور
 چھپروں میں گھونسے بنا کر رہتی ہیں۔ اور حیت بسیا گھسے انڈے
 دینے شروع کرتی ہیں۔ اور سانوں تک دیتی ہیں اور بچے نکالتی ہیں
 عموماً ہر قسم کی چڑیا چار چار انڈے ہر چھول میں دیتی ہے۔ آباد گھروں
 میں آدمیوں کے ساتھ رہتی سہتی ہے ورنہ گھر میں نہیں رہتی کھا
 کے واسطے ہر قسم کی چڑیا بہت اچھی ہوتی ہے اس کی خوراک کنکنی
 باجرا جوار وغیرہ چھوٹی قسم کا اناج کھاتی ہے۔ مٹی کے کچے دانہ بھی
 نوح نوح کر کھا لیتی ہے۔ مگر جب دانے پک جاتے ہیں تو نہیں کھاتی۔
 ہر ایک پرند اسکو مار لیتا ہے اسکو کو ابھی مار کھاتا ہے جالی میں ان کو
 جھٹڑ کے جھٹڑ پکڑے جاتے ہیں۔ اسکو عربی میں عصفور کہتے ہیں اسکا
 گوشت کمزور اور بیماروں کے واسطے فائدہ بخش ہے۔

اسکو ترکی میں بارچہ کہتے ہیں۔ صفوک بھی کہتے ہیں۔ اس کا کباب
 سنگ مشانہ کو مفید ہے۔ دماغ اسکا شہد کے ساتھ ہر روز کھانا بوا سیر
 کو مفید ہے۔

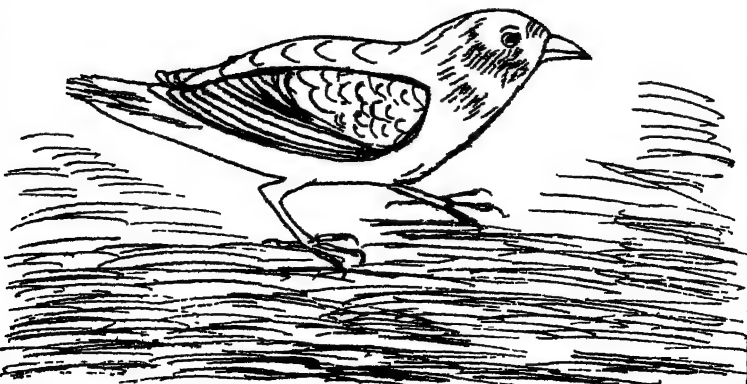
Kimjashk

۲۔ کجشک وطنی دسی

یہ عام باغوں اور جنگلوں میں رہتی ہیں۔ صورت شکل قد و قامت
 رنگ روپ اور اور سارے حالات میں کنجشک خانگی کی مانند ہیں
 صرف فرق اتنا ہے کہ وہ ہمارے گھروں میں رہتی اور گھونسلے بنا
 کر انڈے دیتی ہیں اور یہ باغوں کھیتوں اور جنگلوں میں رہتی اور
 وہیں انڈے بچے دیتی ہیں۔ ان کا گوشت کھانے میں کنجشک خانگی
 سے اچھا ہوتا ہے اور یہ اس سے موٹی اور چرب بھی ہوتی ہے اسکو
 بشین اور شکر امارتا ہے جالی میں بھی پکڑی جاتی ہیں۔ اسکا گوشت
 بیماروں کو بہت فائدہ بخشتا ہے *

Kunjishk Sawi

۳۔ کنجشک سیامی فصل بہار

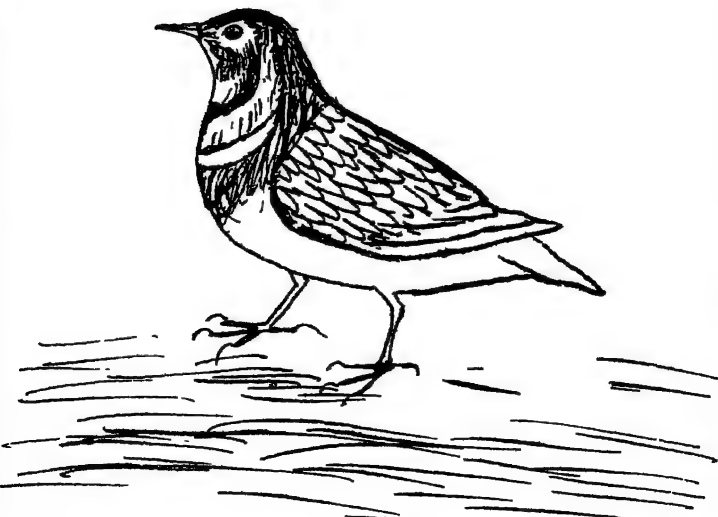


یہ پنجاب میں مسافر آتی ہیں ان کی آمد بھادوں کے مہینے سے شروع ہو جاتی ہے اور اسوج کے مہینے تک آتی رہتی ہیں ہزار دو دو ہزار کا جھلڑا کھٹا آتا ہے اور بیڑوں کے ساتھ آگے کو مشرق کی طرف چلا جاتا ہے پھر اسی طرح پیسا کھ سے واپس آتی شروع ہو جاتی ہیں اور نصف جیٹھ تک واپس آتی رہتی ہیں۔ اور کابل تک پہنچتی ہیں۔ انڈس پنجاب میں نہیں دیتیں۔ اسکا قد سہڑی کے برابر ہے رنگ گہرا زرد۔ مادہ کی بائل ہوتی ہے اسکا گوشت بھی بہت اچھا ہوتا ہے جالی میں پکڑی جاتی ہے رات کو جنگل اور باغوں میں درختوں پر بٹھٹی رہتی ہے پھلی رات سے کوچ کر دیتی ہے اور ٹھنڈے ٹھنڈے منزل طے کر کے بانی سارا دن کھانے پینے کے دھندے میں لگی رہتی ہے یہ مغربی پہاڑوں سے سفر شروع کر کے مشرق میں دو تک چلی جاتی ہے پھر مشرق سے واپس چل کر مغربی پہاڑوں میں آ جاتی ہے۔ اور یہی قاعدہ فصل خریف اور ربیعہ کے طیار ہونے کا ہے فصل خریف پہلے مغرب کی طرف سے پکینی شروع ہوتی ہے اور ربیعہ مشرق کی اطراف میں نکلتی جاتی ہے اس کو برخلاف فصل ربیعہ پہلے اطراف مشرق میں نکلتی ہے۔ پھر مغرب کی طرف پس یہاں فصل طیار ہوتے جاتے ہیں ان چڑیوں کے قافلے وہاں پہنچتے جاتے ہیں۔ اور اپنی دعوت خوب کھاتی ہیں۔ یوں تو یہ ہر قسم کا عملہ کھا لیتی ہے لیکن گہیوں اور سوانک اس کا من بہانا کھا جاتا ہے اسکا سفر اور بیڑ کا سفر ساتھ ہوتا ہے۔ یہ چڑیاں زیادہ تر ان کھیتوں میں

جمع ہو جاتی ہیں جنہیں موٹے موٹے دعوت خانے کیہوں جنکو پنچابی
میں وڈانک کہتے ہیں ہوتے ہیں ان کو یہ کہہوں بہت بھاتی ہیں
پنچ سے پھیل کر اندر کی گری یعنی شیرہ کھالیتی ہیں۔ اوچھکا ہینیک
دیتی ہیں جس کو بیئر بڑے مزے سے کھاتی ہے۔ اسی سبب سے
ان دونوں کا ساتھ ہوتا ہے ان کھیتوں پر پٹی جالی لگا کر ان کو بکڑا
کرتے ہیں۔ بیئیں اور ہم ساتھ ہی پھنس جاتی ہیں۔ بیساکھ کے چہینے
میں ان کا گوشت کھانے کے حق میں بہت عمدہ ہوتا ہے۔

Kunjishk Dorunga

۴۔ کنجشک سورنگا مسافر فصل بہار



یہ کاک کے چہینے میں یہاں آتی ہے اور چیت میں چلی جاتی ہے

یہ بھی کنجشک سوم کی طرح مغرب کے پہاڑوں سے اگر مشرق کی طرف چلی جاتی ہے سردی کے دنوں میں یہاں ٹھیرتی ہے اسکا قد تیسرے برابر ہوتا ہے رنگ خاکی درخت پر کبھی نہیں مچھتی صاف میدانوں میں جھلڑ کا جھلڑ رات بسر کرتا ہے دوپہر کو بھی ان کا قافلہ چرنے چکنے سے ٹھیر جاتا ہے اور صبح و شام سفر کرتا ہے اسکی خوراک کیہوں دھان اور سوناٹک ہے۔

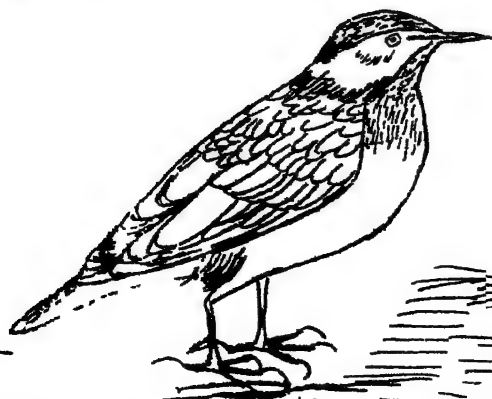
کابل میں اسکو جل کہتے ہیں اور خوش الحان ہونیکے سبب پنجروں میں ڈال کر پالتے ہیں ایک سال کے بعد جو اچھا بھلا پڑتا ہے وہ درجہ بدرجہ بڑا قیمتی ہو جاتا ہے۔ یعنی ایک پیسہ سے لیکر سو سو روپیہ تک بکتا ہے بلکہ اس سے بھی زیادہ قیمت پاتا ہے

اس کو جنگل میں شکاری پرندے بہت مار کھاتے ہیں اسکا گوشت کھانے میں چند بول اور چڑک کی مانند ہوتا ہے پی میں کپڑی جاتی ہے جہاں پہر رات کو رہتی ہے یا جہاں دن کے وقت چرتی ہے وہاں پیٹی پہلے سے لگا رکھتے ہیں چونکہ ان کے بڑے بڑے جھلڑ گولوں کی طرح چکر کھاتے پہرتے ہیں اور زمین سے لگے لگے ہی پھرتے ہیں اس لئے جھلڑ پیٹی کے نیچے کھیت میں آمبیٹتا ہے اور سب کا سب پکڑا جاتا ہے۔ یہ بھی پنجاب میں انڈے نہیں دیتیں مغربی نگوں اور پہاڑوں میں دیتی ہیں یہ مشہور بات ہے کہ جب سب کی سب مسافر کنجشک پنجاب میں نہیں ہوتیں تو ان دنوں میں کابل و خراسان میں

مہوئیں ہیں کابل میں ان کا گوشت کھاتے ہیں اور ترکپوں میں بھرتے
 ہیں سردی کے دنوں میں شہر کابل میں ان چڑیوں کو کھوڑوں پر لاد
 ہیں اور بازاروں میں بیچتے پھرتے ہیں۔ یہ قوم بڑی ہی کثرت سے ہوتی
 ہے ہزار ہا کے گروہ اڑا کرتے ہیں۔ اسکی بولی کو لوگ کشمیری بولی
 کہتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ بہت کثرت سے ایک جگہ جمع ہو جاتی
 ہیں اور سب اکٹھی ہی بولتی ہیں سب کی آوازیں ملکر ایک شور مچ جاتا
 ہے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کشمیری چیخ چیخ کر رہے ہیں۔ پہر جب
 کسی شکاری پرندے کا دمہ ہوا اور یہ سب خاموش ہوئیں اور پہر
 خطرہ دور ہوتے ہی اسی طرح غل مچانے لگیں غرض ان کے قافلوں
 میں ہر وقت یہی گہا گہی رہتی ہے۔

Kunjishk jisti

کنجشک جستی مسافر فضل ربیعہ



اس کو کابل میں یا منجھی کہتے ہیں اور کابل میں ان کا ہزار دو دو ہزار کا
 جہلڑ ہوتا ہے جیسا کہ چڑک کو کابل میں لادلا کر گھوڑوں پر لساتے ہیں ویسے
 ان کے پروں کو تکیوں میں بہرتے ہیں اور گوشت اس کا دان و ستون
 میں کوٹ کر کوفتے بنا کر کھاتے ہیں۔ گوشت کو بڑی سمیٹہ کوٹا جیتے ہیں
 یہ قد میں کنجشک خانگی کے برابر ہوتی ہے۔ اور اس کا رنگ خاکی ہوتا

ہے ان کا بھی بڑا جھلڑ پنجاب میں ہوتا ہے یہ بھی کنجشک ساوی
 کے ساتھ سفر کرتی ہیں اور انہیں کے ساتھ آئی ہیں۔ اور واپس بھی
 انہیں کے ساتھ جاتی ہیں۔ یہ بھی دہان اور سوانک اور جو بہت کھاتی
 ہیں اس کا گوشت بہت عمدہ اور بڑیاں نرم ہوتی ہیں حتیٰ کہ اس کا گوشت
 ہڈیوں سمیت کھا لیا جاتا ہے یہ بھی درخت پر بھی نہیں بیٹھتی۔ رات زمین
 ہی پر بیٹھ کر گذارتی ہے۔ ان کا ایک قاعدہ مشہور ہے کہ جب شام کو
 سب اکٹھی بسیرے کو بیٹھتی ہیں تو آپس میں ایک دوسری کے پوٹے
 کو دیکھتی ہیں کہ کون زیادہ کھا کر آئی ہے پھر جس کا پوٹا سب بھاری
 پاتی ہیں اسی کے پیچھے صبح کو سب ہولیتی ہیں وہ سب کو وہیں لے
 جاتی ہے جہاں سے کل آپ خوب پوٹا مان کر گئی تھی۔ اور سب کو اپنے
 ساتھ خوب کھلاتی ہے۔ ورنہ ادھر ادھر خوراک کے ذخیرہ کی تلاش میں
 پھرتی رہتی۔ جہاں ایک کو کثرت سے خوراک ملی اور شام کو سب اکٹھی ہو
 کر بیٹھیں۔ اور بس اس کا بھرا پوٹا دیکھ کر سب کو معلوم ہو گیا کہ ہماری
 یہ بہن خوراک کے ذخیرے کا پتہ لگا لائی ہے۔ صبح کو اس کے پیچھے

چلیں گی۔ اور خوب پیٹ بھر کر کھائیں گی خوراک کی جستجو میں ان کا دستور
بعینہ چیونٹیوں کا سا ہے یہ بھی جالی سے پکڑی جاتی ہیں اس کے
باقی حالات کنجشک ساوی سوزنگا کے سے ہیں *

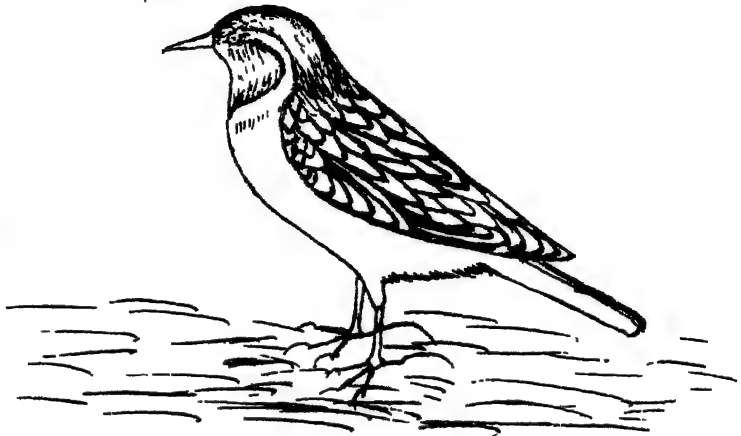
Kunjishk Pagda ۶۔ کنجشک تا مسافر بیج



یہ وطنی کنجشک سہ قد میں بڑی ہوتی ہے اور رنگ خالی گمرنگ کا
سینہ تھوڑا سا کالا ہوتا ہے چریت کے مینے میں یہاں آتی ہے سیکن
سارمی گرمی یہاں نہیں رہتی ہاڑی میں واپس چلی جاتی ہے انڈے
پنجاب ہی میں دیتی ہے گھونسل چیل یا گد کے گھونسلے کے نیچے بناتی
ہے کہ شکاری پرندوں اور کوؤں وغیرہ سے محفوظ رہے اور یہ درخت
پر بیٹھتی ہے اور رہتی بھی درخت ہی پر ہے یہ کھیتوں میں سے ہرے
دھان جو گیہوں اور سوانک کھاتی ہے۔ سو سو دو دو سو کا چھلڑا کھٹا
رہتا ہے۔ دن کو سفر کرتی ہیں۔ ان کا گوشت سوزنگا اور چٹہ ور سے

Kunjishk Chirk

کنجشک چرک مسافر پرچہ

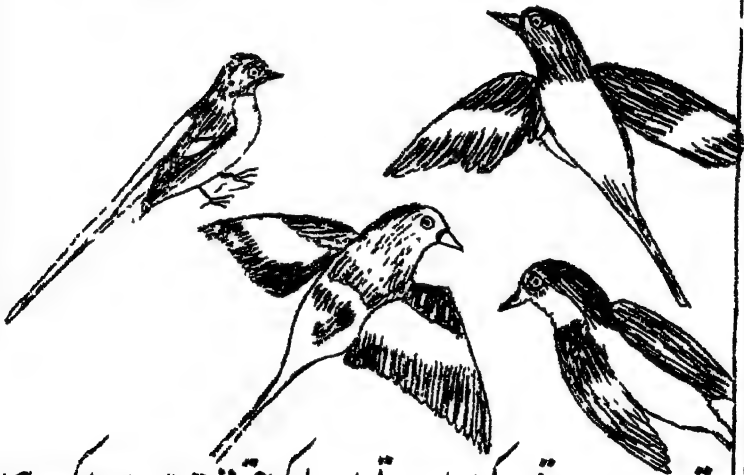


اس کا قد چنڈور کے برابر اور رنگ خاکی ہوتا ہے ان کے بھی جھلڑ
 کے جھلڑ اکٹھے رہتے ہیں یہ سورنگا کے ساتھ آتی اور اسی کے ساتھ
 واپس جاتی ہے پنجاب میں ان کے نہیں دیتی درختوں پر نہیں بیٹھتی
 سورنگا اور جستی کی طرح خالی میدان میں اکٹھی بیٹھ کر رات گزارتی ہیں جہاں
 کسی قسم کے درخت وغیرہ کی آڑ نہ ہو دشمن دور سے آنا نظر آجائے۔
 چاروں طرف پہرے والیاں بھی مقرر ہوتی ہیں یہ بچی اور جال سے
 پکڑی جاتی ہے اس کا گوشت بھی بہت اچھا ہوتا ہے جیسا کہ جستی کا

ہے۔ خوراک بھی اسکی وہی ہے جو سورنگا اور جستی کی ہے۔ اسکو کابل میں قنلک کہتے ہیں اور پشتو میں خرازی۔ کابل میں چوگھو بہا کنجشک کونٹ وغیرہ کی کڑھتی ہوئی سیڑھی پر چڑھ کر زیادہ پڑی جاتی ہے۔ اور کھانہ نہیں مل جاتی۔ کہ بدی سمیت چھانی جاتی ہے۔ کابل میں اسی کے پرول سے توشک تیکئے بھرے جاتے ہیں۔ وردہاں جستی سرنگا اور یہ کثرت سے پکڑی آتی ہیں لیکن سرنگا کم آتا ہے جستی اور چٹک گھوڑہ، پہلا دی ہونہ آتی ہیں۔

Rumjishk Mahasti

کنجشک نہاستی مسافر فصل ریح

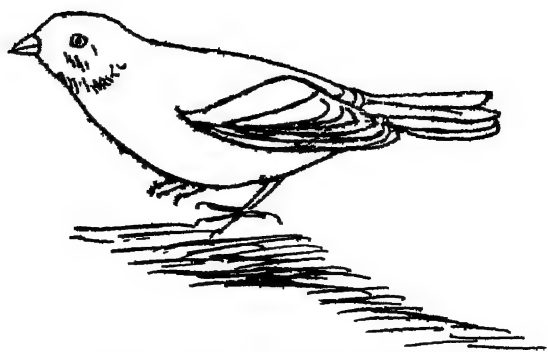


تصویریں یہ دو قسم کی معلوم ہوتی ہیں۔ لیکن حقیقت میں یہ ایک ہی قسم کی ہیں صرف نر اور مادہ کا فرق ہے جسکا سینہ آدھے پیٹ اور پرول کیچ میں تحریر ہے۔ وہ نہ ہے اور جسکی بستی ہے وہ مادہ ہے۔ اسکا قد سمٹھی کے برابر ہوتا ہے۔ یہ درخت پر کبھی

ایک جگہ نہیں ملتی تھیں اور ہر جگہ کستی پھرتی ہیں۔ آٹھ آٹھ سات سات
 اٹھی رہتی ہیں پنجاب میں صرف ناگہ اور چھانکن کے چھینے میں آجاتی
 ہیں آٹھ سے پہلے نہیں دیتیں اور یہاں آتی بھی بہت کم ہیں اسلئے
 یہ مارا۔ کہے کہ وہ انہیں نہیں جانتے ان کو کوئی پرندہ نہیں مارتا۔ نہ
 کوئی آدمی کچرا سے خشک خالی کی نسبت ان کا گوشت اچھا ہوتا ہے
 مگر جو غلیں سے کوئی کوئی مار لیتا ہے گیہوں کے کھیتوں پر اڑا کرتی
 ہیں ہوا میں غصہ تک ایک ہی جگہ اڑتی رہتی ہیں۔ اسوقت ان کو
 رنگین پر بڑی بہا دیتے ہیں خوراک اسکی دانہ ہی ہے کرم بھی کھاتی
 ہے درختوں میں بہت رہتی ہے *

Kunjishk Ruddi

۹۔ کنجشک دی دیسی

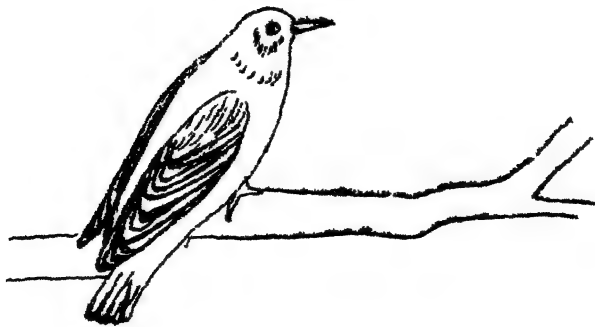


یہ پنجاب میں برجگہ ہوتی ہے خصوصاً مانجے کے علاقہ میں جہاں
 سکھوں کی قوم آباد ہے بہت ہوتی ہے اسکا تداریک بالکل مختلف
 وطنی کے مطابق ہے فرق صرف اتنا ہے کہ اسے نہری تھوڑی سی
 پیشانی زد ہوتی ہے ان کا جوڑا جوڑا رہتا ہے۔ درختوں کی سوراخوں
 میں انڈے دیتی ہے۔ اس کی آواز میں چڑچڑاہٹ زیادہ ہوتی ہے
 ہر قسم کا اناج چرچک لیتی ہے۔ اناج کے سوا اور کچھ نہیں کھاتی۔ مانجے
 کی طرف اسے دانہ ڈال کر جالی میں پکڑتے ہیں چونکہ نجشک وطنی میں
 اور اس میں کچھ ایسا فرق نہیں اسلئے زیادہ حالات لکھنے کی ضرورت

نہیں +

Shakir Chiri

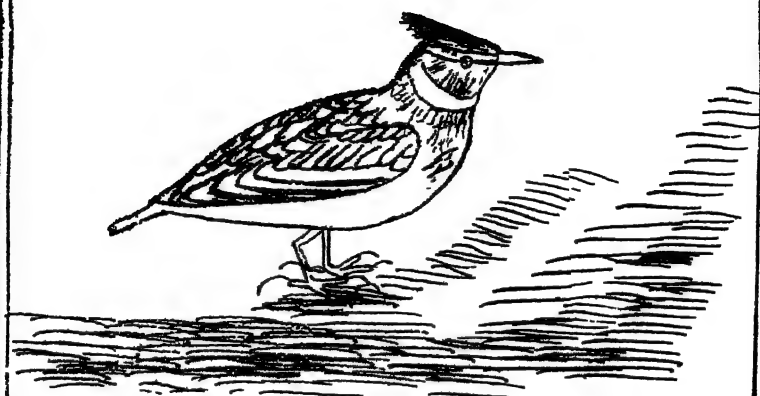
۱۔ شکر چری مسافر فصل خریف



یہ پنجاب میں بیسا کہہ کے مہینے میں آتی ہے اور یہیں مگرمی کے جالوں سے گھوسلا بنا کر چار انڈے دیتی ہے ان کا بھی جوڑہ جوڑہ رہتا ہے۔ ان کے بچے جب اڑنے کے قابل ہو جاتے ہیں تو سانوں بھادوں میں یہاں سے چلے جاتے ہیں پس یہ سمجھنا چاہئے کہ صرف بچے دینے کے واسطے پنجاب میں آتی ہیں۔ زمین پر نہیں بیٹھتیں خوراک بھی درختوں ہی پر کھیرے وغیرہ کھاتی ہیں۔ ان کا رنگ بالکل زرد ہوتا ہے قد لاٹھی کے برابر یہ بھی کاڑکڑیچی کی طرح بڑی دلیر اور تند مزاج ہوتی ہے۔ اپنے گھونسلے کے پاس کبھی مارخور شکاری پرندے کو نہیں آنے دیتی اسلئے اسکی پناہ میں بلبل وغیرہ پرندے گھونسلے بنا میں چونکہ بچے نکالنے کے موسم میں یہاں ہوا کرتی ہے اسواسطے اسکا گوشت ناقض ہوتا ہے۔ نر جو سے پکڑی جاتی ہے۔

نوٹ۔ مذکورہ بالا چڑیوں کی نسبت مشہور ہے کہ جو شخص بیماری سے اٹھے اور بہت دبا اور طاقت ہو جائے تو چند روزان چڑیوں کا گوشت کھانے سے اس میں خوب طاقت آجاتی ہے اور جلدی اپنی اصلی حالت پر آجاتا ہے۔ ان میں سے جتنی اور چڑک سب سے کھانے میں عمدہ ہیں۔ ہڈی سمیت کھائی جاتی ہے۔ کیونکہ ان کی ہڈی بہت ہی نرم ہوتی ہے۔

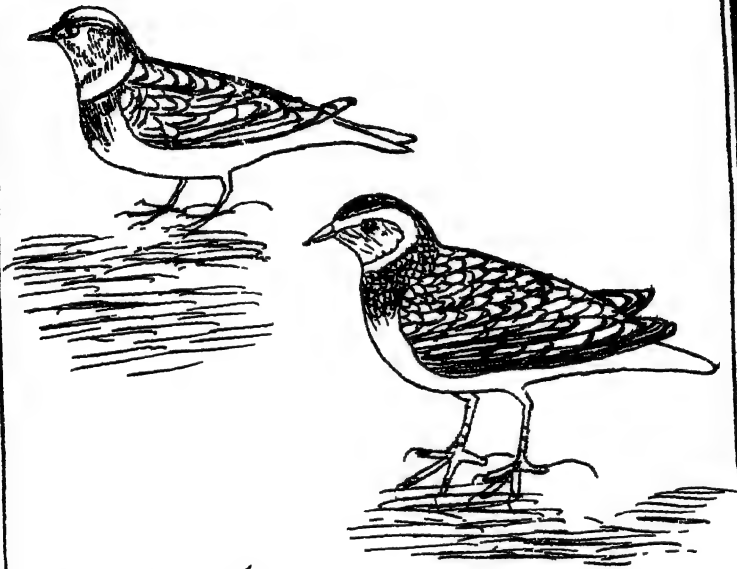
Chundol ya Chundoor
 ۱۱۔ چنڈول یا چنڈوردی



کابل میں اسکو ملاگ کہتے ہیں یعنی چھوٹا ملا۔ اس لئے کہ یہ بہت ہی
 سویرے فجر کو اٹھتا ہے۔ اور بولی بولتا ہے اور آسمان پر چڑھتا ہے اور
 طلوع آفتاب کے وقت نیچے آجاتا ہے کابل میں شہر ہے کہ بہت سی
 کے وقت جب آسمان پر بہت بولتا ہے تو یہ ہوش ہو کر گر پڑتا ہے اسوقت
 اگر اسکو سانپ کھا جاوے تو وہ بھی ست ہو کر مر جاتا ہے پھر اس سے
 اثر دیا پیدا ہوتا ہے اثر دہا کی پیدائش اسی سے کہتے ہیں۔ کابل میں اسکو
 نہیں کھاتے اگر کپڑا جاوے تو چوڑ دیتے ہیں۔ اسکے کھانے کو اچھا
 نہیں جانتے۔ کہتے ہیں کہ بہت کھانا اسکا خفکان پیدا کرتا ہے ۛ
 یہ پنجاب میں بہت ہوتا ہے۔ اور ہمیشہ پنجاب ہی میں رہتا ہے

کونشک وطنی کے برابر ہوتا ہے رنگ خاکی سر پر چوٹی دار ٹوپی خاکی
 رنگ کی۔ یہہ زمین پر گھاس کے پودوں میں گھونسل بنا کر چار انڈے
 دیتا ہے اس کا گھونسل ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے چوہے کا پل۔
 اسکو اسطرح پکڑتے ہیں کہ ایک لکڑی میں گھوڑے کے بالوں کے
 پھندے باندھ کر ایک لال سری ترستی ساتھ لے جاتے ہیں
 جہاں اسکو دیکھا اور ترستی کو ماتہ پر پھڑ پھڑا یا یہ اسکو دیکھتے ہی دبک
 جاتا ہے شکاری جھٹ بالوں کا پھندا اس کے گلے میں ڈال کر پکڑ
 لیتے ہیں اس کا جوڑا جوڑا رہتا ہے۔ کبھی کبھی چھوٹی سی تیلی شلخ پر بھی بیٹھ
 جاتا ہے۔ بڑے درختوں پر نہیں بیٹھتا۔ زمین پر بہت بیٹھتا ہے اس
 کی خوراک تو اناج ہے۔ مگر برسات میں ٹنڈی اور کیڑے بھی کھایا کرتا ہے
 پنجاب میں اسکا گیت گاتے ہیں اسکی آواز بھی مشہور ہے جیسے اکن
 کی ہے۔ کبھی کبھی یہہ بولتا ہے تو زمین پر ہی بیٹھ کر بولتا ہے اور اکن
 اس کے برخلاف آسمان میں بہت بلند می پر چڑکھتا پنا راگ سنانا
 ہے۔ اسکو ہندی میں جل کہتے ہیں اور فارسی میں چکاوک اور عربی میں
 قوبرہ۔ اسکا گوشت قونج کے مریض کو کھلاتے ہیں۔

Agave
۱۲۔ اگن دیسی قسم خشکی

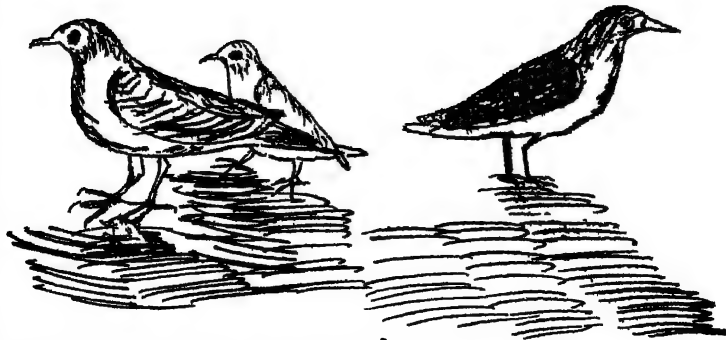


یہ ہمیشہ پنجاب میں رہتا ہے اسکا قد چنڈول سے کچھ چھوٹا ہوتا ہے اور
 رنگ خاکی مگر اسکے سپر ٹیوپی نہیں ہوتی۔ درختوں پر یہ بھی کمر بیٹھتا
 ہے اکثر زمین ہی پر رہتا ہے۔ گھونسلایہ بھی چوہے کے سوراخ کی
 طرح کا چھوٹا سا زمین میں بناتا ہے یہ چنڈ و ماؤ پرندوں کی طرح تنگ
 یا شاخیں وغیرہ جمع کر کے گھونسلہ نہیں بناتا۔ بلکہ اندر مگر می کا جال لگاتا ہے
 اور اوپر نرم نرم گھاس۔ یہ بولنے میں نہایت خوش الحان ہے۔ بلکہ

ہزار داستان ہر پھاگن یا چیت کے مینے میں جب میستی پر آتا ہے۔ تو اڑ کر سود و سوگزن بندی پر چڑھ جاتا ہے اور وہاں ایک جگہ ٹھیرا رہتا ہے اور ہزار ہا قسم کی بولیاں بولا کرتا ہے پھر کبھی بولتا ہوا نیچے کو اتر آتا ہے کبھی اوپر چڑھ جاتا ہے اور برابر بولے جاتا ہے بہت دیر کے بعد جب تھک جاتا ہے تو زمین پر اتر آتا ہے مگر یہ پرندہ یہاں کثرت سے نہیں ہوتا۔ کیاب ہے اسکا گوشت بھی چند ور کا سا ہوتا ہے یہہ اس میں عادت ہے کہ اپنے گھونسلے کا رخ قطب شمالی کی طرف رکھتا ہے اور جوڑا جوڑا رہتا ہے۔ اسکی بولیاں سننے کی واسطے لوگ پنجروں میں پالتے ہیں اور بتیان چڑھاتے ہیں +

Kustoori

۱۳۔ کُستور امسافر خریف

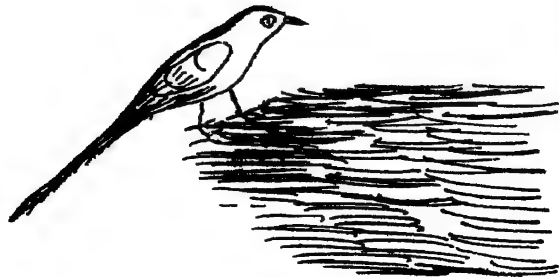


یہ جانور بھی خوش الحان ہے اس کی آواز سننے کی واسطے بھی اکثر لوگ
 پنجروں میں پالتے ہیں عمدہ عمدہ کپڑوں کی بستریاں پنجروں پر چڑھاتے
 ہیں۔ مگر پنجاب میں سولے کو مہتان کے اور کہیں نہیں ملتا۔ اس کی
 بود و باش بھی اُسی طرف ہے جس طرف مینا رہتی ہے۔ یہ صرف چیت کر
 جینے کبھی کبھی پنجاب کے میدانوں میں اُتر آتا ہے۔ اور تھوڑی مدت تک
 واپس چلا جاتا ہے اسکا رنگ سیاہ چنچل سرخ ہوتی ہے۔ مینا کا اور اسکا
 اس سبب سے ساتھ ہے کہ اسکی خوراک اور اسکی خوراک ایک ہی ہے۔ دونوں
 کرم زیادہ کھاتے ہیں۔ اور انج کم ۛ

۱۴۔ سہری سپی قسم خشکی

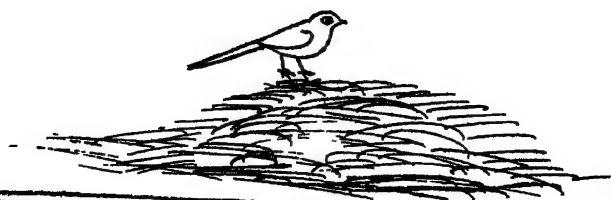
یہ تین قسم کی ہوتی ہے

د قسم اول سہری کلاں۔ قسم دوم سہری خورد۔ قسم سوم سہری کیر۔



ر قسم اول، یہ کنجشک سر بڑی ہوتی ہے رنگ خاکی شستری دُم لمبی۔
 جھلڑ کے جھلڑ اڑتے پھرتے ہیں۔ ہمیشہ پنجاب میں رہتی ہیں۔ ہر قسم
 کا اناج اور کیڑے کھاتی ہیں برس میں دو دفعہ انڈے دیتی ہیں ایک دفعہ
 سانوں اور ایک دفعہ بیسا کہہ میں۔ جھلڑ دار درختوں میں جہاں کوئی اور
 پرندہ نہ پہنچ سکے گھونٹا بنا کر چار انڈے دیتی ہیں۔ کوئل کی طرح ہنپتا
 اس کے گھونسلے میں چالاکی سے انڈے دیکھاتا ہے۔ یہ بچاری اپنے
 سمجھ کر ان کو سیتی اور بچوں کو پرورش کرتی ہے بچے بڑے ہو کر اپنی
 قوم میں جاتے ہیں۔ یہہ وال خجبری میں پکڑی جاتی ہے اگر وال خجبری
 کے نیچے ایک سہری اور ایک لٹورا باندھ دیں تو سہریاں کثرت
 سے گرتی ہیں اور پنہن جاتی ہیں۔ بندوق سے بھی مار لیتے ہیں اسکی
 آواز دور سے سنائی دیتی ہے یہ بھی شکاری پرندوں کا دمہ کرتی ہے۔

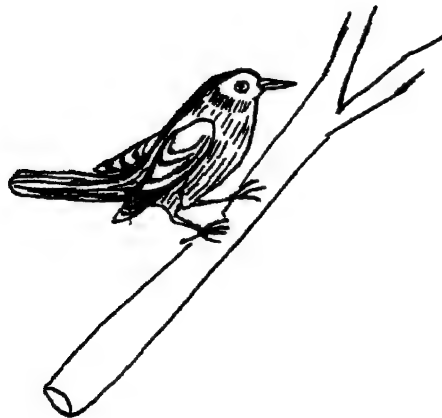
Sēhri Khurd
 ۱۵۔ سہری خور دیا بڈ سہری



قسم دوم) یہ قسم اول سے چھوٹی ہوتی ہے گھریلو چڑیوں سے بھی چھوٹی ہے
البتہ شکل اور رنگ سہری قسم اول کا سا ہے اور تمام حالات اُسی کے
میں لیکن اس کے ٹال بنیاد اندھے نہیں دیتا ان کے جھلڑ نہیں
ہوتے۔ تھوڑی تھوڑی مٹی میں کنجشک کی طرح اسکی نسبت بھی مشہور ہے
کہ بیماری سے اُنہہ کو اس کا گوشت کھانا شروع کیا جا تو بہت جلد طاقت
آجاتی ہے۔

Sehri Kair

۱۶۔ سہری کیر دی جان چالا

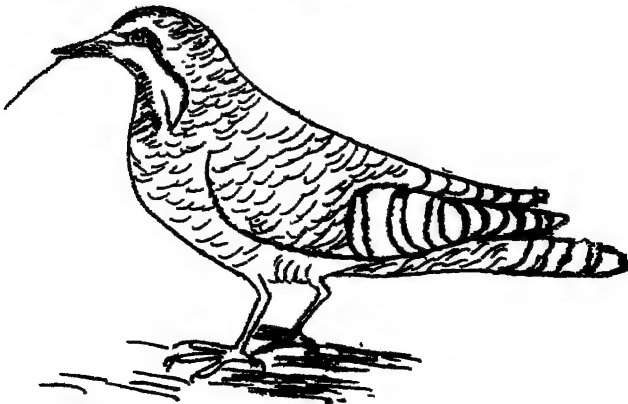


قسم سوم) یہ سب سہریوں سے بڑی ہوتی ہے۔ اس کا قد لیر کے
برابر ہوتا ہے ان کے جھلڑ کے جھلڑ اکٹھے رہتے ہیں۔ یہ بڑی دیر اور

اور چالاک ہوتی ہیں۔ یہ جانور اپنے مکان باغ میں یا کوئی اور جگہ مقرر کر لیتے ہیں اگر ایک گروہ کے باغ یا مکان میں دوسرے گروہ کے چند یہی جانور آجاتے ہیں تو باہم بڑی لڑائی ہوتی ہے۔ اور جب تک دوسرے گروہ کے ایک ایک جانور کو نہیں نکال دیتیں ان کو چین نہیں آتا۔ ان میں یہاں تک اتفاق ہے کہ اگر کوئی شکاری پرندہ ان کے گروہ میں سے کسی کو پکڑ لیتا ہے تو یہ سب اسکو چھٹ جاتی ہیں۔ اور اپنی بہائی کو چھوڑ لیتی ہیں۔ یہ وال خجری سے پکڑی جاتی ہیں شکاری لوگ باشعے اور شرے سے بھی اسکو نہیں پکڑتے کیونکہ جانتے ہیں کہ وہ پکڑ تو لیگا لیکن اس کے ساتھی چھڑ لینگے۔ باقی حالات سہڑی قسم اول کے سے ہیں۔

Silla ya Gala Ghyutri

۱۔ سلا یا گلا کھٹنی یا منڈی مرویدی



یہہ قدیں چندول کے برابر ہوتا ہے اسکی زبان سانپ کی طرح بہت لمبی ہوتی ہے جب اس کو باشہ یا شکر اکر پڑ لیتا ہے۔ تو یہ اپنے سر کو سانپ کی طرح آہستہ آہستہ ہلاتا ہے اور زبان نکالتا ہے جس کو دیکھ کر شکاری جانور ڈر جاتا ہے اور چھوڑ کر چل دیتا ہے آدمی بھی جب اس کو پکڑتا ہے تو یہ اس کے ساتھ بھی پی داؤ کرتا ہے جس کو دیکھ کر بڑی مہنسی آتی ہے اور یہ ایسا سخت جانور ہے کہ اس کے گلے کو چٹکی میں دبا کر کہتے ہی زور سے کیوں نہ دیا میں یہہ نہیں مڑتا۔ جب چٹکی سے چھوڑ دے فوراً پھر ویسے اڑ جاتا ہے اسی سبب سے اس کا نام گلا گھٹنی ہو گیا ہے۔ جس کو پنجابی میں منڈی مرڈر کہتے ہیں۔ یہہ کیڑے کھاتا ہے۔ مگر چیونٹیاں بہت بہاتی ہیں۔ اپنی لمبی زبان کو چیونٹیوں کے سوراخوں میں رکھ دیتا ہے چیونٹیاں گوشت پر عاشق ہیں بہت سی اسکی زبان میں لپٹ جاتی ہیں یہہ اپنی زبان جھبٹ اندر کھیٹ لیتا ہے اور اس طرح ایک دفعہ ہی بہت سی چیونٹیوں کا ناشتا کر جاتا ہے یہ ہمیشہ پنجاب میں رہتا ہے اور درختوں کے سوراخوں میں مہیا کہہ اور جھبٹ کے مینے میں چاراندے دیتا ہے۔ اس کا رنگ خاکی ہوتا ہے۔ دال خجری سے پکڑا جاتا ہے۔ کابل میں اسکو مورچہ خورک کہتے ہیں۔

Maina ya Sharik

مینا یا شارک

یہہ اصلی مینا جسکو ہندوستان میں بنگالے کی مینا کہتے ہیں پنجاب

میں نہیں ہوتی۔ اور نہ مسافر نہ یہاں آتی ہے اطراف الہ آباد و کلکتہ و اودھ میں
 ہوتی ہے وہاں اکثر لوگ اسکو پالتے ہیں۔ پنجاب میں بیچنے کے واسطے لے
 آتے ہیں۔ پانچ روپے سے دس روپے تک قیمت پاتی ہے جو کچھ سکھا
 خوب صاف بولتی ہے :

Maima

مینا دیسی قسم خشکی مسافر

بہتر چار قسم کی ہوتی ہے

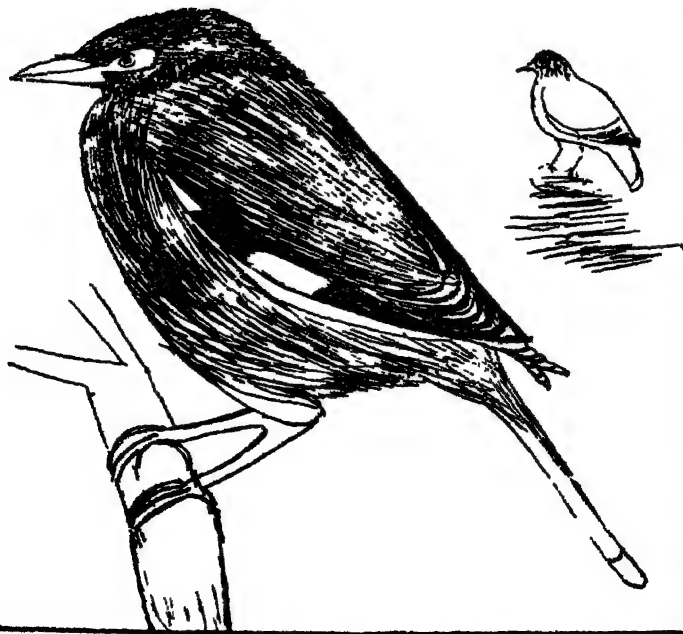
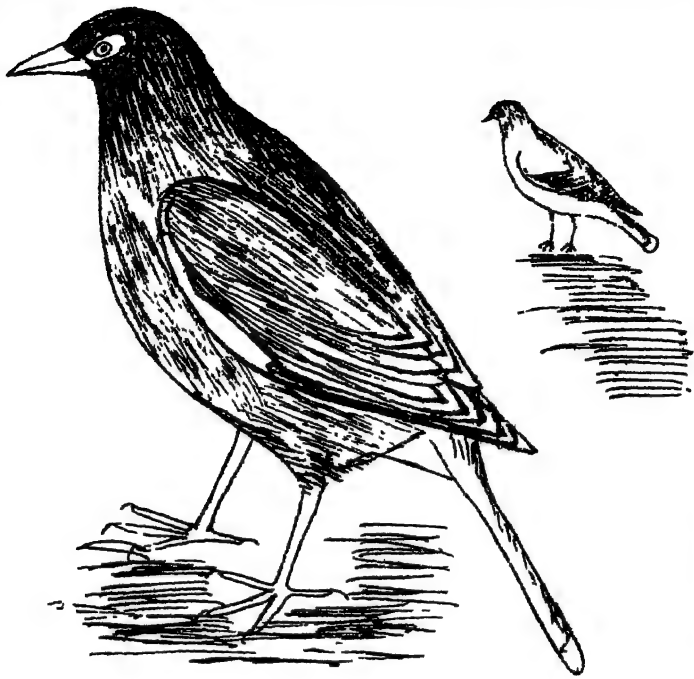
۱، دیسی مینا یا ڈھاڈو یا گروسل (۲) لاٹری مینا دیسی (۳) پٹی مینا
 مسافر بیچ (۴) کوری مینا مسافر بیچ :

Dhaddoo ya Guroul

Maima

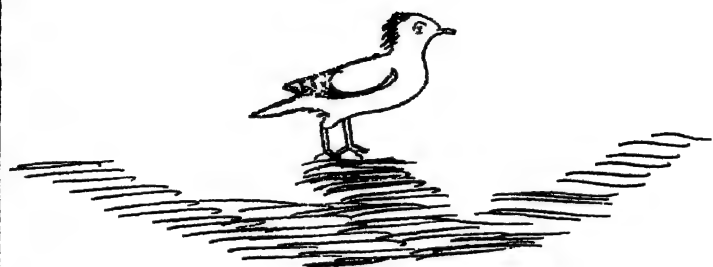
۱۔ ڈھاڈو یا گروسل مینا دیسی

تصویر کے لئے دیکھو صفحہ ۳۷۹



یہ سب بڑی قسم کی مینا ہے بنگالے کی مینا کے برابر ہوتی ہے ہر ایک پرندے کی بولی اور جو کلمے انسان اس کو بچہ سا پال کر سکھا دے وہ خوب صاف بولتی ہے۔ اس کے کئی نام ہیں۔ شمارک۔ ڈھاڈو۔ گرنسل۔ گوٹار۔ ویسی مینا۔ بنگالے کی مینا بھی اسی قسم سے ہوتی ہے۔ صرف رنگ فرق ہے۔ وہ ایک رنگ سیاہ چوچ اور پنجے زرد۔ اس کا بہو راسانگ ہوتا ہے اور سیاہ چوچ اور پنجے ویسے زرد۔ مگر بولنے میں ویسی تیز دطار نہیں اور نہ ویسی خوبصورت ہے۔ اس لئے اس کو لوگ کم پالتے ہیں یہ ہمیشہ پنجاب میں رہتی ہے درختوں کی سوراخوں اور دیواروں کی موکھوں میں سانوں اور ہاڈکے جہینے میں چار اڈے دیتی ہے ہر قسم کا دانہ اور کیرے اس کی خوراک ہیں۔ اس کے نرمادہ میں کچھ تیز نہیں ہوتی۔ دونوں کی شکل یکساں ہے اس کو موہلو کے واسطے پکڑتے ہیں جو ہر ایک گلاب چشم و سیاہ چشم پرندے کے پکڑنے کے کام آتا ہے اس کو باشہ اور شکر بھی مار لیتا ہے جالی اور وال خچری سے بھی پکڑتے ہیں۔ یہ بھی شکاری پرندے کا دمہ کرتی ہے اور جب یہ پرندوں پر روغنی کرتی ہے تو اس وقت بہت قسم کی بولیاں بولتی ہے اور جب کچھ جھاڑتی ہے تو سکر پر سارے ایک دفعہ ہی جھاڑ دیتی ہے۔ اس کا گوشت کھانے میں نکما ہوتا ہے۔ یہ ہر ایک جانور کی بولی بولا کرتی ہے۔

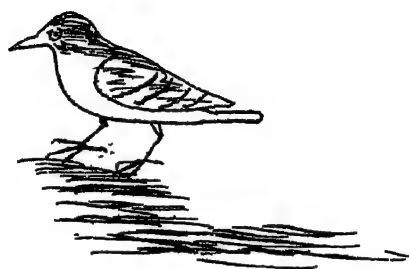
۲۔ لالری مینا دیسی



یہہ ڈمڈم سے چھوٹی ہوتی ہے۔ مگر رنگ سارا سی کا سا ہوتا ہے فرق صرف اتنا ہے کہ اُسکی آنکھوں کے گرد حلقے زرد ہوتے ہیں۔ اور اس کے سنج۔ ان کے جھلڑ کے جھلڑا کٹھے رہتے ہیں۔ زیادہ میں کچھ تیر نہیں یہہ جیٹھ ہاڑا اور سانوں کے مہینے میں بہت نظر آتی ہے۔ اور یوں پنجاب میں رہتی تو ہمیشہ ہی ہے۔ یہہ کیڑے بہت کھاتی ہے اور دانے کم۔ دانے لید اور گوبر میں سے نکال کر کھاتی ہے۔ موشیوں کی بڑی خدمت گزار ہے ان کی ساری چھڑیاں چنکر کھا جاتی ہے انٹے پرانی دیواروں اور کھوٹوں میں پیراں جگہ دیتی ہے۔ اُس کو بھی مولہ کے واسطے جالی یا وال خجبری میں پکڑتے ہیں باغیہ و شکر اچھی مار لیتا ہے۔ یہہ کچھ خوش الحان مشہور ہے اور نہ ہی سکھائے سکتی ہے۔

Dubai

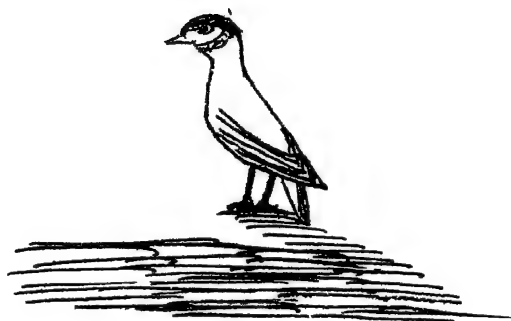
سپینی مسافر بیج



یہ بھی مینا ہی کی قسم سے ہے۔ دونوں قسموں سے چھوٹی ہوتی ہے اور کیر سیٹھی کے برابر۔ رنگ خاکی۔ گردن زرد و سبز سیاہ۔ چونچ سفید جوڑہ جوڑہ رہتا ہے۔ عموماً پہاڑوں میں رہتی ہے سردی کے دنوں میں یہاں اکثر رہتی ہے اُن دونوں قسموں سے یہ خوبصورت ہوتی ہے اور بڑی خوش الحان ہے اور دلنہ والی ہے۔ اسکو اکثر لوگ پنجروں میں پالتے ہیں۔ اور شکاری پرندوں کے موہو کے واسطے پادام اور دوگرے میں خوب پکڑی جاتی ہے وال پنجری میں بھی پکڑی جاتی ہے۔ باشہ اور شکار بھی مار لیتا ہے۔ تھوڑی تھوڑی پنجاب میں ہمیشہ رہتی ہیں۔ اس کا گوشت تمام قسم کی میناؤں سے اچھا ہوتا ہے۔

Kori Imāina

۴۔ کوری مینا مسافر فصل ربیعہ



اس کا رنگ سیاہ ہے پنج پاؤں اور آنکھوں کے حلقے زرد آنکھیں
 بلی کی سی۔ پہاڑوں میں رہتی ہے سر دی کے دنوں میں یہاں آجاتی
 ہے اور یہیں انڈے دیکر بچے نکالتی ہے۔ جب بچے اچھی طرح اڑنے کے
 قابل ہو جاتے ہیں تو ساتھ لیکر چلی جاتی ہے قد اس کا لالڑی کے برابر
 ہوتا ہے دم نیچے سے سفید یہ میلایعنے گوہ کھاتی ہے اسلئے اسکو کوئی
 نہیں کھانا گوشت بھی خراب ہوتا ہے مولو کے لئے اسکو بھی کپڑے ہیں
 جالی اور بٹے اور شرکے سے پکڑتے ہیں۔ ہر قسم کی سینا درختوں پر
 بیٹھا کرتی ہے۔

Ridda Pidli

پداپی قسم خشکی

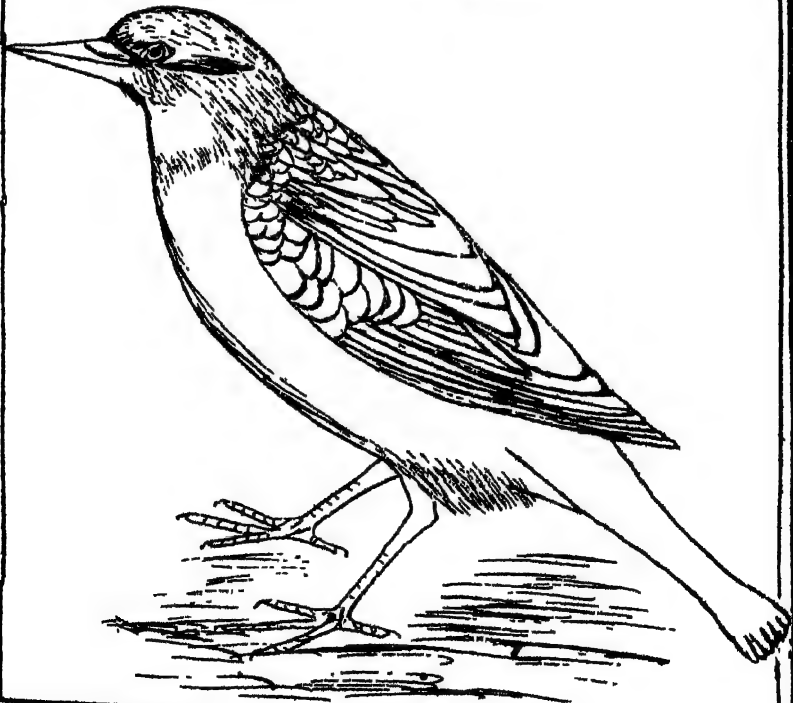
انکی سات قسمیں ہیں جنکے یہ نام ہیں :

۱۔ دھوڑک پدا - ۲۔ وچھڑ پدا - ۳۔ اک پدا - ۴۔ راول پدی - ۵۔

کالی پدی - ۶۔ مچھڑ پدا - ۷۔ خورد پدا :

Shunk Ridda

۱۔ دھوڑک پدا مسافر فصل ربیع



یہ لائٹری کے قد کے برابر ہوتا ہے رنگ خاکی، ڈکون خور پرندوں کے ساتھ
پنجاب میں آتا ہے پانچ پانچ چھ چھ اکٹھے رہتے ہیں کھیتوں میں سے کیر
مکوڑے کھاتے پھرتے ہیں۔ اور انہیں پرندوں کے ساتھ پنجاب سے
چلے جاتے ہیں جنگل میں ان کو شکاری پرندے مار لیتے ہیں وال خیری
سے بڑے ہیں زمین پر بہت پھرتے ہیں ان کا گوشت خراب ہوتا ہے
ایک اسی قسم اور اسی رنگ ڈھنگ کا دھوڑک پدانور و فصل خریف میں آتا
کرتا ہے اس لئے آٹھ قسمیں ہیں (تصویر دھوڑک پدانور)



Piddi Dhojuri

۲۔ پدی دھجھ مسافر بیج



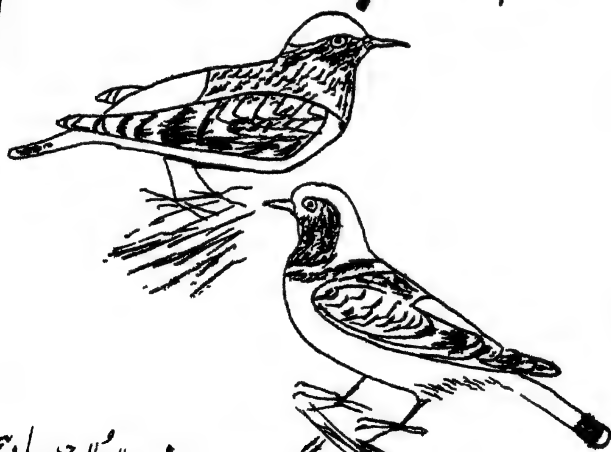
یہ بلبل کے برابر ہوتی ہے سر لور گر دن سیاہ پیٹھ خاکی سیاہی پائل
سینہ سیاہ و سفید ملاجلا۔ چونچ اور ٹانگیں بہت باریک ہوتی ہیں۔ موسم کی
طرح کمیاب ہونے کی وجہ سے اسکو کوئی کھاتا نہیں شکاری پرندے ہی
نہیں مارتے زیادہ نہ ہونے کے سبب جوڑہ جوڑہ ہی نظر آتا ہے۔

بلکہ اسکو جوڑے کی بھی پرواہ نہیں اکثر تنہا ہی رہتی ہے۔ جب انڈے دینے کے دن آتے ہیں تو نر اور مادہ ایک جگہ رہنے لگتے ہیں فصل ربیع میں یہاں آتی ہے اور مارٹا اور سانوں میں انڈے دینے کے لئے پہاڑوں میں چلی جاتی ہے جو پنجاب میں واقع ہیں وہاں سال میں ایک دفعہ چا انڈے دیتی ہے۔ وال خجیری میں پکڑی جاتی ہے۔ کیڑے کھاتی ہے۔ بھری۔ باشے اور شرکے کے پکڑنے کی واسطے اس کا سولہ

عمدہ سمجھتے ہیں *

Ak Pidda

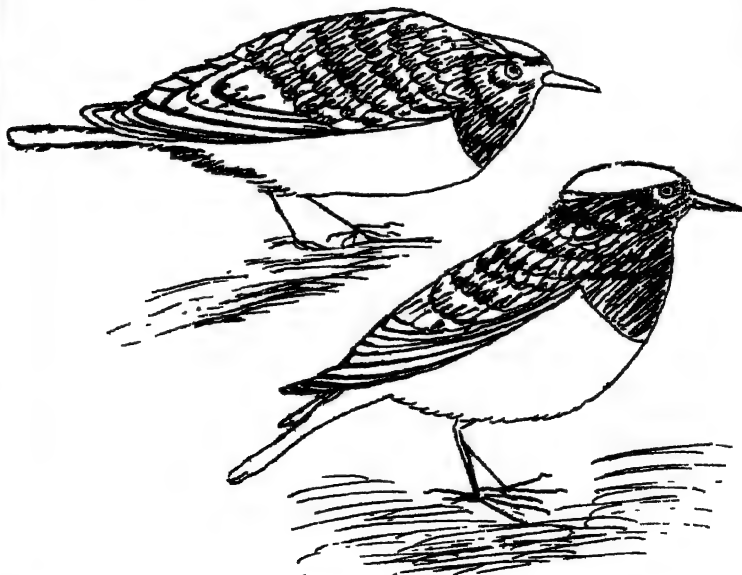
۳۔ اک پداسا فرنیج



یہ قدیم چڑیا کے برابر ہوتا ہے رنگ سیاہ و سفید ملا جلا جیسا دھبڑ پے میں ہے۔ مگر قد میں بہم اس سے چھوٹا ہے۔ پنجاب میں یہ چرغوں کے ساتھ آتا ہے اور انہیں کے ساتھ یہاں سے چلا جاتا ہے یہاں

انڈے نہیں دیتی چنچ اور ٹانگیں اسکی بھی باریک ہوتی ہیں۔ شور زمین پر رہتی ہے۔ چھوٹی چھوٹی بوٹیوں پر بیٹھتی ہے کیرے کھاتی ہے جب کوئی شکاری پرندہ اسکو پکڑنے آتا ہے تو یہ جھٹ چوہے کے بل میں چھپ جاتی ہے وال خجبری میں پکڑتے ہیں مگر یہاں کم ہوتی ہیں۔ اسلئے مشکل سے ہاتھ آتی ہیں۔ ان کا گوشت اچھا نہیں ہوتا۔

Rawal Piddi
۴۔ راول پدی مسافر فصل بیہ



یہ قدیم گھڑکی چڑیوں کے برابر ہے۔ پیٹھ خاکی۔ پیٹ سرخ۔ سارے پاؤں سیاہ اور باریک چنچ سیاہ اور لمبی۔ بیہ چرخوں کے ساتھ پنجاب میں

آتی ہے اور ان کے ساتھ ہی چلی جاتی ہے۔ یہاں بھی انڈے نہیں
 دیتی اکثر تنہا اور کبھی جوڑے کے ساتھ درختوں پر رہتی ہے۔ خوراک
 اس کی بھی کیڑے ہیں پہاڑیوں کے پاس رہا کرتی ہے۔ والنجیری
 سے پکڑی جاتی ہے مگر کمیاب ہے کبھی کبھی آبادیوں میں بھی چکر لگا جاتی
 ہے اسکا گوشت بھی اچھا نہیں ہوتا۔

Kali Piddi
 ۵۔ کالی پدی دسی



یہ کالی پدی ہمیشہ پنجاب میں رہتی ہے ان کا جوڑہ الگ الگ الگ
 رہتا ہے۔ ترسیاہ ہوتا ہے اور مادہ خالی سیاہی یا نل سال میں ایک
 دفعہ جھپٹے اور ماڑ میں انڈے دیتی ہے گھروں کی دیواروں کی سوراخوں
 میں اور جہاں کہیں کوئی چھید پاتی ہے وہیں انڈے دیتی ہے۔ حتیٰ کہ
 مردہ پل گائے وغیرہ کے سوراخ چشم کی ٹڑیوں میں بھی گھونسل بنا لیتی
 ہے اس کی ٹانگیں اور پنج بھی بہت تیلی ہوتی ہے۔ کیڑے کھاتی ہے

اسکی بھی بہت سی قسمیں ہیں۔ مگر ان میں کچھ بہت فرق نہیں اسکو نہ کوئی
پکڑتا ہے اور نہ کھاتا ہے کیونکہ اسکا گوشت خراب ہوتا ہے۔ اور قدر میں ہی
چڑیا کے برابر ہے *

Arundin Pidda
۶۔ مچھ پداوسی



یہ شکرے کے برابر ہوتا ہے اور ایسا اُس کا ہم شکل ہے۔ کہ
شکاری بھی بعض وقت دھوکا کھا جاتے ہیں یہ ہمیشہ پنجاب میں ملتا ہے
اسکی غذا ایک قسم کا کیڑا ہے جو سوندی کی طرح کا ہوتا ہے اور پنجاب میں
اسکو بھنگو گتا کہتے ہیں اس پر باریک باریک بال ہوتے ہیں اس کیڑے
کے سوا اور کچھ نہیں کھاتا۔ پہاڑوں میں اکثر رہتا ہے یہ کسی کام کا نہیں
اس لئے اس کے زیادہ حالات لکھنے کی ضرورت نہیں *

Chota Pidda

چھوٹا پدا



یہ پدا ساری قسموں کے پتوں سے چھوٹا ہوتا ہے۔ نرکانگ سیاہ
 مادہ کا خالی ان کا بھی جوڑہ جوڑہ رہتا ہے۔ نالوں اور نہروں کے کناروں
 پر رہتے ہیں۔ اور کوئی ان کی خاص بات نہیں جو لکھی جائے۔ چھوٹا کے
 برابر چھوٹا ہوتا ہے درخت پر بھی بیٹھ جاتا ہے خوراک اسکی کرم ہے۔ نالہ
 نہر کے کناروں میں دو انڈے دیتا ہے۔

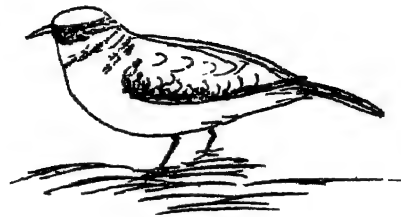
Chamonia

چھونا دیسی قسم خشکی

بیتین یا قسم کا ہوتا ہے۔

۱۔ جوگی چھونا۔ ۲۔ دیسی چھونا۔ ۳۔ سُرخ چھونا۔ ۴۔ خورو چھونا۔

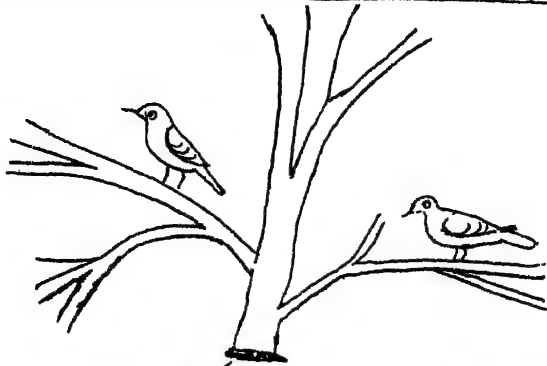
Jogi Chhonia ۱۔ جوجی چھونا دیسی



چھونے بہت قسم کے ہوتے ہیں۔ مگر پنجاب میں صرف تین چار قسم کے ہیں اسلئے اسکی باقی قسموں کا حال بیان کرنے کی ضرورت نہیں۔ یہ چھونا بہت ہی چھوٹا سا ہوتا ہے مگر یہ باقی چھونوں سے بڑا ہے۔ تاہم کنجشک خانگی سے بہت چھوٹا ہے اسلئے اسکو کوئی نہیں کھاتا۔ یہ ہمیشہ پنجاب کے باغوں اور جنگلوں میں رہتا ہے خوراک اسکی کرم ہے۔ اسکا سیاہ اور پشت خاکی سینہ سُرخ ہے۔ اسکو جوجی بھی کہتے ہیں۔

Chhonia ۲۔ چھونا دیسی

دیکھو تصویر کیلئے صفحہ ۳۹۲



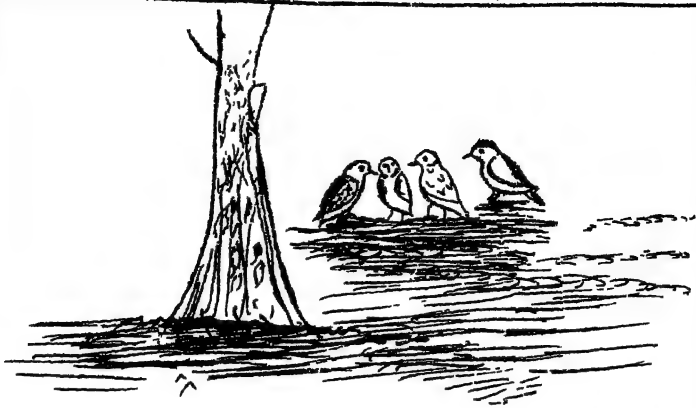
یہہ اول قسم کے چمن کے قد و قامت کے قریب قریب ہوتا ہے رنگ اس کا خاکی مائل سفید ہوتا ہے جوڑا جوڑا رہتا ہے بلکہ ان کے جوڑے آپس میں بڑے اتفاق سے رہتے ہیں۔ ایک دوسرے کو نظر سے غائب نہیں ہونے دیتے۔ درختوں پر زیادہ رہتے ہیں خوراک ان کی کرم اور دانہ بھی ہے۔ جو چھوٹی چھوٹی جنس سے ہوتا ہے حتیٰ کہ گھاس کا بیج یعنی تخم بھی کھاتا ہے

ایک چمن پنجاب کے کل پرندوں سے چھوٹا ہوتا ہے ٹڈی سر زیادہ نہیں ہوتا بلکہ لمبائی میں ٹڈی سے چھوٹا ہوتا ہے درختوں پر رہتا ہے مگر بہت ہی چھوٹا مگر سبب درخت پر چھپا ہوا نظر نہیں آتا البتہ اڑتا ہوا نظر آ جاتا ہے۔ خاکی رنگ ہوتا ہے کرم کھاتا ہے سردی میں دکھائی دیتا ہے

Chmoonā Khurd

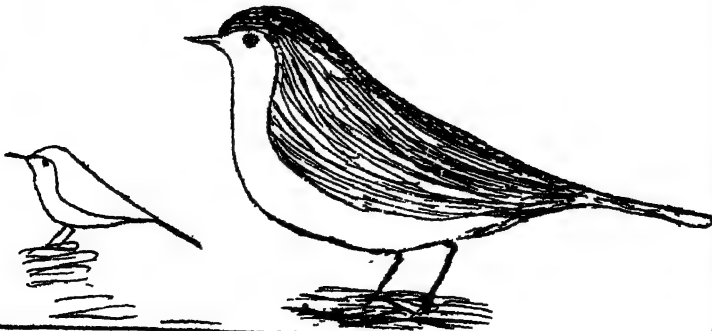
۳ چمن خوردرنگین یعنی سرخ

تصویر کے لئے دیکھو صفحہ ۳۹۳



یہ رنگین چوونے کئی قسم کے بہت خوبصورت ہوتے ہیں انکی آوازیں بہت خوبصورت ہوتی ہیں بڑی خوشی سے چہلاتے ہیں ان کے رگ سنے کے واسطے اکثر لوگ ان کو پنجروں میں پالتے ہیں بہت قسم کی بولیاں بولتے ہیں۔ بڑے سے بڑا چوونا بھی گھریلو چڑی سے چھوٹا ہوتا ہے یہ ہمیشہ پنجاب میں رہتے ہیں :

Shekh Choonia
۴۔ شیخ چوونا خوردیسی



یہ چھوٹا ایسا چھوٹا سا ہوتا ہے کہ نہراور بادہ دونوں کما دے ایک پتے پر
گھونسل بنا کر انڈے دیدیا کرتے ہیں ہر قسم کا چھوٹا چار انڈے دیتا ہے اور
سل بھر میں دو دفعہ دیتا ہے ایک دفعہ بیساکھ میں اور دوسری دفعہ اسوج
میں جھاڑ وار جنگل یا کپاس اور جوار کے کھیت میں گھونسل بنا تا ہے چھوٹے
چھوٹے کیرے اور گھاس کا دانہ کھاتا ہے گھر میں پالتے ہیں تو بھی دانہ
ہی کھاتا ہے کما دے کھیت میں اکثر رہتا ہے؛

Prind Momola

پرند ممو لا مسافر قسم خشکی
یہ تین قسم کا ہوتا ہے -

- ۱۔ ممو لا سفید و سیاہ مسافر فصل ریح - ۲۔ ممو لا زرد مسافر فصل خریف
- ۳۔ ممو لا پلوک و سیسی؛

Mournola sfaid

۱۔ ممو لا سفید و سیاہ مسافر ریح



اسکے شہر دم اور چونچ پاؤں اور سر کی کھوپری تو سیاہ ہوتی ہے۔ باقی
 مونہہ اور سینہ سفید ٹانگیں اور چونچ نہایت باریک۔ قد چڑیا کے برابر۔
 دم لمبی۔ یہ کیڑے اور تل اور دھان کھاتا ہے پانی کے کنارے اور آبادیوں
 میں چرتا چمکتا پھرتا ہے۔ رات چھونے کی طرح گنتے کے کھیت میں رہتا ہے
 اور درختوں پر نہیں رہتا۔ یہ بھادوں کے مہینے میں یہاں آجاتا ہے اور
 صبیٹھ اور ماڑی میں یہاں سے چلا جاتا ہے۔ پھر مغربی ملکوں میں جا کر چار
 انڈے دیتا ہے پنجاب میں انڈے نہیں دیتا اور پنجاب میں اس کے
 آنیکے وقت لوگ کہتے ہیں کہ مولا آیا۔ اب برسات گئی جاڑا آیا۔ دریاؤں
 کے پانی اتر گئے۔ وال خجیری میں اسکو پکڑتے ہیں کہتے ہیں کہ اسکا گوشت
 سنگ مشابہ تسلسل بول کے لئے مفید ہے اس کو عربی میں صعوہ اور
 فارسی میں سپچہ ونگانہ بھی کہتے ہیں *

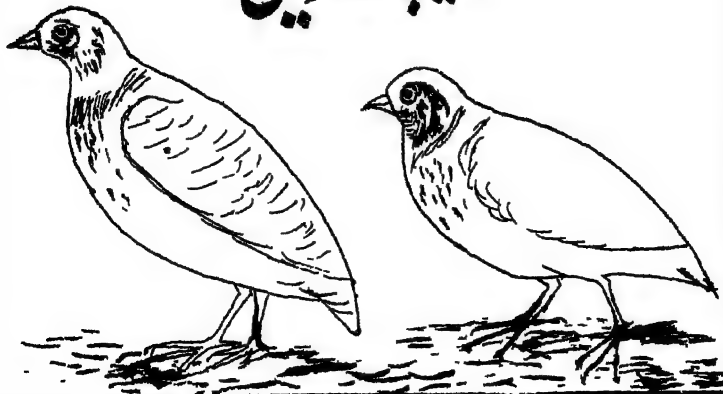
Momola zurd
 ۲۔ ممولازرد مسافر خریف



اسکا رنگ زرد ہوتا ہے مگر چونچ اور پنجے خاکی اور نازک۔ قد میں اول
 مو لے کے برابر ہوتا ہے۔ تصویر میں دیکھو اسکی پھلی انگلی کا ناخن کتنا بڑا
 ہے چیت کے جھینے میں ان کے گروہ کے گروہ مغربی کوہستان اور
 سیدانوں سے پنجاب میں آتے ہیں اور جیٹھ کے جھینے میں یہاں سے
 چلے جاتے ہیں اور وہیں جا کر چار انڈے دیتے ہیں پنجاب میں انڈے
 نہیں دیتے یہ کرم خور پرندہ ہے سو ہنڈی قسم کا کبڑا بہت کھاتا ہے اسکو
 چنے کے کھیت کی سو ہنڈی بہت پسند ہے ان کا چالیس چالیس اور
 پچاس پچاس کا گروہ ہوتا ہے۔ جالی میں اکٹھے جھلڑکے جھلڑکے جاتے
 ہیں ان کا گوشت بہت اچھا ہوتا ہے۔ یہ دن کو بھی درختوں ہی
 پر بیٹھتے ہیں اور رات کو بھی درختوں ہی پر سیر لیتے ہیں۔

Moumola ya Plak

۳۔ مولا یا پلوک دیسی



اس کا رنگ بیٹر کا سا ہوتا ہے۔ قدموں کے قسم دوم کے برابر۔ رنگ سبز
 تو بہت ہی شٹا جلتا ہے۔ یہ بیٹروں کے ساتھ اکثر رہتا ہے یہ آتا بھی انہیں
 کے ساتھ ہے اور جاتا بھی، انہیں کے ساتھ ہے۔ رات کو درخت پر نہیں
 بیٹھتا زمین پر ہی بسیرا لیتا ہے۔ دن کو گھروں اور چنوں کے کھیتوں میں
 چلتا پھرتا ہے۔ کیرے سو مہندی بہت کھاتا ہے رات کو جال میں بیڑوں
 کے ساتھ ہی پکڑا جاتا ہے۔ یہ پنجاب میں انڈے نہیں دیتا۔ پنجاب کے
 پہاڑوں میں جا کر انڈے دیتا ہے۔ اس کا گوشت اچھا ہوتا ہے۔

Tokā yā Khut Bihai
 ٹوکا یا کھٹ برہی

یہ تین قسم کے ہوتے ہیں اور تینوں دیسی ہیں +
 ۱۔ ٹوکا کاں بستی - ۲۔ کھٹ پھوڑا کاں - ۳۔ کھٹ پھوڑا خور +
 ان تینوں میں بڑا فرق تو قد کا ہے قسم اول کے سر کا تاج بھی بڑا
 شونخ سرخ رنگ کا ہوتا ہے اور تاج کی طرح سر پر صاف کھڑا بھی
 رہتا ہے۔ باقی دونوں قسموں کا تاج ایسا نہیں ہوتا +

Toka ya Khut, Bihai

۱۔ ٹوکا یا کھٹ برھٹی



اس کو پنجابی میں ٹوکا یعنی ترکھان کہتے ہیں اور ہندوستان میں
کھٹ برھٹی۔ کیونکہ یہہ درخت کے ٹہنے پر بیٹھا ہوا کھٹ کھٹ کر کے
اسکو کھودا کرتا ہے کہ اُس میں سے کیرے نکال کر کھائے اس کے

پروں کے بہت سے مختلف رنگ باہم ملے جلتے بڑی بہار دیتے ہیں سر
 پر سبز شعلہ رنگ تاج ایسا رکھا ہوا ہے کہ ہر ایک کی آنکھ اسی پر پڑتی
 ہے۔ اسکے بازوؤں کے رنگوں میں زیادہ تر رنگ بستی ہوتا ہے اسکا
 قد کمیر کے برابر ہے اسکی آواز قد کے لحاظ سے بڑی ہوتی ہے۔ دور دور
 تک جاتی ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گھوڑا بول رہا ہے۔ یہ درختوں
 کی چھال کے اندر کے کیڑے کھاتا ہے۔ ان کیڑوں ہی کی تلاش
 میں جا بجا درختوں کے ٹہنوں پر چوٹیں مارا کرتا ہے۔ یہ کہیں پہلی شاخ
 پر نہیں بیٹھا۔ جانتا ہے کہ یہ نہی ٹہنی ہے اس میں کیڑے کہاں ہوں گے
 ہمیشہ موٹے موٹے پرانے درختوں کے موٹے ٹہنوں پر بیٹھا ہے اور
 ٹہنے کے نیچے کی طرف سے اوپر کی طرف پنجوں سے پکڑ پکڑ کر چڑھتا ہے
 اور چڑھنے میں چونچ برابر ٹہنے پر مارتا رہتا ہے اور اپنے سینے کو ٹہنے سے
 رگڑتا جاتا ہے اور سینے کے ذریعے سے محسوس کر لیتا ہے کہ چھال کے
 اندر کس جگہ کیڑے ہیں۔ وہیں اپنے ننھے سے چونچ کے کدال سے ٹہنے کو
 کھودنے لگتا ہے۔ اس کام کے لئے خدا تعالیٰ نے اس کا سینہ بھی ہونٹ
 جانوروں کی طرح اٹھا ہوا ہمارا رڈھی کا نہیں بنایا ہے بلکہ چٹا پیدا کیا ہے
 ہر وقت اسکو بڑھئی کی طرح لکڑی کاٹنے ہی کا کام رہتا ہے۔ اسکی زبان
 سرے پر سے ایسی سخت اور باریک ہوتی ہے کہ یہ اس سے کیڑوں
 کی چھال اور ٹہنی کے اندر سے کھینچ لاتا ہے۔ جب یہ اڑتا ہے۔ تو بڑی
 بلند آواز دیکر اڑتا ہے۔ ہمیشہ پنجاب میں رہتا ہے۔ درختوں میں سولہ

کر کے ہاڑ اور سانوں میں چار انڈے دیتا ہے کبھی بہت بڑے سورخ
میں انڈے نہیں دیتا۔ اس کا گوشت خراب ہوتا ہے اس لئے اسکو
کوئی نہیں کھاتا۔ عربی میں اسکو قراع کہتے ہیں۔

Kuth Phora

۲۔ کٹھ پھوڑا قسم دوم



یہ چھوٹی سبھری کے برابر ہوتا ہے ننگ خاکی اوپر سے کالے تئیر کا سنا
قسم اول میں اور اس میں فرق صرف قد کا ہے کہ وہ بڑا ہوتا ہے اور یہ چھوٹا
اور کسی قدر تاج کے رنگوں میں بھی فرق ہے باقی حالات و عادات یکساں

ہیں۔
Kuth Phori Khurd

۳۔ کٹھ چھوڑا خور دوم سویم



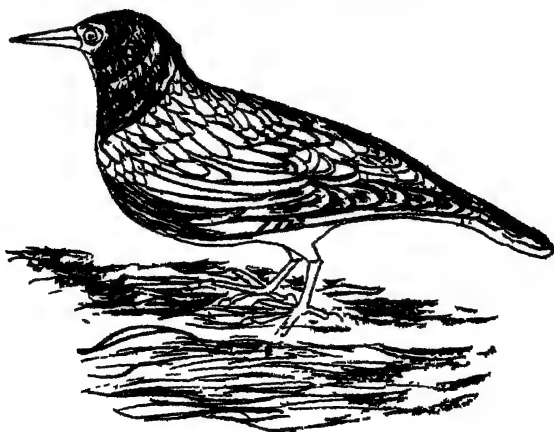
یہ کٹھ چھوڑا یا ٹوکا بھی خاکی ننگ سرخی اور سبزی لئے ہوئے ہوتا ہے
قد میں قسم دوم سے بھی چھوٹا۔ چڑیا کے برابر۔ اس کی عادتیں بھی ساری ایسی
ہیں جیسی اور قسم کے کھٹ بڑھبیوں کی ہیں انہیں کی طرح درختوں کی
چھال اُگھیر کر اور چونچ سے کیڑے نکال نکال کر کھاتا ہے اُسی طرح تیلی
شباخوں پر نہیں بیٹھتا۔ موٹے ٹہنوں پر بیٹھتا ہے اور نیچے سے اوپر
کی طرف چڑھتا چلا جاتا ہے اور جہاں کیڑے معلوم کرتا ہے۔ وہیں سی

چھال توڑ کر کھانے لگتا ہے زمین پر یا ہوا میں اڑتے ہوئے کیڑے نہیں
 کھاتا۔ ہمیشہ پنجاب میں جوڑا جوڑا ہو کر رہتا ہے یہیں چار انڈے دیتا ہے
 اس کو غلیل سے مارتے ہیں +

Tilyur
 تیلیر پرند مسافر قسم خشکی

یہ دو قسم کے ہوتے ہیں۔
 ۱۔ تیلیر سیاہ مسافر فصل پرچ۔ ۲۔ تیلیر چنگر افضل خریف +

Tilyur Siyah
 ۱۔ تیلیر سیاہ مسافر فصل پرچ



بہہ ایسے رنگ کا ہوتا ہے جیسے کالی زمین کی چھینٹ پر سفید چٹیاں ہوتی
 ہیں۔ قدیمیناں لالڑی کے برابر ہوتا ہے ان کے بڑے بڑے جھلڑ
 کا تاک کے مہینے پنجاب میں آتے ہیں۔ چیت بیساکھ میں واپس چلے
 جاتے ہیں انڈے پہاڑوں کے سوراخوں میں دیتے ہیں ان کی خوراک
 تل۔ گیہوں کے کھیتوں کے دانے اور گورا اور وسے کے دانے ٹڈی اور
 کیڑے ہیں۔ ٹڈیوں کا بڑا دشمن ہے ایک کھاتا ہے اور سوتا رہتا ہے اس لئے
 یہ زراعت کے حق میں بہت مفید ثابت ہوا ہے اور سرکار ان کی نسل بڑھانی
 چاہتی ہے حکم نہیں کہ اسکا کوئی شکار کر سکے۔ اسکا گوشت بھی سخت اور
 کڑوا ہوتا ہے۔ ہاں اگر اسکے پیٹ میں سے سب کچھ نکال کر پھینک دیا جاوے
 تو پھر کڑوا نہیں رہتا۔ جالی سے پکڑا جاتا ہے پھیری سے بھی پکڑ لیتے ہیں۔
 ان کے منہ بڑے بڑے گروہ ہی ہوتے ہیں۔ اور اکٹھے ایک بڑے
 درخت پر بیٹھتے ہیں۔ جب بندوق میں چھڑے بھر کر درخت پر ان کے
 جھلڑ میں مارتے ہیں۔ تو بہت بہت سے ایک دفعہ ہی گر پڑتے ہیں سارے
 بیچ کرنے پھر مشکل ہو جاتے ہیں رات کو بھی بڑے بڑے جھلڑ باغ یا جنگل
 میں کسی درخت پر سیر لیتے ہیں۔ پٹی سے بھی پکڑے جاتے ہیں اس کو
 مولو کے واسطے بھی پکڑتے ہیں۔ جب کسی گلاب چشم یا سیاہ چشم پرند
 کو پکڑنا ہوتا ہے تو اس کو پادام یا دو گزے میں باندھ دیتے ہیں۔ شکاری
 پرند اس کو دیکھتے ہی گرتا ہے اور فوراً پھنس جاتا ہے جنگل میں باشہ نکلا
 اور ترستی بھی اسکو مار لیتی ہے۔ اسکو بچھو بھی کہتے ہیں۔ اور کابل میں

قراٹوش کہتے ہیں :

Tilyur Chit Kubra
تلیور چیت کبریا
افصل خریف



اسکا رنگ سفید و سیاہ ہوتا ہے۔ جس میں کچھ سرخی بھی جھلکتی ہے۔ نر
سپر سیاہ چوٹی ہوتی ہے۔ ان کے دس دس ہزار کے گردہ جنوب و
مغرب سے چیت کے زمینے پنجاب میں آتے ہیں اور کاتاک اور جہنگریں واپس
چلے جاتے ہیں۔ یہ گرم ملک کا پرندہ سردی کے موسم میں یہاں نہیں
ٹھہرتا۔ شہتوت بیدار اور پھلیاں بہت کھاتا ہے۔ اور میٹھے پھل بھی نہیں
چھوڑتا۔ دن کو الگ الگ کھاتے پھرتے ہیں۔ صبح اور شام بڑے جھلڑ
بن بنکارتے پھرتے ہیں۔ رات کو بھی بہت بڑے بڑے جھلڑ اکٹھے
درختوں پر سیر لیتے ہیں انڈے پنجاب میں نہیں دیتے۔ پہاڑوں میں
جا کر ان کی سوراخوں میں پوہ اور جہنگریں دیتا ہے۔ ٹڈی کا بیہ بھی دشمن۔

ہے ان کے بچے بڑیاں بڑے شوق سے کھاتے ہیں اور مار مار کر پھینکتے
 بھی جاتے ہیں جہاں کہیں بڑی دل کھیتوں میں پڑا ہوا ذائقہ تلیروں کا
 گذرا دھڑ سے ہو جائے تو بہہ دیکھتے ہی اس بڑی دل پر گر پڑتے ہیں اور
 تھوڑی دیر میں سارے بڑی دل کو مار ڈالتے ہیں اور زراحت کا نقصان
 نہیں ہونے دیتے اور جب ایک تلیار اٹھاراں بیس بڑیوں کو مار لیتا ہے
 تو اس کے دانت کھٹے ہو جاتے ہیں۔ تب پانی میں چونچ کو صاف کر کے
 پھر مارنے کو تیار ہوتا ہے اگر پانی نزدیک ہو تو بہتر ورنہ یہ مجبور ہو جاتا ہے
 حتیٰ کہ بہت سی بڑیاں ملکر اسکو مار ڈالتی ہیں۔ گورنمنٹ ان کی بڑی حفاظت
 کر رہی ہے۔ ان پر بندہ فوق چلانے کی ممانعت کر دی ہے۔ مولو کیواسطے
 اس کو بھی پکڑتے ہیں ممانعت سے پہلے جالی سے بھی بہت پکڑے جایا کرتے
 تھے مگر اب کوئی نہیں پکڑ سکتا۔ واقعی ایسے جانور کی حفاظت ہی کرنی
 چاہئے۔ ان کو باشے اور شکرے بھی مار لیتے ہیں۔ ان کا گوشت اچھا
 ہوتا ہے۔

Turkiah

تورکڑا مسافر فصل خریف

یہ خشکی کا جانور ہے اور دو قسم کا ہوتا ہے

۱۔ تورکڑا کلاں ۲۔ تورکڑا خورد۔

Turkic Klan

۱۔ تور کر اکلان



اس کا رنگ سبز ہوتا ہے گلاسفید قد میٹر کے برابر۔ یہ پنجاب میں چیت
 بیسا کہہ کے مینے میں جب گرمی کا موسم شروع ہوتا ہے تو آجاتا ہے کانگ کو
 مینے میں جنوب کی طرف چلا جاتا ہے۔ انڈے یہیں سانوں اور ہاڑ کے
 مینے میں دیتا ہے۔ پرانے کھنڈروں میں گھونسلنا بناتا ہے۔ یہ بڑا چالاک اور
 بے کسی شکاری پرندے کے قابو میں نہیں آتا۔ ہوا میں اڑتے اڑتے
 ہی کیڑے پکڑ پکڑ کر کھاتا ہے۔ زمین پر نہیں بیٹھتا۔ نہ زمین سے کچھ اٹھا کر کھاتا
 ہے حتیٰ کہ پانی بھی زمین پر بیٹھ کر نہیں پیتا۔ اڑتے اڑتے ہی جھپٹے مارتا
 ہے۔ اور ہر جھپٹے میں چونچ بھر کر پانی لے جاتا ہے۔ پانچ پانچ سات سات اکٹھے
 رہتے ہیں۔ اسکو سالادن اڑتے ہی سے کام ہے۔ دریا پر بھی بہت رہتا
 ہے درختوں کے برابر اڑتا پھرتا ہے۔ کبھی پل کے پل درخت پر بھی بیٹھ جاتا
 ہے کیڑے مکوڑوں کے ساتھ کہیاں بھی مار کھاتا ہے۔ اڑتے اڑتے

ہی کو قادر انداز بندوق سے مار لیتے ہیں کبھی کھنڈروں کے سوراخوں میں
انڈوں پر بیٹھے ہوئے کو ہاتھ ڈال کر بھی پکڑ لیتے ہیں تو رکڑے اور کینٹی اور
نزع سیاہ کو پنجیری میں کوئی شکاری جانور اگر دبوچ لے تو دبوچ لے گا۔
مقابلے کی حالت میں تو کوئی شکاری جانور ان کو نہیں مار سکتا۔

Turkiah Rhurd

۲۔ تورکڑا خود

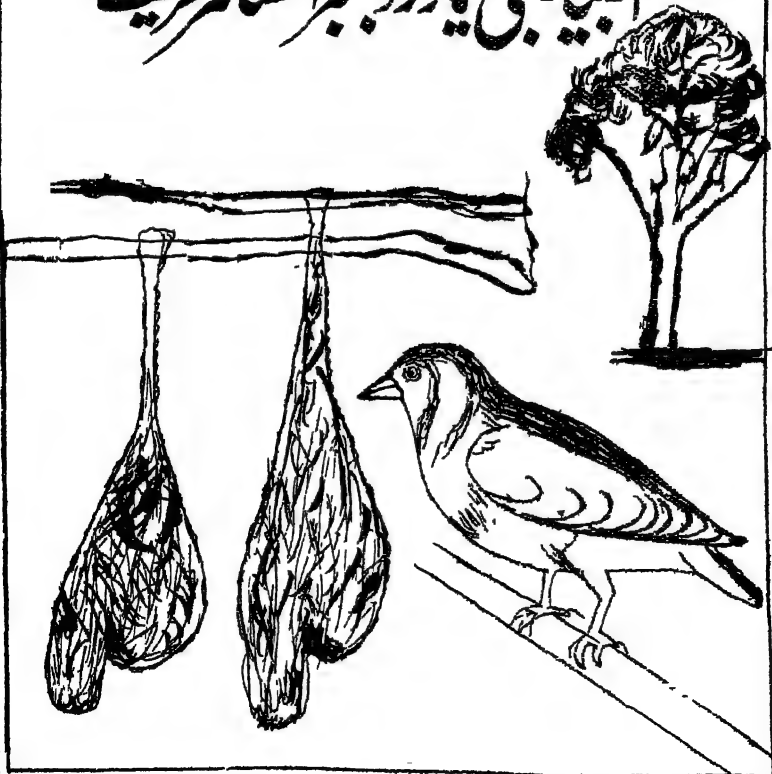


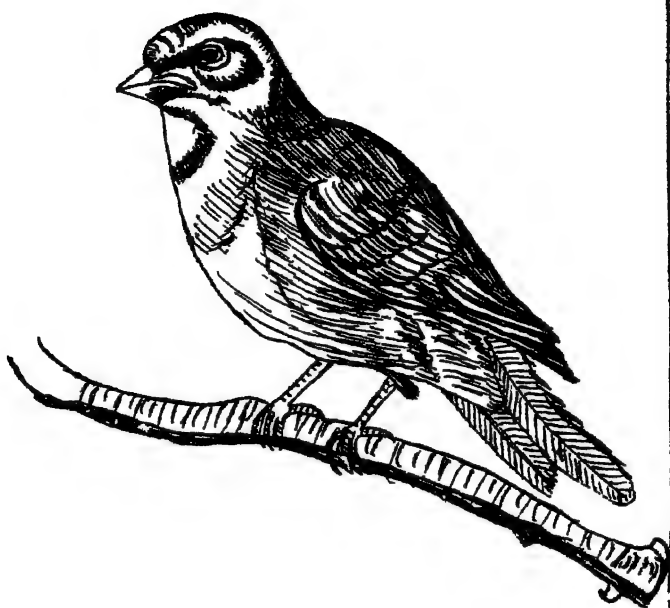
اس کی صورت شکل تو بڑے تورکڑے کی سی ہے مگر قد اس سے آدھا
ہوتا ہے۔ خانگی چڑیا کے برابر رنگ دہانی۔ گلا گہرا۔ سبز۔ چونچ اور پنجے سیاہ
دُم خاکی۔ دُم کے دو پر بہت لمبے ہوتے ہیں۔ پنجاب میں بڑے تورکڑے
کے ساتھ ہی آتا ہے اور چیت بیساکھ میں کھیتوں کے کنارے چار انڈے
دیتا ہے اس کو بہت چھوٹا جانور ہونیکے سبب کوئی نہیں پکڑتا۔ اور یہ کسی
کام آتا ہے۔ اسکی خوراک بھی کرم دکھی ہے۔

Biyā Bai yā Biyā
 بیابئی یا بجرِ اسافرِ قسمِ خشکی

یہ بھی دو قسم کے ہوتے ہیں
 ۱۔ بیابا بجرِ ازرد مسافرِ خریف - ۲۔ بکھر بجرِ اٹاکی مسافرِ بیج -

Biyā Bai yā zurd Biyā
 ا۔ بیابئی یا زرد بجرِ اسافرِ خریف





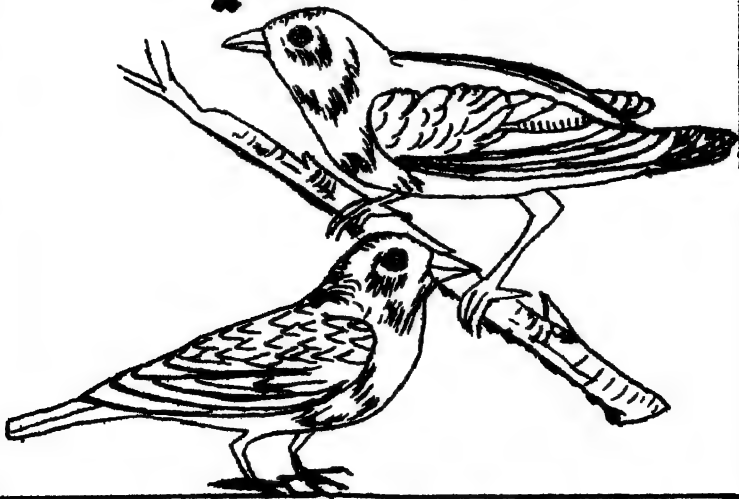
یہ چڑیا کے برابر موتاسے رنگ زد و بڑا سجدار اور ہوشیار پنجاب کے
 پرندوں میں بہت تعریف کے قابل ہر فصل خریف میں یہاں آتا ہے اور
 سردی کے موسم میں واپس چلا جاتا ہے یہ پنجاب کے پہاڑوں اور جنوبی
 گرم ملکوں میں رہتا ہے اُنڈے پنجاب ہی میں دیتا ہے سب سے عجیب اور
 تعریف کے قابل اس کا گھونسا ہے۔ ایسا عجیب و غریب گھونسا کسی
 پرندے کا نہیں ہوتا۔ اور کھجور یا کیکر جیسے بلند درختوں پر گھونسا بناتا ہے
 اس کے گھونسلے کی تصویر دیکھو۔ گھونسلے کیا ہیں ترکستان کے فقیر و لڑ

کی ٹوپیاں ہیں۔ صنعت مضبوطی اور حفاظت کے لحاظ سے اس کا گھونسلہ
 بے نظیر ہے۔ خواہ کیسی ہی آندہی آئے اسکو صدمہ نہیں پہنچتا۔ خواہ کیسا ہی
 مینہ برسے۔ اس میں ایک بوتہ نہیں جاتی۔ بناوٹ کو دیکھو تو عقل حیران
 ہوتی ہے۔ یہ گھونسلہ نرم گھاس یا مونچ لگنے یا کسی اور درخت کے پتوں کے
 ریشوں کا بناتا ہے۔ خواہ ان میں سے کسی چیز کا بناوے۔ پہلے اس ایک
 مضبوط درخت کی شاخ میں خوب لپٹا ہے اور گرہیں دیتا جاتا ہے۔ کہ
 آندہی اور مینہ کے صدمہ سے کھلنے نہ پائے۔ اور شروع کرتے وقت
 نرمادہ دونوں ملکر خوب گاتے ہیں پھر تنکے یا بیٹے لاتے جاتے ہیں اور
 گھونسلہ بناتے جاتے ہیں اس کام میں بی بی بھی بٹے کا ہاتھ بٹاتی ہے
 یا ہر سے بیا بناتا جاتا ہے اندر سے بی۔ اور جب تک گھونسلہ بناتے رہتے
 ہیں دل بہانے کو گیت بھی گاتے رہتے ہیں۔ بناتے بناتے جب تہک
 جاتے ہیں تو دم لینے کو کسی پاس ہی کی شاخ پر بیٹھ کر دونوں خوب گا
 ہیں اور پھر اپنے کام میں لگ جاتے ہیں۔ جب گھونسلہ بالکل طیار
 ہو جاتا ہے۔ تو جو ہڑیا تالاب وغیرہ پانی کے کنارے سے گیلی مٹی کی
 ڈلیاں لا کر گھونسلے کے چاروں طرف لٹکاتے ہیں کہ گھونسلے کا بوجھ
 اٹھا رہے پھر اس میں دونوں آرام سے بیٹھ کر خوب چھیپاتے ہیں اور
 خوشیاں مناتے ہیں کہتے ہیں کہ رات کو جگنو کو چمکتا ہوا دیکھ کر ایک دو
 کپڑے جاتے ہیں اور اپنے گھونسلے میں مٹی کی ڈلیوں پر رکبہ دیتے ہیں
 اور مزے سے بیٹھے ان کے چمکنے کا تماشا دیکھا کرتے ہیں۔ قمقام سا گھر

جگنو کے چکنے سے روشن ہو جاتا ہے یہ تو اس کی اس صفت کا
 حال مختاب اسکے وہ کام سنجو یہ انسان کے سکھانے سے سیکھ لیتا ہے
 یہ زمین پر لکھے بیٹھ کر دانہ چکاتے اور اسوقت بولتے بھی جاتے ہیں اس لئے
 جالی میں ایک دفعہ ہی بہت سے پھنس جاتے ہیں۔ اور بچا رہے ٹکے ٹکے
 بازار میں آکر بک جاتے ہیں بے کو لوگ شوق سے خریدتے ہیں کیونکہ
 یہ سب کچھ سیکھ لیتا ہے۔ بی کو کوئی نہیں خریدتا کہ وہ کچھ نہیں سیکھتی اسکو
 بہو کار کہہ کر جو کام سکھانا ہوتا ہے۔ اسکی مشق کرتے ہیں اور ذرا ذرا سی
 گنگنی اسکو کھلاتے جاتے ہیں۔ یہ کھانے کے لالچ سے کام جلدی جلدی
 کرتا ہے۔ آدھ سے نیبوں کے چھلکے کو اندر سے صاف کر کے اور اس میں
 ڈوری باندھ کر ڈول بناتے ہیں اسیں گنگنی بھرتے ہیں اور لمبا ڈول باندھ
 کر ماتھ کے نیچے زمین تک لٹکا دیتے ہیں اور ماتھ پر چھوٹے سے بہشتی
 بے کو ہٹا کر وہ ڈول اس سے کھینچتے ہیں وہ ڈول کے ڈورے کو
 چونچ سے گھسیٹتا جاتا ہے اور جلدی جلدی نیچے کے نیچے دیتا جاتا ہے یہاں
 تک کہ وہ ڈول اوپر اسکے پاس آ جاتا ہے اور یہ اپنی محنت کی مزدوری میں
 دو چار چونچیں گنگنی کی کھالتیا ہے۔ پھر مالک ڈول کو نیچے لٹکا دیتا ہے اور
 اسی طرح بار بار اس سے کھینچو اگر خوب مشق کرتا ہے۔ اور ہر دفعہ ڈورے
 کو لمبا کرتا جاتا ہے آخر وہی ڈول کنوئیں میں ڈال دیتا ہے اور سچ مچ اس
 ننھے سے سچے پانی نکھوتا ہے۔ اس درخت کا پتا تو رٹلانے اور چھوٹی سی
 پان کی گھوری اسلی چونچ میں دیکر کسی کے مونہہ ڈولانے وغیرہ وغیرہ بہت

سے کام اسکو سکھاتے ہیں حتیٰ کہ تھپی سی بیتی دونوں طرف سے روشن کر کے
 اسکی چونچ میں دیدیتے ہیں یہ بڑی صفائی سے اسکو پھرتا ہے اور آگ کا
 ایک چکر باندھ دیتا ہے اس سے جو ایک اور حیرت ناک کام کرتا ہے وہ
 یہ ہے کہ ایک چھوٹی سی توپ بھر کر اور پیلے میں رنجک ڈال کر چلتا ہوا
 فلیٹہ اسکی چونچ میں دیدیتے ہیں۔ یہ ننھا سا گولہ انداز فلیٹہ سے خاصی طرح
 توپ کو چھوڑ دیتا ہے جسکی آواز سے اور پرندے تو ڈر کر اڑ جاتے ہیں۔ مگر
 یہ سورما گولہ انداز خاصی طرح سے اُسی توپ پر پھٹا رہتا ہے ذرا نہیں ڈرتا
 غرض یہ یہاں کے پرندوں میں سب سے عجیب پرندہ ہے *

Klehr Bijra
 ۲۔ کٹھن بجر امساقر بیج



اسکا رنگ خاکی ہے۔ چڑیا کے برابر ہوتا ہے اکثر دہان کھاتا ہے رات کو گنے کے کھیت میں رہتا ہے دن کو باغوں اور جھاڑیوں میں ان کے جھلڑ دلنے چلتے پھرتے ہیں۔ ان کو جھلڑ کے جھلڑ فصل ریح مرآتے ہیں اور فصل خریف میں پنجاب سے چلے جاتے ہیں۔ انڈے یہاں نہیں دیتے۔ پٹی سے پکڑے جاتے ہیں لوگ ان کو بھی کھاتے ہیں مگر ان کا گوشت اچھا نہیں ہوتا۔ جہاں ان کو خوراک ملتی ہے سب اکٹھے بیٹھ کر کھاتے ہیں۔ اور جہاں دن کو سب ملکر بیٹھتے ہیں وہاں بہت قسم کی بولیاں بولتے ہیں بندر کی طرح شور کرتے ہیں ان کے کھانے کا وقت صبح اور شام ہے۔

Abi Bil

ابا بیل دیسی قسم خشکی

یہ تین قسم کی ہوتی ہے

۱۔ ابا بیل دیسی خانگی - ۲۔ ابا بیل کوچی مسافر - ۳۔ ابا بیل جنگلی۔

۱۔ ابا بیل دیسی خانگی۔

تصویر کے لئے دیکھو صفحہ ۴۱۴

זא



اس کو پنجاب اور ہندوستان میں ابابیل کہتے ہیں مگر فارس اور اوروں میں
ایٹیا کے ملکوں میں اسکے مختلف نام ہیں بعض فرشتک یا فرشتوک یا
فرشترک کہتے ہیں بعض پرشتوک یا فرشتوک۔ پنجاب میں اکثر اسکو سلا بھی
کہتے ہیں یہ ہمیشہ پنجاب میں رہتی ہے اور ملکوں میں بھی ہوتی ہے یہ زیر
یا مکان پر بہت ہی کم بیٹھتی ہے۔ دن بھر اڑتی پھرتی ہے اڑتے اڑتے
ہی ہوائی کیڑے کھاتی ہے۔ حتیٰ کہ پانی بھی اڑتے اڑتے ہی دریا یا تالے
یا تالاب میں سے پی لیتی ہے۔ پرانی عمارتوں اور کھنڈروں میں گھونسلہ بنا کر
ہے پہلے گارلا کر دیوار میں لگاتی ہے۔ اور پیالے کی طرح کا سا بناتی ہے
جس طرح دیہات میں لوگ چراغ رکھنے کے لئے گھروں میں بناتے ہیں
بچھرا سکونرم نرم پر دم یا بروئی وغیرہ چیزوں سے بناتی ہے۔ جب دیر تک
اڑتے اڑتے تھک جاتی ہے تو اس نرم گھونسلے میں آ بیٹھتی ہے صبح شام
کھنڈے وقت صحت کے موسم میں ان کے جھلڑا آسمان میں ایک جگہ
اکٹھے ہو کر خوب اڑتے اور بولتے ہیں جس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ
یہ ملکر کھیل رہے ہیں اور دل بہا رہے ہیں۔ اس وقت اگر ان کے جھلڑ پر
کوئی ترستی آ پڑے تو بیشک ان میں سے کسی نہ کسی کو مارے ورنہ اور
کسی وقت کوئی شکاری پرندہ اسکو نہیں مار سکتا۔ یہ جالی میں پکڑی جاتی
ہے کہتے ہیں کہ اسکا پتہ دسے کے کام آتا ہے اس کا مغز آنکھ میں ڈالتے
ہیں۔ بعض جگہ اسکو اخطاف بھی کہتے ہیں اسکا دماغ سرمہ میں ملا کر ڈالو تو
اکابر ہو کر رہتا ہے۔ یہ زمین پر گرا ہوا مشکل سے اڑتا ہے۔ اسلئے یا اڑتا رہتا

یا بیٹھتا ہے تو اپنے گھونسلے پر بیٹھتا ہے۔

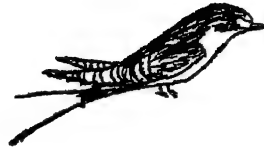
Kochi Aba Bil ۲۔ کوچی ابابیل مسافر بیج



یہ شکل و صورت میں ابابیل قسم اول کی مانند ہوتی ہے اور اڑتی ہوئی بھی بالکل ویسی ہی معلوم ہوتی ہے۔ لیکن قد میں ذرا اس سے چھوٹی ہوتی ہے اور ایک فرق یہ بھی ہے کہ کوچی کی دم کے دونوں طرف کے دو پر بہت لمبے ہوتے ہیں یہ سردی کے موسم میں یہاں آتی ہے اور گرمی کے شروع ہوتے ہی یہاں سے واپس چلی جاتی ہے اور خراسان و کابل کے سرد ملکوں میں جا کر انڈے دیتی ہے۔ وہاں عام رواج ہے کہ گرمی کے موسم میں حبیب یہ جانور پنجاب سے جاتے ہیں تو وہ لوگ ان کو دیکھ کر کہتے ہیں کہ اب سردی کا موسم گیا۔ کوچیاں آگئیں جس طرح ترکستان میں قرقرے کو دیکھ کر کہتے ہیں اور پنجاب میں مبنیاہ بولتا ہو تو کہتے ہیں۔

کہ اب مینہ برسے گا۔ اسی طرح جنگل کو بھی بارش کی آمد خیال کرتے ہیں۔
اور موسیٰ کے آنے کو برسات کا ختم ہونا۔ یہ گھروں میں نہیں رہتا
جنگل میں یا دریا پر اڑتا پھرتا ہے۔ بندوق کے سوا شکار نہیں کیا جاسکتا

Ala Bil
۳۔ ابابیل دیسی جنگلی



تیسری قسم ابابیل مثل کوچی کے ہوتا ہے لیکن ہمیشہ پنجاب میں رہتا
ہے اور چوڑے چوڑے جنگل میں رہتا ہے۔ اکثر آجکل شکر کے پلوں میں
اشیانہ بنا کر زندہ اکٹھے رہتے ہیں۔ اور سب شکل و شبابہت کوچی
کی ہے۔ فرق صرف اس قدر ہے کہ کوچی کی گردن سنج ہوتی ہے
اور اسکا سر سنج ہے۔

Bil Bil

بلبل دسی قسم کی

یہ ۳ قسم کی ہوتی ہے۔

۱۔ بلبل - ۲۔ خسر سوکلاں - ۳۔ خسر سو خورد

Bil Bil

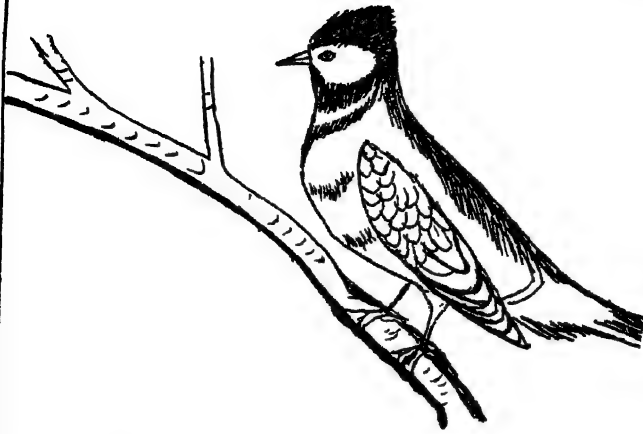
۱۔ بلبل دسی قسم کی



اسکی پیٹھ خاکی اور سر گردن سیاہ۔ دم کے نیچے سرخی اسی سرخی کے
 سبب لوگ اسے گدگد کہتے ہیں۔ یہ ہمیشہ پنجاب میں رہتا ہے اسکے گیت
 اور فارسی غزلیں پنجاب میں بہت گائی جاتی ہیں درختوں پر جہاں مکر
 کا گھنڈا رجا لاتنا ہوتا ہے اسکا گھونسلانا کر چار اٹھ سے بیا کہہ اور جھنجھیں
 دیتا ہے۔ سال میں صرف ایک ہی دفعہ نیچے نکالتا ہے ان کا جوڑہ جوڑہ
 رہتا ہے یہ یہاں کثرت سے نہیں ہوتے کم ہوتے ہیں یہ بڑا خوبصورت
 جانور ہے سر کی سیاہ چوٹی سے اور بھی بانکا معلوم ہوتا ہے درخت کی
 شاخوں پر چھپ کتا پھرتا ہے بولتا بھی رہتا ہے قد میں سبھری کے برابر
 ہوتا ہے لوگ اسے پالتے ہیں کمر میں یا پاؤں میں مٹی سوت کی باندھ کر
 ہاتھ کی انگلی پر بٹھاتے ہیں۔ اور بھوکا کر کے دوسرے کے بلبل سے لڑا
 ہیں۔ خوراک اسکی میوہ اور پھل اور کرم ہے۔ پہلوں کا دوست بلکہ عاشق
 ہے۔

Khursoo
 ۲۔ خرسودیسی۔

تصویر کے لئے دیکھو صفحہ ۴۲۰



یہ بھی بلبل کے برابر ہوتا ہے سیاہ۔ رخسار سفید گلے میں ایک حلقہ
 سامنودار۔ دم کے نیچے سُرخ پائل بستی پر۔ یہ پر ایسے سرخ نہیں ہوتے
 جیسے بلبل کے ہوتے ہیں باقی جسم کا رنگ خاکی ہوتا ہے یہ پنجاب میں
 ہمیشہ نہیں رہتا۔ نہ یہاں انڈے دیتا ہے پہاڑی ملکوں میں جا کر دیتا
 ہے اسے کوئی نہیں پالتا۔ کیونکہ کسی کام کا نہیں۔ بعضے اسکو بھی
 پالتے ہیں خوراک اسکی بھی وہی ہے جو بلبل کی ہے۔

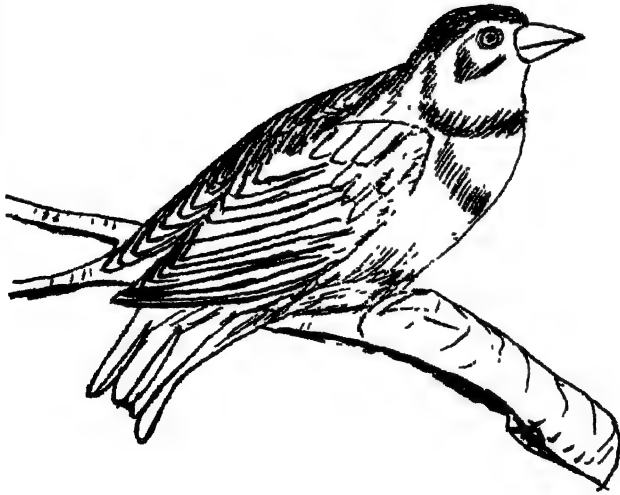
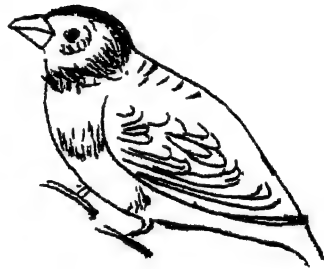
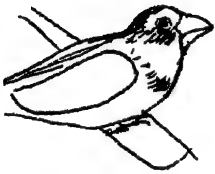
Khuroo Khurd

۳۔ خرسو خور دیہی قسم خشکی



یہ بڑے خرسو کی شکل کا ہوتا ہے۔ مگر یہ بہت چھوٹا مثل چھوٹے کے
ہوتا ہے یہ تصویر اصل قد کے نصف کے مساوی ہر آواز اسکی
تیز اور بڑی دور تک سنائی دیتی ہے ۛ خوراک اسکی بھی کرم ہے۔

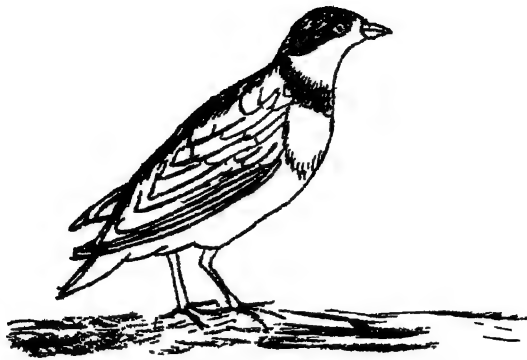
Hugga
حقاریسی قسم کی



یہ ایک ہی قسم کا ہوتا ہے اسکا رنگ طوطے کی طرح سارا سبز اور سر و
 سینہ سرخ ہے۔ قد بیل کے برابر۔ اسکی آواز قد کے لحاظ سے بہت
 بڑی ہے اور دور دور جاتی ہے اور آوازیں سے حق حق کی صدا آتی
 ہے۔ اسی سبب اسکا نام تھا ہو گیا ہے بعض لوگ اسکی آواز سے
 برا حظ اٹھاتے ہیں اور اسکی آواز کے گیت گاتے ہیں یہ ہمیشہ پنجاب
 میں رہتا ہے۔ بیا کہہ اور جھٹھے میں چار انڈے دیتا ہے باغوں میں
 رہا کرتا ہے۔ بہتر پوش ہونے کے سبب ہر درختوں پر بیٹھا ہوا نظر
 نہیں آتا آواز سے معلوم ہوتا ہے اور اسکا پتلا لگتا ہے۔ میوے اور
 درختوں کے کیرے کھاتا ہے۔ ہمیشہ درختوں پر ہی رہتا ہے۔ زمین
 پر نہیں بیٹھتا۔ اسکو نر جو سے پکڑا کرتے ہیں۔ مگر اسکا گوشت طوطے کی
 گوشت کی طرح خراب ہوتا ہے۔ اسکے پنچے اور انگلیوں کی بناوٹ
 دینیسی ہے۔ جیسی بنیاد اور کوئل کے پنچے کی۔ جو خاص درخت نشین
 پرند کی ہوتی ہے۔

Manhglā
 منگلہ مسافر فصل ریف قسم آبی

تصویر کے لئے دیکھو صفحہ ۴۲۳

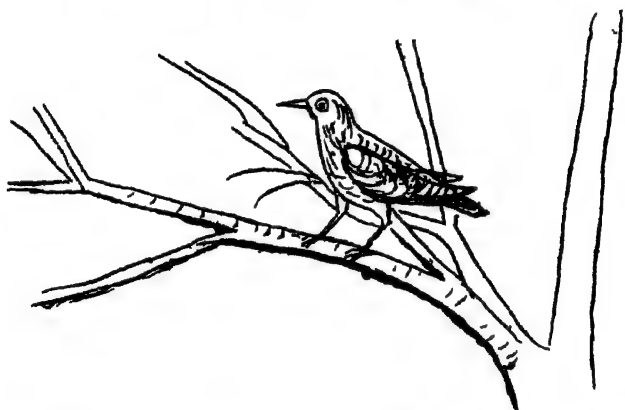


اس کا رنگ خاکی سیاہی مائل۔ قد فاختہ کے برابر ہوتا ہے ہار کے
 مینے میں جب پہلی ہی بارش ہوتی ہے تو ان کے سوسودو دو سو گروہ
 پنجاب میں آجاتے ہیں اور اسوج کے شروع میں یہاں سے چلے جاتے
 ہیں۔ یہاں انڈے نہیں دیتے۔ پانی میں کوئی خشک جگہ دیکھ کر ان کی
 جھلڑ کا جھلڑ بیٹھ جاتا ہے۔ اور قریب قریب ہی اوپر دھیر چل بھر کر وہاں
 برساتی کیڑے جو زمین میں پیدا ہو جاتے ہیں۔ یہ چنکر کھاتے ہیں۔ پانچ
 کیڑے نہیں کھاتے۔ اسی واسطے ان کا دستور ہے کہ جہاں تازی تازی
 بارش دیکھتے ہیں۔ وہیں چلے جاتے ہیں کیونکہ خاص کر ان کو کیڑے
 وہی پسند ہیں جو مینہ برسنے سے تازے تازے پیدا ہوتے ہیں۔
 رات کو کسی ریت کے ٹیلے پر بیٹھ رہتے ہیں۔ درختوں پر کبھی نہیں بیٹھتے۔
 انکی ٹانگیں لالہ کی سی ہوتی ہیں۔ اسکا گوشت اچھا ہوتا ہے۔ پنجاب
 میں اسکے آنے کو بارش کی علامت خیال کرتے ہیں۔ جہاں نیا سیلاب
 آتا ہے یہ ضرور سیلاب کے آگے آگے پہرتے رہتے ہیں۔ تاکہ نئے نئے

کرم جو پانی کے زور سے نکلتے جاتے ہیں تو یہ آگے انہیں کھاتے جاتے ہیں۔ اسوج کو چلے جاتے ہیں۔ چنانچہ ان کی ایک کہاوت بھی ہے کہ (اسون بھالے مہنگا بھٹلی پھرے گوار) اسوج کے جینے میں نہ بارش ہوتی ہے نہ مہنگا پنجاب میں رہتا ہے۔ اسلئے یہ مصرع دونوں کے متعلق ہے۔

Dhaur Khōr

ڈکون خور مسافر خریف



پنجاب میں ڈکون خور مشہور ہے اسم باسمی ہے کیونکہ نیم اور بگائے دو دھڑک کا ٹمر کھاتا ہے۔ جبکہ پنجاب میں ڈکونہ کہتے ہیں۔ اس لئے ڈکون خور مشہور ہے۔ اور یہ خشکی کا پرندہ ہے رنگ اسکا بالکل خاکی سیاہی مائل۔ اور چونچ سبز۔ پاؤں سیاہ۔ قد تلیر کے برابر۔ یہ بہت سیاکہ کے جینے پنجاب میں آتا ہے اور ماڑ میں چلا جاتا ہے۔

یہاں نہیں دیتا۔ یہ بکائین کے پہل کھاتا ہے سالم کے سالم گل جاتا ہے
 اور کھا کر جلدی سے اس کے اوپر پانی پی لیتا ہے جب پیٹ میں ان
 کے چھلکے گل جاتے ہیں تو ان کی گولیاں مونہہ کے رستے نکال دیتا
 ہے اس کے سوا پنجاب میں اور کچھ خوراک اسکی نہیں ان کا دسٹ میں
 بارہ بارہ کا جھلٹھوتا ہے۔ اس کا گوشت کڑوا ہوتا ہے اس لئے کوئی
 نہیں کھاتا۔ اگر اسے پکڑنا چاہیں تو جہاں یہ پانی پیتا ہے وہاں جالی
 لگا کر پکڑتے ہیں۔ اسکی صورت کالے تلیر سے بہت ملتی ہے صرف فرق
 اتنا ہے کہ اس کے بدن پر سفید سفید چتیاں نہیں ہوتیں۔

Pooni
 پونی دیسی سپاہی قسم کی

بیہ دو قسم کی ہوتی ہے :



224.



یہ دوسری قسم کی ہوتی ہے ان کا تر بالکل سفید اور دم کے پر ادھ
 ادھ گز کے لمبے اور وہ بھی سفید اور سر پر سیاہ چوٹی اور قد لٹورے
 کے برابر۔ مادہ کا رنگ بھنتی ہوتا ہے۔ اور اس کی دم اتنی لمبی نہیں
 ہوتی۔ ان کا جوڑا جوڑا رہتا ہے۔ پنجاب میں انڈے نہیں دیتے۔ ہاڑ
 سانوں اور بھادوں پنجاب میں رہتے ہیں درختوں پر سی کیڑے وغیرہ
 کھاتے ہیں انہیں کیا بھونے کے سبب کھانا کوئی نہیں۔ نر جو
 یا غلیل سے ان کا شکار ہوتا ہے۔

دوسری قسم میں صرف فرق یہ ہے کہ اسکی پشت سرخ رنگ کی
 ہوتی ہے۔ مادہ کی بھی ویسی ہے۔ جیسی کہ دونوں قسم کی تصویروں سے
 ظاہر ہے۔

Burn Birjah

بنیاد مسافر فصل خریف

تصویر کے لئے دیکھو صفحہ ۴۲۸



یہ بھی خشکی کا جانور ہے ایک ہی قسم کا ہوتا ہے۔ گرمی کے موسم
میں یہاں آتا ہے۔ پیچھے سیاہ رنگ اور پیٹ اور سینہ سفید۔ سر
پر سیاہ چوٹی۔ ان کے پنجوں کی بناوٹ خدا تعالیٰ نے ایسی بنائی

ہے کہ زمین پر چل پھرتیں سکتے ہمیشہ درختوں پر ہی بیٹھتے ہیں۔ ان کا جوڑا جوڑا رہتا ہے۔ بیہ جانور بھی کوئل کی طرح انڈے تو دیتا ہے۔ مگر خود ستیا نہیں۔ چار انڈے سمٹھی کے انڈوں میں دے آتا ہے وہ بیچاری سیتی اور بچے پالتی ہے۔ جب یہ یہاں بولتا ہے تو لوگ اس کی آواز کو سنکر بارش کے ہونے کی علامت سمجھتے ہیں۔ بیہ سردی کے موسم میں یہاں نہیں رہتا۔ صرف انڈے دینے اور سمٹھی دالی سے اپنے بچے پلوانے آتا ہے۔ جب بچے اڑنے لگتے ہیں تو ساتھ لپک چڑھتا ہے۔ پتھری میں پکڑا جاتا ہے۔ پنجاب کی عورتیں اسکا ایک گیت بھی گاتی ہیں۔ اسکو بھی مرغ سحر کہتے ہیں خوراک اسکی کرم ہے۔ اور درختوں کے کیرے بہت کھاتا ہے۔

Flind Fludy

ہدیا چلی راما



یہ بڑی صفت کا پرندہ ہے اسکی نسبت مشہور ہے کہ ہر ایک قسم
 مدفونہ کو جان لیتا ہے۔ حضرت سلیمان علیہ السلام کے پاس یہ کام
 یہی دیتا تھا۔ یہ دبی ہوئی عمارتیں اور دیے ہوئے کنوئیں بھی خوب
 جانتا ہے اسلئے پنجاب میں اسکو سنہنگا بھی کہتے ہیں اور سنہنگا پنجاب
 میں اسکو کہتے ہیں کہ جو زمین میں پوشیدہ دبا ہوا کنواں نکلاتا ہو۔
 یہ خشکی کا جانور ہے پنجاب میں ایک ہی قسم کا ہوتا ہے اور
 ہمیشہ یہاں ہی رہتا ہے۔ اسکا رنگ سفید اور سیاہ گنڈ بدار ہوتا ہے
 سر۔ مونہ اور چونچ رنگین۔ سر پر بڑا خوشنما تاج۔ اس کے سر کا تاج اور چونچ
 ملکر چلی رہے گئے اڈار کی شکل بن جاتی ہے اور یہ کھانے اور بولنے
 کی وقت اسی طرح سر کو ہلاتا بھی ہے جس طرح چلی راٹ اپنا اوزار چلی پرارتا
 ہے۔ اسلئے اسکو چلی راٹا کہتے ہیں۔ اور بعض لوگ حضرت سلیمان
 علیہ السلام اور شہر سبا کی ملکہ بلقیس کے قصے کے خیال سے کہ اسی
 نے حضرت کو آکر اس کی خبر دی تھی اور ان کے درمیان سلام اور
 پیغام کئے تھے۔ اس جانور کو حضرت سلیمان کا بیٹا اور وزیر اور قاصد کہتے
 ہیں۔ بعض شکاریوں کا خیال ہے کہ اس کا گوشت چند روز کھانے
 سے انسان کی عقل اور فہم تیز ہو جاتے ہیں۔ یہ کیڑوں کے سوا اور کچھ
 نہیں کھاتا۔ اور جو کیڑے ہوا میں اڑتے ہیں۔ وہ اکثر کھاتا ہے۔ یا تو
 گھاس کی جڑوں کو کھود کر اس میں سے سوئی کیڑے نکال نکال
 کر کھاتا ہے۔ یوں زمین پر پڑے ہوئے کیڑے نہیں کھاتا۔ اور پھر

اور اپنے بچوں کو بھی یہی کھاتے ہیں۔ کبھی بہت بھوکا ہوتا ہے تو چلتا
 ہوا زمین پر کا کھڑا بھی کھا لیتا ہے۔ جھٹھ اور ہار میں محلوں۔ قلعوں اور
 پرانی عمارتوں کے سوراخوں میں گھونسا بنا کر چار انڈے دیتا ہر مہرتی
 حبیب اسکا شکار کرتی ہے تو بڑا تماشا ہوتا ہے یہ بڑی پھرتی سے نہایت
 بلندی پر چڑھ جاتا ہے اور ادھر ادھر چکر کھا کر اس سے بچتا چاہتا ہے پئی
 یا جالی سے پکڑا جاتا ہے۔ وال خجری سے بھی پکڑتے ہیں ان کا چوڑا
 جوڑا رہتا ہے کہتے ہیں کہ اسکا پتہ آنکھ کی سفیدی دور کرتا ہے اس کی
 ہڈی چوتھیں بخار والے کے گلے میں ڈالتے ہیں بعض اسکو مار کر اپنے گھر
 میں لٹکاتے ہیں اسکو پوپک بھی کہتے ہیں اسکا پتہ تین روز فالج اور
 لقوہ پرلنے سے فائدہ ہوتا ہے۔ اور ملتا اندھیر میں چاہئے۔ اور گوشت
 بھی اسکا قونچ کو صحت بخش ہے۔

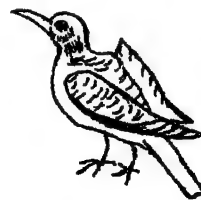
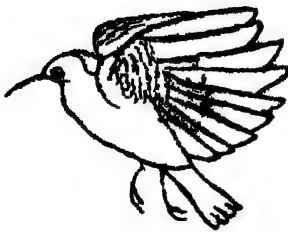
Kirkgul
 نرنگل



اس کا رنگ خاکی دودھ چنچ چتوڑے کی طرح موٹی اور مضبوط اور اسکی
 جڑہ میں اوپر کی طرف ایک اور چھوٹی سی چنچ سی اوپر کو اٹھی ہوئی۔
 ایسی چنچ کسی اور جانور کی نہیں ہوتی۔ دم بہت لمبی۔ اور بھاری پنجر
 بھی موٹے موٹے۔ قد کبوتر کے برابر۔ یہ جانور پنجاب میں بہت کم
 ہوتا ہے۔ پہاڑوں میں ملتا ہے۔ کبھی کبھی میدان میں بھی اترتا ہے
 بلند درختوں پر بیٹھا ہے اس لئے کم نظر آتا ہے طوطے کی طرح درختوں
 کے پھل کتر کتر کھاتا ہے۔ پنجاب میں پہیلیاں اور بڑھ کے گولر کھاتا ہے
 پہاڑوں ہی میں اٹھے بھی دیتا ہے اس کا گوشت خراب ہوتا ہے

Shakir Chiri

شکر خور یا سونٹھی



اس جانور کا رنگ کبوتر کی گردن کی طرح چکدار نیلیوں ہوتا ہے بظاہر سارا سیاہ معلوم ہوتا ہے مگر جب اڑتا ہے تو اس کی دونوں بگلوں میں سرخ اور زرد پروں کے گچھے دکھائی دیتے ہیں اس لئے اس کو سون چڑھی بھی کہتے ہیں۔ اسکی مادہ کا رنگ خاکی ہوتا ہے تصویر میں اسکی نشست اور پرواز دونوں طرح کی حالت دکھادی گئی ہے۔ یہ قدیم سارے پرندوں سے چھوٹا ہوتا ہے۔ اس کا قد چھوٹے کے لگ بھگ ہے شکل اور وضع بھی کچھ اس سے ملتی جلتی ہے اس سے چھوٹا کوئی پرندہ نہیں ہوتا۔ ماں وہ چھوٹا جو گنے کے پیڑ کے چھوٹے سے پتے پر اپنا گھونسل بنا لیتا ہے اس کے برابر ہوتا ہے یہ جانور ان کیڑوں کو کھاتا ہے جو پھولوں پر ہوتے ہیں۔ اور پھولوں کے اندر کا میٹھا میٹھا رس اپنی پتلی لمبی ہونچ بھول کے اندر ڈال کر پیا کرتا ہے اسی سبب اسنے شکر خورے کا خطاب پایا ہے بعض شوقین اسکو بھی پکڑ کر پالتے ہیں۔ اور کلیا میں مصری کا شربت رکھ دیتے ہیں۔ وہی یہ پیا کرتا ہے۔

اس کتاب کو صفحہ ۱۶۳ سے لیکر صفحہ ۲۳۲ تک جب قدر پرندے اسموار درج ہیں وہ سب مسلمان اہل سنت جماعت کے نزدیک کھانے کے واسطے جائز ہیں +

باب عام حالات گھونسے کا ذکر

شکاری پرندوں میں عموماً ایک کا گھونسلا جس درخت پر ہوتا ہے وہ اسی کی مالکیت ہوتا ہے کوئی دوسرا پرند وہاں نہیں آسکتا بعض شکاری پرند بنا بنا یا گھونسلا دوسرے پرند چیل کوٹے وغیرہ کا چھین لیتے ہیں جیسے لکڑہتر متی اور شکرا۔

درخت نشین پرند کا گھونسلا۔ بعض پرند محض انڈا دینی اور سینے کی خاطر درختوں پر گھون لانا لیتے ہیں یونہی بچہ پرواز کے لائق ہوا وہ گھون لا چھوڑ چل دیتے ہیں۔ جیسے دیسی کوا اور فاختہ وغیرہ عام پرند۔

بعض پرند درختوں پر گھون لانا کر سال بھر اسی میں رہتے سہتے ہیں جیسے کڑل چیل والائی وغیرہ بعض پرند حالانکہ وہ درخت نشین ہوتے ہیں۔ درخت پر گھونسلا نہیں

بناتے۔ بلکہ درختوں کی سوراخوں میں بناتے ہیں بعض مکاؤں کی سوراخوں
 یا پائے کنوؤں کی سوراخوں اور کھنڈرات کے مورچوں میں رہتے بہتے
 ہیں جیسے طوطا۔ ٹوکا۔ ڈھاڈو۔ ہڈہ۔ بل تبوری اور روشک وغیرہ
 بعض دریا میں اور نالوں کے کناروں اور پہاڑوں کی ڈراڑوں
 میں رہتے بہتے ہیں جیسے کلکا ہر قسم کا اور کالائیر اور سہلیا کبوتر وغیرہ
آبی پرند۔ بعض آبی پرند درختوں پر کچھ عرصہ کے لئے گھونسا بناتے
 اور انڈا سنی کر کچھ پالتے ہیں۔ جب بچہ پرواز کے لائق ہوا فوراً گھونسا
 چھوڑ دیتے ہیں مثلاً بچلا ہر قسم بہت ملکہ ایک سخت پر گھونسا بنایا
 کرتے ہیں۔

بعض پرند آبی اُس گھاس میں گھونسا بنا کر انڈا دیتے ہیں جو پانی کو
 اندر دھوتا ہے جیسے سائرس کوئل ٹھٹھا کلاں وغیرہ
 بعض اُس گھاس میں جو پانی کے کنارہ پر خشکی میں ہوتا ہے جیسے مکہ مرغالی
 بعض خشک ریگستان میں جو دریا ہی کے کنارہ پر ہو۔ مثل کیتی کوئل ٹھٹھا وغیرہ
زمین پر رہنے والے پرند۔ بعض میدان زمین میں گڑا بنا کر
 انڈا دیتے ہیں جیسے تگدری۔ تیتیر۔ بھٹیٹر وغیرہ۔
 بعض زمین ہی پر گھاس میں گھونسا بنا کر انڈا دیتے ہیں۔ جیسے چنڈو
 اگر سوزنگا۔ وغیرہ۔

بعض گھروں کی چھتوں میں رہتے ہیں جیسے ابابیل گھریلو چڑیا
 چام چڑک وغیرہ

اُن پرندوں کا ذکر جو اپنی رہائش کے لئے ایک حد مقرر کر رکھتے ہیں

اگرچہ انڈیا میں وقت تو ہر ایک پرند اپنے گھونسلہ کے پاس کسی پرند کو بھٹکنے نہیں دیتا۔ لیکن بعض پرند ایسے بھی ہیں جو اپنی رہائش کے لئے ایک حد ایسی مقرر کر لیتے ہیں جہاں کسی دوسرے پرند کو مداخلت کی طاقت نہیں ہوتی۔ اس جگہ کو گویا وہ اپنے باپ دادا کی جاگیر سمجھتا ہے کیا مجال کہ اس کی حد مقررہ کے اندر کوئی دوسرا پرند رہائش اختیار کر سکے۔ بلکہ ایک دم کے لئے بھی ٹھیر نہیں سکتے جیسے کرل لگاڑ ترمتی۔ شکارا نراغ سیاہ بل تجوری کالی لاث۔ تیتیر سیاہ کلکا اور سایزرس وغیرہ اگر نراغ سیاہ کے گھونسلے پر کوئی شامت کا مارا دیسی کو اچلا جائے تو وہ اس کو جان سے مار ڈالتا ہے یہ نراغ سیاہ ایسی بلا کا زبردست پرند ہے کہ تمام مارخور پرند اس سے ڈرتے ہیں۔ کوئی اس کو نہیں مار سکتا

پرنندوں کی آواز کے اوقات

اور خوش الحانی

عام قاعدہ ہے کہ مستی کی حالت میں یعنی انڈا دینے کے دنوں میں ہر قسم کے پرندے اکثر بولتے رہتے ہیں بلکہ جو پرند کبھی نہیں بولتے وہ بھی ان دنوں میں ضرور بولا کرتے ہیں۔ لیکن بعض پرند ہر حالت میں چھپاتے اور قسم قسم کی سریلی آوازیں سے گاتے اور اپنی بوقلموں اور درباری بولی کے سبب خوش الحان و ہزار داستان کہلاتے ہیں۔ جیسے سوزنگا چنڈور اگن کستورا ڈھاڈو لٹورا۔ چھوٹا سرخ۔ طوطا۔ کوکلاں بیل اور پدتی وغیرہ کابل میں سوزنگا اچھا بولنے والا سود و سود پر قیمت ہوتا ہے بعض پرند صرف ایک خاص مقررہ بولی بولا کرتے ہیں جسکو شکر شننا کیا جاسکتا ہے کہ فلاں پرند چھپا رہا ہے۔ جیسے تیتھر بٹیر فاختہ ڈکا کلاک کیتور۔ کوئل کوچ۔ کرل۔ کیتی فراغ ہر قسم چکور۔ مور۔ چیل۔ حقا۔ ہڈ ہڈیل۔ تبوری وغیرہ

بعض پرند ہمیشہ خاموش رہتے ہیں ایسے پرندوں کو طیر ساکت کہتے ہیں

جیسے لم ڈھینگ۔ چتورا۔ طول ڈھینگناں۔ پامین گھگرنگری۔ کل
 مرغ۔ گد۔ سوری باد۔ اور بازنگی وغیرہ پرندہ سستی کی وقت بھی نہیں بولتے
 بعض پرند صبح و شام کو گہری کی طرح بولنے کے بڑے عادی ہیں یا دل
 اور منہ سے کیسا ہی اندھیرا چھارہا ہو وہ غلطی نہیں کرتے طلوع غروب
 کی بڑی سچی خبر دیتے ہیں جیسے ڈھانڈو بل بتوری لالڑی۔ مرغ خانگی
 تراغ دسی۔ چندور اگن۔ کنجشک خانگی۔ اور کالی لاٹ وغیرہ جیٹیا کہہ
 جیٹھے میں کالی لاٹ اور مرغ ہمیشہ طلوع کی خبر دینے میں نامزد ہیں اور غروب
 کی خبر دینے میں بلتوری سفید تیر اور کنجشک مشہور ہیں

پرندوں کا باہمی انس اور پار

عموماً انڈا دینے کی وقت ہر ایک قسم کے پرند جوڑا جوڑا ہو کر اکٹھے رہتے ہیں بلکہ
 ہمیشہ تنہا رہنے والا پرند شکاری بھی جوڑا جوڑا ہو جاتے ہیں بعض پرندوں
 میں ایسی محبت ہوتی ہے کہ تمام عمر اپنے جوڑے سے ایک دم کے لئے جدا
 رہنا پسند نہیں کرتے۔ جیسے سائرس سرخاب یعنی چکواچکوی طوطا
 ڈھانڈو۔ ٹوٹرو۔ لالڑی۔ مرغ خانگی۔ کنج۔ کیر یعنی چین چالا۔ بلتوری۔
 ٹیٹری وغیرہ۔ ڈھانڈو اور کیر میں تو ایسے غضب کی محبت ہے کہ اگر باشہ یا

یا شکر ایک کو ان میں سے شکرا کر کتاب ہے تو باقی سب ملکر حلقہ کر کے اپنے رفیق کو چھوڑ لیتے ہیں کوچ کا بھی یہی دستور ہے۔

پرنندوں کا مشق کرنا

مارخور پرنندوں کا عام قاعدہ ہے کہ ہر روز آسمان پر چڑھ کر اڑنے کی کوشش کیا کرتے ہیں تاکہ اڑنے میں تھکان سے عاجز نہ ہوں اور اپنے شکرا کو باسانی پکڑ سکیں اگر مشق نہ کریں تو دوسرے پرنند کو اچھی طرح نہ پکڑ سکیں۔ نہ دوسرے شکرا کی پرند سے اُسکا مارا ہوا شکرا چھین سکیں نہ چھیننے والے پرنند بچ سکیں مشق کرنے سے ان کا دم ایسا پک جاتا ہے کہ خواہ کیسا ہی تیز پرواز پرنند کیوں نہ ہو دوسرے کمال کر شکرا کر لیتے ہیں مشق کرنا بڑا ضروری ہے تم نے چیل کو دیکھا ہو گا کہ علی الصبح طلوع سے پہلے آسمان پر چڑھ کر اُدھر اُدھر خوب کاوی دیتی اور فرارے بھرتی ہے جیسکہ کسی سخت کام میں لگی ہوئی وہ مشق ہی کیا کرتی ہے۔

اعلیٰ قسم کے پرنندوں کا انتخاب

کھانے کے لئے عمدہ ہوتی ہیں

کون کونسا پرنند کس کس مہینے میں کھانے کے لائق ہوتا ہے۔ اسکا تفصیلی

بیان ایک فہرست میں درج کرتے ہیں۔ جسکا نام فہرست ماہوار رکھا جاتا ہے۔ تاکہ لوگوں کو پرندوں کی خاصیت اور روزمرہ کے استعمال کا حال معلوم ہو جائے اور اس فہرست ماہوار کے بموجب ان جانوروں سے خط اٹھائیں۔ استعمال کے لئے صرف دو باتوں کا لحاظ ضروری ہے ایک تو پرند لاغر نہ ہو و نیم تری تاکہ نہ ہو بلکہ چوز ہو۔ اس فہرست میں اُس پرند کے نام کے ساتھ چوز کا لفظ لکھ دیا گیا ہے۔ جس کا چوز ہونا ضروری ہے باقی کے واسطے بہہ قید نہیں ہے۔ خواہ چوز ہوں یا تریاک ہوں۔ چوز اور تریاک کے معنی دیکھو فہرست اصطلاحات میں۔

فہرست ماہوار

نام مہینہ	نام پرند فصلیہ انتخاب شدہ پرند	کیفیت
اکتوبر	گجشک خانگی۔ بھری۔ کروانک	اس مہینہ میں فصلیہ شروع ہوا اگر سیوکے پرند چلے گئے اور سردی کو پرندونکی آمد شروع ہوئی کڑی مرغابی سب سے پہلے بہاؤ میں آئے گی ایک کچھ اور مرغابی نیکی کانک کے آخر تک
نومبر	بھٹیٹھر خور و مرغ خانگی چوز	
دسمبر	چتوڑا چوز	

کیفیت	نام پرندہ فصل و پودہ انتخاب شدہ پرندہ	نام مہینہ
<p>آجاوینگی اور شکاری پرندہ باز - جزا بجتری اور چرخ بھی آگئے۔</p>		
<p>اس مہینہ میں بھٹیٹر کلاں اور کالائیر بھی آگیا۔ اب اس مگھر کے مہینہ میں کوئی پرندہ سردی کا باقی نہیں رہا۔ سب کے پیچھے ہی دونوں پرندہ مذکور آیا کرتے ہیں۔</p>	<p>سب پرندہ اکتوبر کے مگداری - تیتھر ہر قسم مرغابی کرڑی</p>	<p>نومبر مطابق کاتک مگھر</p>
<p>اس مہینہ میں عین شکار کا وقت ہے دریا اور جھیلوں پر کشتی آبی پرندہ اور کوچ بھٹتی ہے۔ الاکھانیکے واسطے چوز اور موٹا پرندہ خانہ نمبر ۲ کا ہی استعمال کرنا چاہئے۔</p>	<p>سب پرندہ نومبر کے کوئچ چوز - بوزا چوز سرخ - ڈھینگناں چوز - غلاب بھٹیٹر کلاں - بیٹر ہر قسم - گلی نقہ پیا - کبوتر ہر قسم فاختہ پہاڑی چندور - آگن - سوزنگا - چرڈک</p>	<p>دسمبر مطابق مگھر پودہ</p>
<p>بشج صدر = = =</p>	<p>سب پرندے دسمبر کے مرغ جنگلی - قرقر - مرغابی ہر قسم</p>	<p>جنوری مطابق</p>

کیفیت	نام پر فصل پر یہ انتخاب شدہ پرند	نام مہینہ
شرح صدر	پودہ - ناگر مگہ گونگا - فاختہ ہر قسم سنال - چورانا - کولہ چکور چھینکلہ - گنجشک ہر قسم ہریل کوکاں	
شرح صدر	سب پرند جنوری کے مگہ ہر قسم - تلیر کالا جو خور	فروری مطابق مانگھ پھاگن
یہ آخری مہینہ فصل ربیعہ کا ہے اس مہینہ کے آخر مہینہ میں اکثر پرندے سردی کے چلے جاویں گے اور جو پرند ربیعہ اس مہینہ میں ملتا ہے بڑا موٹا تادہ ہوتا ہے جیسا کہ چیشہ کے مہینہ میں ملتا ہے میں خصوصاً پرند بزرگ نمیشہ کی شکل کیلو سول ہریل ہی مہینہ منتخب ہے۔ کہتے ہیں کہ اب	سوائے فاختہ اور گنجشک خانگی کے اور سب پرند فروری کے اور گنجشک جستی	مارچ مطابق پھاگن چیت

نام مہینہ	نام انتخاب شدہ پرند فصل ربیعہ	کیفیت
		پنجاب سر شکار گیا۔ پیر اکتوبر کو شکار سے لے گا۔
		فصل خریف شروع ہوا
نام مہینہ	نام پرند فصل خریف انتخاب شدہ	کیفیت
اپریل مطابق چیت بساکھ	کن خشک جتنی۔ وچوک تقرقا کرڑی مرغابی	سرودی کے پرندوں سے بہم پرند اگر لجھائیں تو غنیمت ہیں اور اس مہینہ میں انہی کو بڑا غنیمت سمجھنا چاہئے یہی سبکے پیچھے جاتے ہیں اس مہینہ میں گرمی کے مسافر پرندوں کے پنجاب میں آمد شروع ہوئی۔ بلکہ اس مہینہ میں گرمی کے پرندوں کے لین ڈوری پنجاب میں پہنچنے اور سرودی کے پرندوں کے ریر گاہ پنجاب سے چلی گئی۔ بہم مہینہ

نام مہینہ	نام پرندہ فصلی لیا انتخاب شدہ پرندہ	کیفیت
		شکار کا خاتمہ ہے۔ شکاری اسکو بڑی حسرت دیکھتے ہیں
مئی مطابق مسا کہہ جلیٹھ	اب پرندوں کا انتخاب نئے سرے سے شروع ہوا۔ ڈبائیر۔ کنجشک ساوی۔ سہری۔ بٹیر ہر قسم چندور۔ رفاختہ ٹوٹرو۔	اس مہینہ کے شروع میں اگر قمر اور کرڑی مرغابی اور جستی لمباوے تو بس غنیمت ہے۔ یہہ شکار کا آخری مہینہ ہے۔
جون مطابق جلیٹھ ماڑ	سولے سہری اور رفاختہ کمر اور سب پرندہ مئی کے اور چتوڑا چوز	اس مہینہ میں چتوڑا اور پائین اور ہر قسم کا بغلا اور بوزا سب قسم کے پنجاب میں پہنچ گئے ہیں۔
جولائی مطابق ماڑ سانون	اگرچہ سب پرندگرمی کے آگئے مگر ہم صرف چتوڑا کو انتخاب کریں گے بیشتر طیکہ چوز بکر لاغر نہو۔	سولے چوز چتوڑا کے اور سب زندہ ناقص ہیں البتہ کثیر بوزا اور کروانک کا مضیقت نہیں سوا ان تینوں پرندوں کے اور کوئی پرندہ اچھا نہیں ہے۔

نام مہینہ	نام پرند فصلی یا انتخاب شدہ پرند	کیفیت
اگست مطابق سانوں بہادوں	چتوڑا چوز مگر لاغر نہ ہو بشرح صدر	سب پرندے سولے چتوڑا کے ناقص ہیں حتیٰ کہ بیڑا جو بک اچھا ہوتا ہے ان مہینوں میں وہ بھی مضرب ہے۔
ستمبر مطابق بہادوں اسوج	چتوڑا چوز بشرح صدر	بشرح صدر

یاد رکھنے کے قابل ہے کہ فصل خریف کے اخیر ترین ماہ میں سولے چتوڑا
کے اور کوئی پرند کھانے کے واسطے اچھا نہیں۔ اسکے قدرتی وجوہات
ہیں جو عام کیفیت میں آگے بیان کی جاوینگی۔ اس موقع پر ہم ایک اور
فہرست شامل کرتے ہیں جس میں ہم پنجاب کے کل منتخب پرندوں
کا نام درج کر دیتے ہیں تاکہ معلوم ہو جائے کہ پنجاب کے تمام پرندوں کو
کون کون پرند کہاٹے میں سب سے افضل میں جیسا کہ چوپایوں میں پشاور
کا بڑا اور پنجاب کا حلوان اور جنگلوں میں خرگوش نرم اور لطیف ہیں اسی

طرح پرندوں میں یہ ہیں *

خاص فہرست جسمیں ان پرندوں کے نام ہیں جو

کھانہ میں بہت کدونسے نرم اور لطیف ہیں

نمبر	نام پرند	نمبر	نام پرند
۱	چاہ اصلی	۱۰	چھنکھ
۲	چاہ کھیوا	۱۱	لیڈا
۳	چاہ جو خور	۱۲	کنجشک جستی
۴	چاہ مہنڈا	۱۳	کنجشک چوک
۵	بیٹرا	۱۴	کنجشک ساوی
۶	مرغ چوز خانگی جنگلی	۱۵	چنڈور
۷	یگدری ہر قسم	۱۶	سورنگ
۸	تیتیر ہر قسم	۱۷	کنجشک خانگی
۹	چکور	۱۸	ہریل

نمبر	نام پرند	نمبر	نام پرند
۱۹	کوکاں	۳۱	کوئچ چوزیا موٹا
۲۰	فاختہ گھنوان	۳۲	چتوڑا چوز
۲۱	گلئی	۳۳	کبچشک ہاستی
۲۲	نقیرپا	۳۴	بھٹیر کلاں سیاہ سینہ چوز
۲۳	کروانک		ورنہ موٹا
۲۴	کرڑی مرغابی	۳۵	سہڑی خورد قسم اول
۲۵	سیریا مرغابی	۳۶	بھٹیر سفید سفید سینہ
۲۶	بوناز چوز سرخ	۳۷	بھٹیر خورد دلیسی
۲۷	دہر کھوج مرغابی	۳۸	سہلیا کپوتر
۲۸	مگہ گونگا	"	"
۲۹	کوئچ کا پوٹا	"	"
۳۰		"	"

اس فہرست کے پرند چوز ترینیاک دونوں نرم اور لطیف ہوتے ہیں بشرطیکہ لاغر نہ ہوں البتہ ان میں جو چوز ہونا چاہئے اس کے نام کے ساتھ چوز کا لفظ لکھ دیا گیا ہے مگر ان پرند کا استعمال یہی فہرست ماہوار کے مطابق ہونا چاہیے۔ ورنہ دوسری صورت میں خوب موٹا تازہ ہوں۔ لاغر نہ ہونا

نہ ہونا چاہئے۔

اب ہم عام کیفیت میں وہ وجہ بیان کرتے ہیں کہ جو ماہ جون جولائی اگست
و ستمبر میں سوائے چٹوڑا کے اور پرند کیوں کھانے کے لائق نہیں
ہوتے۔

عام کیفیت

یہ ایک ضروری فائدہ ہے

(فائدہ) دو سبب ہیں جن سے پرندوں کا گوشت ہرگز کھانے
کے لائق نہیں رہتا بلکہ مضر صحت ہو جاتا ہے۔ اس کا تجربہ ہم کئی دفعہ
کر چکے ہیں۔

(اول) لاغر ہو جانے کے سبب خواہ میٹھی ہی کیوں نہ ہو۔

(دویم) انڈے دینے اور بچے نکالنے کے سبب عموماً انڈوں

بچوں کے دن سال بھر میں چار نہیں ہوتے ہیں یا یعنی جون

سے لیکر سبب یعنی ستمبر تک اصل میں وجہ اسکی بھی وہی لاغری ہے

کہ ان دنوں میں پرند عموماً لاغر ہو جاتے ہیں اسکے علاوہ ان دنوں میں

ایک قدر تلی امر بھی واقعہ ہوتا ہے کہ ان کی خوراک بہت ناقص ہوا

کرتی ہے کیونکہ ان مہینوں میں کسی قسم کا پکا ہوا دانہ جنگل میں نہیں ہوتا

جو ہوتا ہے وہ کچا ہوتا ہے اور وہ بھی کم۔ اس لئے کھڑے کوٹھڑی کھا کر

گزارہ کرتے ہیں اور کثیرے ان مہینوں میں افراط سے ہوتے ہیں مجبوراً یہی
کثرت سے کھاتے ہیں۔ اسلئے دُبے ہو جاتے ہیں اور دُبلّا پرند ناقص ہوتا
ہے خواہ کسی قسم کا ہو۔ سانوں اور بہادوں میں عموماً پرند دِبلے ہو جاتے
ہیں۔ اور میٹریں خصوصاً۔ جس کا جی چاہے ان مہینوں میں سقّے با عشر
برابر میٹریں کھا کر امتحان کر لے۔ خود بخود تجربہ ہو جائیگا۔ کہ صحت کو کیسا
نقصان پہنچتا ہے۔ البتہ گہر میں ملی ہوئی دانہ خور میٹریں ان مہینوں
میں بھی مضر نہیں ہوتیں۔ اسی طرح خانگی مرغی بھی اس باعث کہ دانہ کھاتی
ہے خراب نہیں ہوتی ورنہ ان دنوں میں ایک چتوڑے کے سوا کوئی
جنگلی پرندہ کھانے کے لائق نہیں ہوتا۔ مگر چتوڑا چوزہ لاغر نہ ہو اور بعض
پرندے بہت جلدی بچے نکال کر چولائی اور گست میں فارغ ہو جاتے ہیں
مگر وہ بھی خود تو لاغر ہوتے ہیں اور ان کے بچے مہوز ناقص اسلئے وہ بھی
کھانے کے لائق نہیں ہوتے بہر حال ان مہینوں میں چتوڑے کے سوا
کوئی پرندہ نہیں کھانا چاہئے ہاں جو جانور پلے ہوئے ہوں اور ان کو دانہ
کھلایا جاتا ہو وہ ہر وقت کھانے کے لائق ہوتے ہیں
چونکہ پرندوں کے کھانے میں موٹاپا اور دِبلّا پن کا لحاظ ضروری ہے
اس لئے ان کا ذکر مختصر طور پر صفحہ چار سو پچاس پر کیا جاتا ہے ۛ

موٹے اور دبے پرند کی شناخت

موٹا پرند وہ ہوتا ہے جس کا سینہ اور پشت گوشت سے چھپے اور چربی سے سفید ہو۔ اور انٹریوں اور پوٹ پر بھی چربی ہو۔ دبلا وہ ہے جس کے سینہ کی ہڈی بلا گوشت ننکی نظر آتی ہو سیپ کی طرح گوشت برائے نام اور پشت کی ہڈی جدا جدا بغیر گوشت کے دکھائی دیتی ہو چربی کا نشان نہ ہو۔ دبلا پرند بد مزہ ہونے کے علاوہ مضر صحت ہوتا ہے دبے پرند کے کھانے سے بجائے فائدہ کے صحت کو بڑا صدمہ پہنچتا ہے۔ برخلاف اس کے موٹا پرند کمزور آدمی کو طاقت اور بیمار کو صحت دیتا ہے اور ضعف معده اور

بعضی کو دور کرتا اور خون صالح کو بڑھاتا اور اشتہا کو چمکاتا ہے

اہل تجربہ پرندوں کو کھانے کے لئے چار قسم پر منقسم کرتے ہیں :-
(درخت نشین پرند) عموماً ان کی ران چھوٹی اور سینہ بھاری ہوتا ہے
دیکھو فاختہ۔ ہر قسم کا کبوتر

(زمین پر دوڑنے والے پرند) ان کی ران بھاری موٹی سینہ بھی اس کے موافق ہے۔ دیکھو مرغ اور تیر بٹیر کوچنگ مگدری وغیرہ

(محض پانی کے پرند) ان کا سینہ خوب بھاری اور ران چھوٹی ہوتی ہے۔ دیکھو ہر قسم گہہ مرغابی وغیرہ۔

(پانی میں اور درختوں پر اور زمین پر دوڑنے والے پرند) ان کی ران اور سینہ

برابر مثل مرغ کے ہوتے ہیں مثلاً ہر قسم چھوڑا ہر قسم بوزا ہر قسم بچلا وغیرہ۔
مگر بچلا ان کے کھانے کے واسطے زمین پر دوڑنے والوں کو انتخاب کر کے
نوقیت دیتے ہیں +

ایک انتخاب نڈو لگانا کی خوراک پر مشہور ہے۔ یہ بھی پانچ قسم کے ہوتے ہیں

- | | |
|----|----------|
| ۱۔ | سبزی خور |
| ۲۔ | دانہ خور |
| ۳۔ | کرم خور |
| ۴۔ | ہمہ خور |
| ۵۔ | ماہی خور |
- ان میں دانہ خور کو سب پر نوقیت دیتی ہیں
اسکے بعد سبزی خور کو بھی دویم درجہ سمجھتے ہیں۔

پرنندوں کے کھانے کا حکیم صناکی راکلی تردید

طب شہابی کے مصنف نے اپنی کتاب میں چند بیت بہ نسبت پرنندوں کے
لکھے ہیں۔

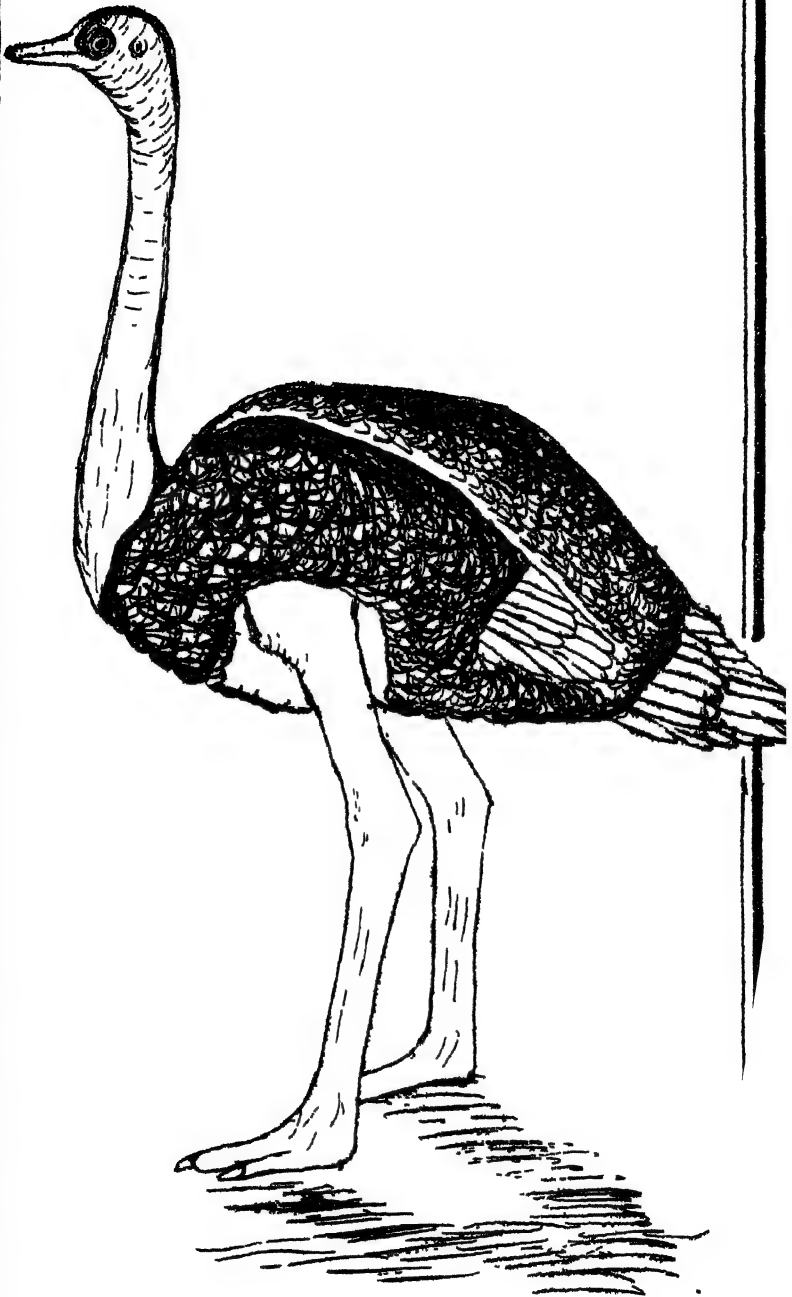
تدرود و گر کبک در تاج داں	ہمہ گرم خشک اند با ماکیاں
قوی دیر مضم اند مرغان آب	مخو لحم ایشان مگر با شراب
کلنگ و در گر چرز با سنگ خوار	ہمہ گرم خشک اند ہم یاد دار
حکیم صاحب جو آبی پرنندوں کو شراب کے ساتھ کھانے کا حکم دیا	

ہے۔ بالکل غلط ہے۔ وہ دیر مضمر نہیں ہوتے بلکہ زود مضمر ہوتے ہیں اگر
آبی پرند کو بریانی کباب یا کوئید پر خشک کباب بنایا جائے تو بھینڈی بکری
کے گوشت سے بھی آدھے عرصہ میں مضمر ہو جاتا ہے ہاں اگر آبی پرند کو
چربی اور کھال سمیت پانی میں پکایا جاوے تو وہ البتہ دیر مضمر ہوتا ہے
تجربہ ہو چکا ہے کہ بہت کمزور آدمی یا وہ شخص جسکے ضعف معدہ کے
سبب اشتہا گھٹ گئی ہو یا جسے بد مضمری رہتی ہو ایسے وقت میں وہ
خاص فہرست متذکرہ بالا کے پرندوں میں سے خواہ آبی ہو یا خشکی کا
فہرست ماموار مشمولہ کے مطابق بریانی کباب یا خشک کباب کا ایک
سفہتہ تک استعمال کرے اس شخص کا معدہ ایسا قوی ہو جاتا ہے جیسے
مضبوط بچوں کا ہوتا ہے خصوصاً بعض کنخشک کا کباب ضعف معدہ
کے واسطے اکیس اعظم کا حکم رکھتا ہے شکاری پرند باز جڑا وغیرہ جب بیمار
ہو جاتے ہیں تو وہ بھی دو تین روز کنخشک کا طعمہ کھا کر تندرست ہو جاتے
ہیں۔ گھریں پالا ہوا شکاری پرند بیمار ہوتا ہے تو کنخشک ہی کا طعمہ اوسکو
دیا جاتا ہے۔

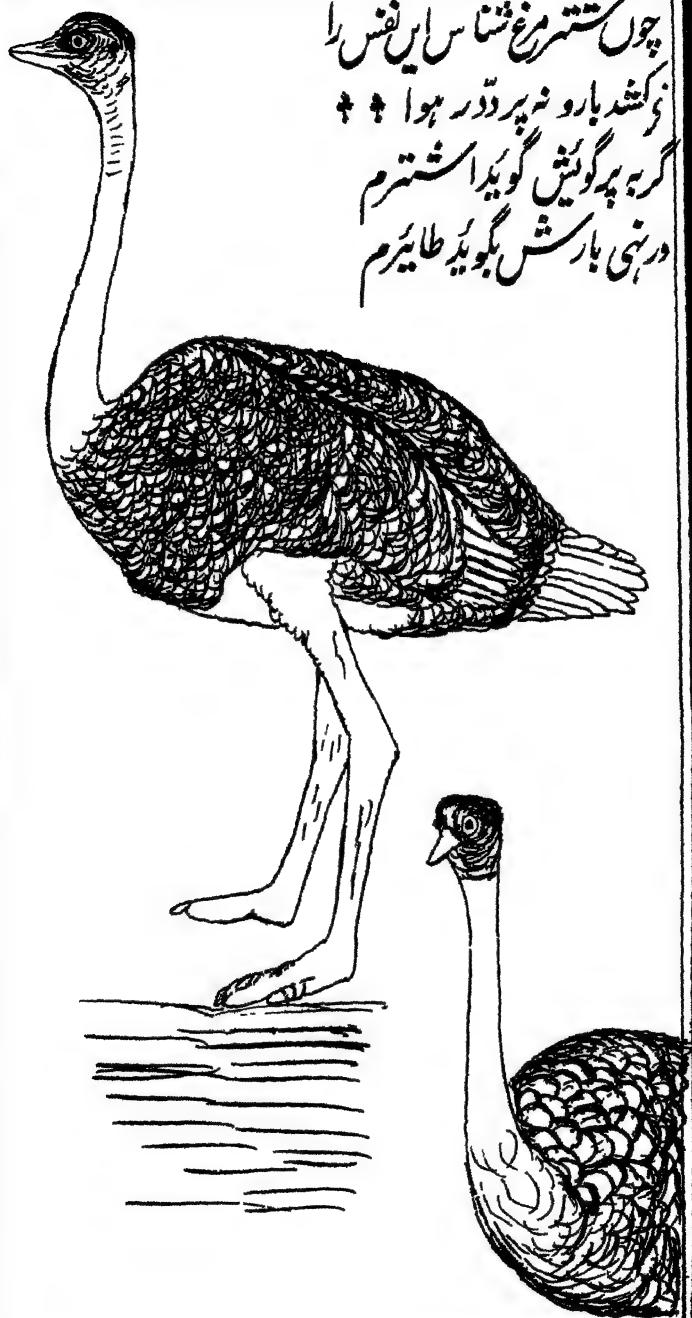
غلط خیالات { بعض اور کتابوں میں لکھا ہے کہ عقاب
کی تردید { ہر سال غلیباز ہو جاتا ہے اور غلیباز عقاب بن جاتا ہے
اور گد چار سو میل سے دیکھ لیتی ہے اور مشرق سے مغرب کو ایک روز
میں پہنچ جاتی ہے اور پھیل ایک سال نرا اور ایک سال مادہ ہو جاتا
ہے۔ گوئل وغیرہ کی نسبت بھی ایسے ہی غلط خیالات مروی ہیں محض

سماعی باتیں ہیں اور فواہی باتیں اکثر غلط ہوا کرتی ہیں دشمنینہ کے بودمانند
 دیدہ، مثل مشہور ہے۔ ایسی من گھڑت باتیں جوڑنے والے اشخاص
 فی زمانہ بھی موجود ہیں۔ جو ایک قسم کے پرند کو تین قسم کا پرند بیان کرتے
 ہیں حالانکہ وہ ایک ہی پرند ہوتا ہے کیونکہ بعض پرند کے نر کا رنگ جدا
 اور مادہ کا رنگ اور ہوتا ہے۔ اور چوز کا رنگ اور تریاک کا رنگ اور ہوتا ہے
 جیسے بظاہر ہاستی پونی اور دانک وغیرہ۔ لوگ ایسی باتوں کی تحقیق نہ کرتے
 نہیں اور گیموڑے اٹایا کرتے ہیں۔ ایسے لوگوں کی وہی مثال ہے جو
 چاراندہوں نے ہاتھی کو چار مختلف مقاموں پر سے ٹٹل کر دیکھا تھا اور
 اوسکو ہر ایک نے دریافت کرنے پر مختلف شکل کا بیان کیا تھا۔ البتہ
 بعض پرند ایسے منتقل شکل کے ہوتے ہیں جو چوز اور تریاک نر اور مادہ
 ایک ہی رنگ روپ کے ہوتے ہیں مثلاً فاختہ ٹوٹو ڈھاڈو اور کوا ایسی ہیں
 انہیں کتابوں میں لکھا ہے کہ شتر مرغ کے کان نہیں ہوتے اور نہ سنستا
 ہے نہ پانی پیتا ہے۔ اور ٹانگیں چھوٹی چھوٹی ہوتی ہیں حسن اتفاق سے کراچل
 پنجاب میں لاہور کے سرکاری چڑیا خانہ میں دو شتر مرغ زندہ موجود ہیں
 ان کے کان بھی ہیں سنتے بھی ہیں۔ پانی بھی پیتے ہیں ٹانگیں بھی
 ایسی ہی ہیں یہ پرند پنجاب کے پرندوں سے نہیں بلکہ مالک افریقہ وغیرہ
 کے جیم اور عظیم الشان پرندوں میں سے ہے۔ اسکا اٹا بہت بڑا ہوتا
 ہے جو پنجاب میں چند خاتقا ہوں کی چھتوں سے لٹکا ہوا دیکھا گیا ہے
 اوس کا چہلکا بڑا سخت ہوتا ہے۔ بہر حال اکثر سماعی باتیں محض گپیں

۲۵۲



چون شتر مرغ شناس این نفس را
 نکشد بار و نه پر ددر هوا * *
 گریه پر گویش گوید اشترم
 در نهی بارش بگوید طایرم



ہوتی ہیں اور چشم دید کے مقابل میں کچھ وزن نہیں کھیتیں اس امر کی صدا
کے واسطے ایک تصویر شتر مرغ موجودہ چڑیا خانہ کی پیچھے دیج کی گئی ہے
دیکھو شکل اسکی بالکل پرندگی ہے۔ مگر اڑنے کی طاقت نہیں رکھتا۔ کیونکہ
اڑنے کے پر اسکے نہیں ہوتے بلکہ پاؤں سے ایسا دوڑتا ہے کہ معمولی
گھوڑا اسکو ہرگز نہیں پہنچ سکتا۔ عرب میں بڑے زبردست عربی گھوڑے
اسکا شکار کرتے ہیں۔

باب دہم

شکار کرنے کے مختصر حالات اور خاتمہ کتاب

عمر ۱۸۵۷ء میں میں سرکاری فوج کے رسالہ نمبر ۱۰ میں جمعہ رات تھا
اور ملک اودہ بنی سو اڑے علاقہ لکھنؤ میں چودہ لڑائیوں میں شامل رہا۔
مجھ کو اپنے تجربے سے یہ خیال ہوتا ہے کہ لڑائی اور شکار کے دائرے
بہت ملتے جلتے ہیں۔ فوجی ملازموں کو بجائے شطرنج بازی وغیرہ کئے
شکار کا شوق رکھنا چاہئے۔ اس میں ان کے لئے دوہر کو فائدہ ہے
اول یہ کہ ورزش جسمانی ہوتی ہے۔ بند و قیں چھوڑنے کے سبب

حکم انداز ہو جاتا ہے اور بندوق کے توڑ اور زد کا حساب اُس کو بخوبی معلوم ہو جاتا ہے کیونکہ شکاریوں کی بندوق بغیر زید بان کے ہوتی ہے اوس کا حساب یونہی زبانی یاد رکھنے سے گولی لگانیکا حساب بھی خوب آجاتا ہے

دویم بندوق کند ہے پر رکہ کر پیدل چلنے سے صحت اور طاقت جسمانی کو ترقی کہتی ہے اور قواعد کے منشا کا پہلی ایک علی جزو ہے مگر میں تمکا کرنے سے پہلے بندوق چلانے کے باب میں چند فقرے لکھتا ہوں عموماً ایسی شکاری لوگ بندوق کی شکایت کیا کرتے ہیں کہ دور نہیں مارتی اور شکار کے نزدیک جا کر بندوق چلانے کی کوشش کرتے ہیں۔ اور زمین پر پڑے پڑے سینہ زمین پر گر گرتے ہوئے شکار کے قریب جاتے ہیں وہ پس پچیس کر دے زیادہ فاصلے پر سے نہیں مارتے حالانکہ سارا غلطی اور نا فہمی کا نتیجہ ہے۔ مناسب یہ ہے کہ کبھی شکار کے بہت قریب جانیکی خواہش نہ کرتی چاہئے۔ کیونکہ کسی بندوق کی مار تھوڑی نہیں ہوتی۔ بشطیکہ بارود اندازے کے موافق ہو۔ کم نہ ہو۔ پھر تو ۷۰۔ ۸۰۔ بلکہ ۱۰۰ اگر تک بھی مار سکتی ہے۔ مگر یہ بھی شرط ہے کہ ہر ایک شکاری اپنی بندوق کے توڑ کا یعنی زد کا حساب اندازہ اچھی طرح سے جانتا ہو۔ شکاری اور حکم انداز بندوقچی وہی ہوتا ہے جو اپنی بندوق کے توڑ کا حساب خوب جانتا ہو۔ بندوق کا حساب جانتا اس کے لڑ لازمی امر ہے۔ جو بندوق چھرے والی ہوتی ہے۔ اُس کا کوئی

دیدواں نہیں ہوتا اور گولی والی ریفیل بندوق کے دیدواں ہوتے ہیں
 ان کا حساب دیدواںوں پر ہوتا ہے۔ اگر گولی والی بندوق کا حساب بھی
 چھرے والی بندوق کی طرح صرف زبانی یاد پر ہوتا تو فوجی ملازموں کو
 اس کا حساب رکھنا بہت مشکل ہوتا۔ مگر جس طرح گولی والی فوجی ریفیلوں
 کا حساب دیدواںوں پر ہوتا ہے۔ اسی طرح تم بھی اپنی چھرے والی بندوقوں
 کا حساب زبانی یاد رکھو۔ تو کبھی نشانہ خطا نہ کرے۔ یہ حساب کثرت کے
 ساتھ مشق کرنے سے آجاتا ہے۔ جب حساب آجاوے پھر تو سو کرو کہ
 اندر جہاں چاہیں چھرے سے ہر شے کو مار سکتے ہیں۔ اب میں شکار
 کرنے کی چند ترکیبیں مختصر فائدوں میں شائع یونیوں کی نذر کرتا ہوں۔

فائدہ اول

شکار ہی بندوق لیکر جب شکار کی طرف جاوے تو چاہئے کہ پہلے
 ہوا کلخ ضرور دیکھ لیا کرے۔ کیونکہ شکاری پرندہ ہوا سے بو پا کر دور ہی
 سے اڑ جاتا ہے بلکہ گولی کے پٹے پر سے ہی فوراً رفو چکر ہو جاتا ہے
 اور اگر ہوا کے رخ کا خیال رکھا جائے تو اکثر ایسا ہوا ہے کہ چھہ نمبر کے
 چھرے سے ہرن اور بھیڑ یا تک مار لیا گیا ہے *

فائدہ دُوم

شکاری جب شکار ماننے کو اُس کی طرف بڑھے تو ایسا وقت بندوق
کند ہے پر نہ رکھے۔ ورنہ دمہ اور چپک کرنے والے پرندے مثلاً گوسے
وغیرہ بندوق دیکھ کر تمام اُس پاس کے پرندوں کو خبردار کر دینگے اور
وہ فوراً ہوا ہو جائیں گے۔

فائدہ سوئم

شکار کی طرف شکاری کو بہت تیز قدم نہ چلنا چاہئے اور نہ بہت سست
قدم بلکہ اوسط درجہ کی چال سے چلنا چاہئے جیسے کوئی مسافر اپنے رستے
رستے چلا جاتا ہے تاکہ شکار اُس کو مسافر سمجھے۔ اور ڈرے نہیں۔

فائدہ چھارم

شکاری کو سیدھا شکار کی طرف نہیں جانا چاہئے۔ بلکہ ریٹ ہاف
یا لفٹ ہاف یعنی دائیں بائیں طرف ہو کر چلنا چاہئے۔

فائدہ ہفتم

شکاری کو شکار کی طرف جانے کے وقت بار بار شکار کی طرف نہ دیکھنا
چاہئے ۛ

فائدہ ہشتم

بندوق چھاتی پر رکھتے ہی چلا دو۔ دیر تک چھاتی پر نہ رکھے رہو۔ کیونکہ
ایک تو پہلی ہی شست بہت ٹھیک ہوتی ہے۔ دوسرے دیر کرنے
سے جانور بھی اڑ جاتے ہیں اور شست بھی ٹھیک نہیں رہتی ۛ

فائدہ ہفتم

شکاری کے پاس سنج یا سفید یا سیاہ لباس نہ ہونا چاہئے۔ ایسے
سنج رنگ لباسوں پر شکیل میں خواہ مخواہ جانور کی نظر پڑتی ہے۔ اور
وہ غور سے دیکھتے ہیں۔ خواہ کتنا ہی دور کیوں نہ ہو۔ ایسے لباس والا
شخص نزدیک ہی معلوم ہوتا ہے اور خاکی لباس والا اگر نزدیک بھی
ہو تو بھی اس پر غور و نظر نہیں پڑتی۔ اور جانور کو دور ہی دکھائی دیتا ہے

اور اگر وہاں کے کسی درخت کی شاخ توڑ کر سر پر رکھ لے تو پرندوں کو اوجھیں
دور نظر آئیگا۔

فائدہ ہشتم خشکی کے پرندوں کا شکار

یہ دو قسم ہے اول درختوں اور جنگلوں میں رہنے والے۔ دوسرے صاف
میدانوں میں رہنے والے۔ اور صاف میدان خشک میں عموماً کوجھیں
ہر قسم۔ بھٹیئر۔ بوزے۔ تگد ریاں۔ کجشک۔ ہر قسم۔ جھنگ چیتاں اور خراب
وغیرہ ملا کرتے ہیں۔ ان پرندوں کو یا تو یا دام سے پکڑتے ہیں یا بندوق کے
چھپرے یا گولی سے مارتے ہیں۔ پس اگر شکاری اپنی بندوق کے توڑ کا
حساب جانتا ہے۔ تو سو کر تانک کے فاصلے سے بڑے چھپرے ہی
مار سکتا ہے۔ اور ڈیرہ جات میں بیل یا اونٹ یا گھوڑے کی آڑ میں قیز
جا کر مارتے ہیں۔ بعضے گڑھے میں پیچھے کر مارتے ہیں۔ بعضے کھمکر
مارتے ہیں۔ سگرب گولی سے مارنا ہو تو رفل وغیرہ سے بہت دور ہی سے
مار سکتے ہیں۔ پھر کسی ذریعے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ *

دوسرے درختوں کے جنگلوں میں رہنے والے پرند۔ تیر ہر قسم۔ مورچکور
بیریں۔ چھنکرو وغیرہ۔ ان کے شکار کرنے کے واسطے تو بھگوا اکسیر کا
حکم رکھتا ہے۔ چھوٹے چھوٹے درختوں میں بڑا بھگوا اور بڑی بڑی

درختوں میں چھوٹے بھگوے سے شکار کرتے ہیں اور جنگلی درختوں میں پیادہ پا بھرنے والے شکاری اپنا لباس سبز رکھتے ہیں۔ اگر کسی جنگل یا کھیت میں شکار ہو۔ تو شکاری اُسی جنگل یا کھیت کے پیڑ توڑ کر اپنے سر پر رکھ لیتے ہیں

آبی پرندوں کا شکار

آبی پرندے سردی گرمی کے موسم یعنی فصل ربیعہ و خریف میں پنجاب میں تین موقعوں پر مل سکتے ہیں۔ دریا جھیل اور دھان کے کھیتوں کی زمین۔ نالے یا جہاں کھیتوں میں پانی ہوتا ہے وہاں بھی علی الصبح اور شام کے وقت جمع ہوتے ہیں اور دوپہر کی وقت دریاؤں پر گمہ مرغابی و بگلا چتوڑا و طول ہر قسم چاہ وغیرہ نقطہ۔

پنجاب شکار کے اعتبار سے دو حصوں پر منقسم

ہے ایک حصہ شمالی و دوسرا حصہ جنوبی

شمالی حصہ پنجاب

اس حصہ کے اضلاع یہ ہیں۔ کانگڑہ۔ جالندھر۔ انبالہ۔ شملہ۔ ہوشیار پور

پٹھان کوٹ۔ سیالکوٹ۔ گجرات۔ کشمیر۔ جہلم۔ شامپور۔ راولپنڈی۔ سہارہ
 پشاور۔ ڈیرہ جات۔ اس حصے میں چکور۔ رام چکور۔ منال۔ جیجورانا۔ کولہ
 مرغ۔ تیتھر قسم۔ مکہ۔ مرغابی۔ بیڑ۔ لیڑا۔ وغیرہ اپنے اپنی موسم پر شکار ملتا ہے
 ضلع کانگڑہ کے علاقہ کلو۔ لابل۔ راستی۔ پلج اور علاقہ کشمیر میں گھوڑا جنگلی
 اور جنگلی بیل۔ مشک نافہ کے ہرن۔ بڑے بڑے سروالے بھدے اور
 بے سینگ ولے بکرے تھپے ہیں۔

جنوبی حصہ پنجاب

اس حصے میں لاہور۔ امرتسر۔ گوجرانوالہ۔ منٹکری۔ جہنگ۔ ملتان۔ مظفر گڑھ اور
 فیروز پور۔ جھلڑ وغیرہ ہیں اور ان اضلاع میں پہاڑ کا پرند نہیں ملتا مگر عموماً
 بیڑ۔ کجشک۔ تیتھر وغیرہ۔ مسافر فضل خریف و بریج کے پرند اور سردی
 کے دنوں میں علاوہ مندرجہ بالا شکار کے کوئچ اور مکہ بھی دریا کے کنارے
 ملتے ہیں خصوصاً سیاہ تیتھر مظفر گڑھ میں بڑی کثرت سے ہوتے ہیں اور گدڑی
 اور گدڑ بھی ملتے ہیں۔ تگدار عموماً ڈیرہ جات ملتان اور حصار میں ملتے ہیں
 لاہور۔ امرتسر میں شکار کا کوئی موقعہ شہر نہیں سوا سرکاری رکھوں اور
 بار کے اس حصے کے جو ضلع لاہور میں واقع ہے :

سلسلہ مطبوعات انجمن ترقی اُردو (ہند) دہلی نمبر ۲۴

ادبِ اچاہلی

(از استاد ڈاکٹر طہ حسین المصری)

مترجم

جناب مولوی محمد رضا انصاری صاحب

شائع کردہ

انجمن ترقی اُردو (ہند) دہلی

قیمت مجلد معہر، چلاجلد پچیس

۱۹۴۶ء

لمع اول